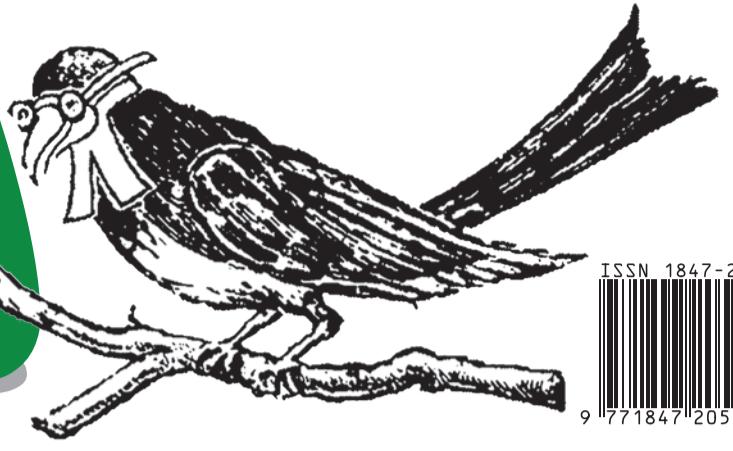


SRAKA



ISSN 1847-2052
9 771847 205002

Humorističko-satirični list • Izlazi jenput na leto od 1904. godine • Samobor, 2. velječe 2024.
198. Samoborski fašnik od 2. do 13. veljače 2024.

198.

Zbogom!
Nebu mene nigdo kuril!



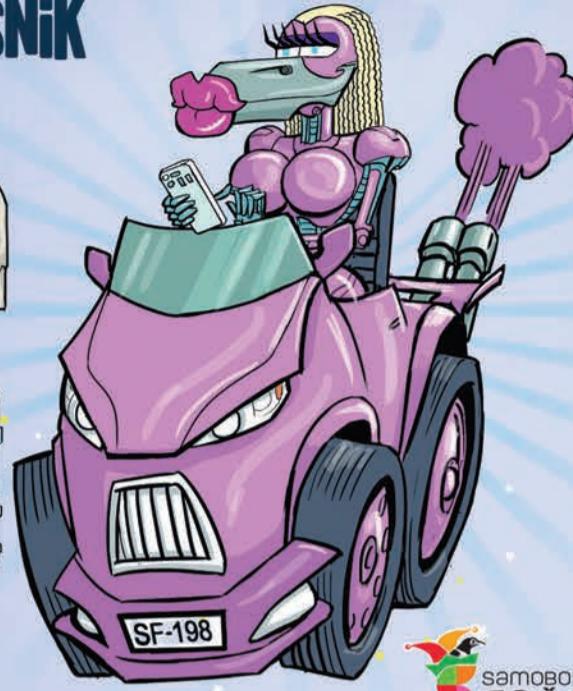
198. SAMOBORSKI FAŠNIK



OD
MAMUTA
DO
ROBOTA

2.-13. 2. 2024.

www.fasnik.com



SAMOBORSKI
FAŠNIK

PETAK, 2. 2.

TRG FAŠNIČKIH VELIKANA

- 19:00 Otvaranje 198. Samoborskog fašnika:
- Mažoretkinje Nedelišće, Mala Subotica, Dubrava, Ogulin, Gornji Mihaljevec, Nuštar, Samobor
- Sraka, Princ, Sudec i Fiškal
- Maskirane grupe: Ekonomska, trgovacka i ugostiteljska škola, Nordijski hodači Crvenog kriza, Udruga Oživljena povijest Samobor, Klub poduzetnica Samobor - SamoZbor, Gradska uprava

20:00 Gost večeri: PETAR GRAŠO

FAŠNIČKI ŠATOR

22:30 Balašević Tribute Band

SUBOTIĆA, 3. 2.

TRG FAŠNIČKIH VELIKANA

Rajska
Aljaž Špira, obnovljeno

- 10:40 DZ Smješak
- 11:00 Povorka dječjih vrtića:
- Bubnjari iz Peščice, DV Izvor, Potočić, Mali prijatelji, Dječji grad, Osmijeh, Grigor Vitez
- 12:30 5. fašnička utrka roditelja:
- Tata - mama, mamut i lopata
- 13:00 Izbor obiteljske maske
- 13:30 Ludorije iza zdenca
- 16:00 Fašnički bend: Od sumraka do zore
- 18:00 FAŠNIČKI PRIJATELJI:
- Pikači - Selnica, Kokice Lokice - KUD Srce Koprivnica, Pačji ples - Društvo žena Reka, KUD Delovi - Novigrad Podravski, Dobovski šoumani - Dobova, Vinkinci iz Luča - Loč Dobova, Djeca cvijeća - Makarska rivijera, KU Markova kumpanija - Pag, Kapelski krampusi - Brežice
- *Izbor pojedinačnih i grupnih maski
- 20:00 Gost večeri: MATE BULIĆ

TRG SRAKINIH MALIŠANA

- 10:00 - 15:00 Graffiti radionica
- 11:00 - 15:00 Break dance radionica by PK Point
- 11:00 - 14:00 Edukativno kreativna radionica izrade životinjskih maski Zoološkog vrta Grada Zagreba
- 12:00 Duo Šmizla, predstava
- 13:00 Monsieur Kriche, predstava
- 12:00 - 15:00 Šašavi vlacić

FAŠNIČKI ŠATOR

22:30 LIDIJA BAČIĆ

NEDJELJA 4. 2.

TRG FAŠNIČKIH VELIKANA

Rajska
Aljaž Špira, obnovljeno

- 10:30 - 13:00 Dječji gosti:
- Svetojanske mažoretkinje, DZ Bajka, DV Malešnica, PK Balans, DZ Kikići i Genjalci, PK Point, DZ Strmečki mališani, Mađarsko kulturno društvo Ady Endre
- 13:00 Izbor obiteljske maske
- 15:00 Povorka mjesnih odbora:
- MO Rude, MO Rakov Potok, MO Konšćica
- *Izbor pojedinačnih i grupnih maski
- 17:00 Gost večeri: 4 TENORA

TRG SRAKINIH MALIŠANA

- 10:00 - 15:00 Graffiti radionica
- 11:00 - 15:00 Hip hop radionica by PK Point
- 11:00 - 14:00 Edukativno kreativna radionica izrade životinjskih maski Zoološkog vrta Grada Zagreba
- 12:00 Magic Rico, predstava
- 13:00 Kesten i Papaja, predstava
- 12:00 - 15:00 Šašavi vlacić

DŽUMBUS PLAC

10:00 Tabor mjesnih odbora

FAŠNIČKI ŠATOR

20:00 TAMBURAŠKI SASTAV KAS

PETAK 9.2.

TRG FAŠNIČKIH VELIKANA

20:00 Gost večeri: ŽELJKO BEBEK

FAŠNIČKI ŠATOR

22:30 NIGHT EXPRESS

SUBOTIĆA 10.2.

TRG FAŠNIČKIH VELIKANA

- 10:40 DZ PIKIĆI
- 11:00 1. povorka osnovnih škola:
- Bubnjari iz Peščice, OŠ Samobor, OŠ Rude, OŠ Bogumiła Tonija
- 12:00 2. povorka osnovnih škola:
- OŠ Mihaela Šiloboda, OŠ Milana Langa
- 13:00 DZ Zagrepčanke i dečki
- 13:20 Izbor obiteljske maske
- 13:30 Ludorije iza zdenca
- 16:00 Fašnički bend: Sugarfree band
- 18:00 Fašnički prijatelji:
- Garaža Bačina - Ploče, Udruga umirovjenika - Jakovlje, Ogulinske vještice - Ogulin, Udruga Mame - Cavtat, Župski Gospari Gusari, Manjure - Župa dubrovačka, UGOP KRČ - Primošten, Etnološko društvo Prforcenhaus - Kostanjevica na Krki, Koranti Rogoznica - Pituj, Udruga maškara Petrajski kurent - Petrijane
- *Izbor pojedinačnih i grupnih maski
- 20:00 Gost večeri: URBAN & 4 - Powered By ERSTE BANK

TRG SRAKINIH MALIŠANA

- 10:00 - 15:00 Graffiti radionica
- 11:00 - 15:00 Break dance radionica by PK Point
- 11:00 - 14:00 Edukativno kreativna radionica izrade životinjskih maski Zoološkog vrta Grada Zagreba
- 12:00 Mr. i Mrs. Frantic show
- 13:00 Loop cirkus, Jago i Micika, predstava
- 12:00 - 15:00 Šašavi vlacić

FAŠNIČKI ŠATOR

22:30 BEGINI

NEDJELJA 11.2.

TRG FAŠNIČKIH VELIKANA

Rajska
Aljaž Špira, obnovljeno

11:00 - 13:00 SRAKOTRK, OK Japetić - START NA TRGU SRAKINIH MALIŠANA

10:30 - 13:00 Djecji gosti:

- Vokalni sastav Glazbeno - umjetničkog ateljea Kralj, DV Vrbik, DZ Kiči i Genjalci, Mažoret klub Unity S, DV Zvončica - Viškovo, DZ Zagrebački anđeli, DV Potočić Tuhejški - Tuhejš, DV Maksimir, Stupničke mažoretkinje, KUD Mihovil Krušlin - Šenkovec

13:10 Izbor obiteljskih maski

13:20 Proglavljanje Srakotrk

15:00 Povorka mjesnih odbora:

MO Bregana, MO Celine, MO Molvice

*Izbor pojedinačnih i grupnih maski

17:00 Gost večeri: SLAVONIA BAND

TRG SRAKINIH MALIŠANA

- 10:00 - 15:00 Graffiti radionica
- 11:00 - 15:00 Hip hop radionica by PK Point
- 11:00 - 14:00 Edukativno kreativna radionica izrade životinjskih maski Zoološkog vrta Grada Zagreba
- 12:00 Cirk Pozor, predstava
- 13:00 Jon Kesten, predstava
- 12:00 - 15:00 Šašavi vlacić

DŽUMBUS PLAC

10:00 Tabor mjesnih odbora

FAŠNIČKI ŠATOR

20:00 GRUPA PANORAMA

UTORAK 13.2.

TRG FAŠNIČKIH VELIKANA

19:00 Fašnička povorka

*Dodata nagrada: Srakino gnezdo, Fašničke galge,

Fašnička liga prvaka

*Dodata nagrada za najbolje mjesne odbore

*Predstavljanje i izbor najboljih pojedinačnih i grupnih maski

*Sudjenje Princu Fašniku

Gost večeri: SEVERINA

FAŠNIČKI ŠATOR

22:30 LET 3

Ostala fašnička događanja:

8.2. u 19:00 Fašnički bela turnir, Bunker

10. i 11.2. SK STARS Nogomet

Fašnička Liga prvaka mjesnih odbora i gradskih četvrti, prijave do ponoći 7.2.2024., na info@skstars.com

10.2. u 9:30 Fašničko kolo

Samoborska zimska trail liga - Start Poljanice

Organizator zadržava prava izmjene programa.

Sraka, humorističko-satirični list

Izlazi prigodno.

Nakladnik: Turistička zajednica grada Samobora, Adresa: 10430 Samobor, Trg kralja Tomislava 5, Tel:+385 1 3360 044, e-mail: visit@samobor.hr

Za nakladnika: Iva Pehar, Glavna i odgovorna urednica: Ivana Kokot, Izvršni urednik: Zoran Perović, Suradnici: Vlatka Bošnjak, Slobodan Butir, Ljiljana Cvetković, Branimir Dorotić, Zoran Duniskvarić, Zvonimir Friganović, Miro Georgijevski, Roko Idžođić, Ivica Jambrešić, Borislav Josipović, Dado Kovačević, Josip Kovačević, Krešimir Kvešek, Lada Lokmer, Ratko Marićić, Snježana Mihajlović, Mojmir Mihatov, Oska, Živko Nimac, Damir Novak, Emil Strniša, Josip Šuflaj, Fanika Šujster i Darko Zloušić Idžaković.

Naklada: 1000 komada, Tisak: Edok d. o. o. Samobor

OSTAVKA ILI JOVO NANOVO

Dišalo je na sneg. Glavni gradski trg, premda je bil osvetlen gradskom rasvetom i blagdanskim dekoracijom, bil je nekak kmični, megleni, baš kak da ga je omotao spleen celega sveta. Pred zgradom magistrata cupkalo je dvadesetak ljudi čekajući da se otpreju vrata. Bili su to članovi Turističkega vijeća kaj su došli na zestanek glede organizacije još jenog samoborskog fašnika. Med nimi su bili i gradski oci, bole reči gradski Mamica i Tatek, pak onda par članov nekakovih udruga – od penzičkih do kulturničkih – kaj su trebali dati svoje organizacijske predloge, predstavnici zakupaca javnih prostora i, naravno, fašnički likovi. Po smradu kaj ga je na momente pojačaval veter, moglo se pouzdano zaključiti da je stiglo i njegovo fašničko veličanstvo – Princ Fašnik. Of put ni kesnil, došel je na vreme, al je bil nekak potulen, turobni, kak da su mu potonule vse lađe. Nigde ni bilo ni traga njegove poznate objesnosti i prostačenja, pezdenja, podrigivanja... Bilo je več skoro šest vur, a vrata su još navek bila zaprta. Gradska Mamica je srditom gestom odala svoje raspoložejne i drškom kišobrana, kaj god je jače mogla, pokušila na vrata:

- Jel bu gdo več otpril tu zgradu??!!

Onda se je v bravi čulo okretanje kluča i na vratima se pokazal portir Želko, žimreči kak miš med mekinami i zbumjeno promrmljal:

- Oprostite... Ja, ja...

- Kaj oprostite – kričala je Mamica. - O svojim pravima znate voditi računa, a obaveze izvršavate kilavo. I još bi šteli Kolektivni? Dok sam ja vu ovoj hiži tega filma nete gledeli – javno je iskazivala svoju nesklonost socijalnom dijalogu, da bi joj otpozadi HSS-ovac Pero zlobno dobacil:

- A to još ne bu Bog zna kak dugo!

Mamica je prečula upadicu i nastavila se spominati z portirom:

- Pa di si pri vragu dosad?

- Ču..uu..te..eee, da prostite – mugal je prestravljeni Želko – stisnuto me je na šekret...

- Da, navek nekakof usr... fekalni izgovor – nervozno je frknula Mamica, zadržavajući damske maniru i izbjegavajući upotrebu vulgarnog vokabulara. Onda je ušla v zgradu, a za njom i ostali.

Gda su vsi seli na svoja mesta, Mamica je s pozicije precedavajuće otkrila razloge svoje nervoze: najprije dva-tri put kihnula, a onda je z torbe zvlekla rupček kaj je bil velki kaj pol plahte, dobro se zešmrnila i promuklim glasom rekla:

- Ispričavam se, malo sam prehladena, mislim da imam i lagatu temperaturu pak ne bum mogla voditi sastanka. Molila bi te, Ivana, da ti preuzmeš funkciju predsjedavajuće.

Ivana, direktorka Turističkog ureda v ostavci, mam se je sela poleg Mamice, z fascikla zvadila hrpu paperof i počela:

- Poštovani Mamica i Tatek, poštovani članovi Turističkog vijeća i svi ostali nazočni pozvani na ovaj sastanak koji upravo otvaram, sve vas srdačno pozdravljam i želim da uspješno obavimo dužnost zbog koje smo zbog koje smo se okupili, a to je utvrđivanje svezolikih aktivnosti za uspješnu organizaciju ovogodišnjeg fašnika.

Glas joj je bil čvrst i odlučan, papiri v ruke joj se nisu drhtali po čem se je videlo da je u potpunosti svladala posel koji zbavila.

- Dnevni red sa 792 točke dobili ste uz poziv za ovaj sastanak... Nemojte se preveč prestrašiti od glomaznog dnevnog reda, ali takvu situaciju nam diktiraju pravila Europske unije koja se moraju poštivati. Doduše, to su manje-više formalne stvari koje su tu tek da jesu, a mi bum ionak delali po svom. Da li želite da da pročitam dnevni red?

- Naj noret – grdo ju je pogledal Sudec i zestanek je krenil.

Redom su, točku po točku, detaljno razmatrana sva moguča i nemoguča pitajna, od organizacijskih pak do tehničkih. Vidlo se je da su se sudionici dobro pripremili, jer je vsaki gledel, gdi je god mogel, da obrne vodu na svoj mlin. Bilo je tu vsega, i argumentiranega izlagajna i svadljivih neslagajna i uvredlivega dobacivanja i vredjajna, ali su se stvari ipak pomalo rešavale. Kak je bilo i za

očekivati, najviše vremena je potrošeno na usaglašavajne koncepcije izdavanja fašničkih glasila: skoro dve vure su izlagani svi moguči i nemoguči aspekti po tem pitajnu, te da se mora paziti na moral, da to nemre biti izvan društveno prihvatljivih tokova, da se mora paziti na kulturološki aspekt, tradiciju, ekologiju, održivi razvoj, spolnu i rodnu jednakost, da se nesmeju dirati zaštičene društvene kategorije etc. etc. Onda se je za reč javil Meho, predstavnik zakupaca javnih površina, inače vlasnik lunaparka:

- Čujte, ne bih se htio mješat u vaše politike, radite kako očete, ali iskreno ću reći da mi se onaj novi, prošlogodišnji koncept Srake uopće nije dopo. Pa što je to bilo, ljudi, ko da bi se vrag posro?! Meni se se je puno više sviđalo ona prethodna koncepcija, ono kad su se pre-radivali vicevi s interneta o Muji i Fati i prevodilo ih se na Štefa i Baricu... Ma to je bilo pravo, lako razumljivo, smiješno, duhovito! Autor je pokazao originalnost, da znade mentalitet našeg naroda pa i šire, a vidlo se je da je utrošio puno truda da bi iz internetske prašine izvuklo ono najbolje i najkvalitetnije. To je bilo tako dobro da je isti sadržaj ponavljan više puta, iz broja u broj. I vi ste sve to ste odbacili!!! Eeeeeee, gdje će vam duša?!

Gradski Mamica i Tatek samo su ga z visine i pol malo gadljivo pogledali i time je ova rasprava bila završena.

Negde oko pol noći, nakon deset čik i tri piš pauze, pet predaha s hladnim i toplim pićima te jednom stankom na kojoj su za okrepnu posluženi kanape sendviči,



Ivana je pobjednički usklknula:

- Fala Bogu, stigli smo do kraja! Dopustite mi da zaključim sastanak.

Nato se je zdignul Princ Fašnik, kojega celo vreme ni bilo ni čuti ni videti, i rekao:

- Niš ti ne buš zaključavala, ostala je još jena točka.

Ivana ga je zbumjeno pogledala, a Princ je nastavil:

- Pogleč si dnevni red!

Ivana je zgrabila poziv s dnevnim redom, a onda joj se lice razvleklo u smeh:

- Razno! Princ kaj ti to ozbiljno ili ti se nekaj zmešalo? Nakon šest vur razglabanja o svem i svačem, ti misliš da je još nekaj ostalo i za ovu točku?

- Naravno! - rekao je odlučno Princ.

- Kad je tak, onda otvaram točku razno – nevoljko je rekla Ivana kojoj su se od umora več sklapale oči. A Princ je zauzel nakakovu napoleonsku pozu, popravil si kravatlinu i jasno i glasno priopčil:

- Podnosim ostavku!

Najemput je nastala mrtvečka tišina, a onda se čez Vijećnicu čuo usklik iznenadenja:

- Aaaaa...

Prva se je, kak navek, pribrala zapisničarka Marijana i povedala:

- Čuj, ni vreme za šale, kasno je, umorni smo, idemo doma.

- Niš se ja ne šalim... Ostavka, ostavka! Of čas usmena, a za par minut, dole v kancelariji, i pismena - ostal je kategoričan Princ. Nastala je sveopća zbrka i strka, vsi su se zdigli i ophajali Princa i nagovarali ga da odustane od te nore ideje. Največ ga je saletavala Sraka, kuševala, cukala, smejava se i plakala, ali niš ni pomoglo. Onda je Štef Fiškal zakričal:

- Ti si jena obična izdajica! A ko nas izda, taj je pi...

Ni ni dovršil svoju reč gda je Princ skočil ze stolca i zagudil:

- Kaaaaaj? Meni buš to povedal? Pa ja sam za Fašnik napravil više nek vsi vi skup! Čudaj vas je još bila v čačinim jajcima gda sam ja fašničku slavu prinosil urbi et orbi i proleval svoju kraljevsku krv za dobrobit Fašničke Republike! Oblokavali su me, pehali, po dreku vlekli i kurili... Da, kurili, vsaka koščica mi je črna kuliko put sam bil na galgama, kuliko put mi je ogejn podgrejal rit, ves sem pun čade i dima... I kaj ja imam od tega? Kaj ste mi morti dali kakvu diplomu počasnega građanina, kaj ste koju vulinu nazvali mojim imenom, kaj ste... - raskokodal se je Princ.

- Čuj, a kega bumo kurili če nemo tebe – naivno je pital penzič Mirek.

- Tebe, vrak te jebi plesnivi, tak nisi za niš i ni te šteta, a i dodrl si se več – srdito mu je odbrusil Princ.

- Nemremo na Mireka računat – upala je Sraka. - Bog dragi zna jel bu živ do fašnika!

- Imam ideju...- lukavo je zaškilil Fiškal, inače blizak državnim vlastodršcima – Zakurili bumo Milanovića!!!

- A kaj ne bi rajše Plenkovića? – pobunila se Princevska proleterska krv.

Tu su se pak vsi zakačili, ali je onda Sudec prekinil gungulu i rekao:

- Čujte, nis stranački orientiran, ali mislim da je Milanović nabolja opcija: prvo, lehko bumo ga navabili jer bumo rekli da nam je ostalo hrane od prošleg fašnika, a on nema rad da se jelo hiče. Napili bumo dečke iz osiguranja i onda bumo lehko ž njim. Drugo, ne bu nikakva šteta i nikom ne bu žal jer on samo hodi okoli i svadi se z kim stigne. Svima je več dopizdil! Kaj velite?

- Nekaj! – potpril je predlog Fiškal i šeretski namignul.

Nakon glasanja stvari su bile jasne – kurilo bu se Milanovića!

Princ je skakal od veselja i kričao:

- Ljudi, je li to moguće??? Ne buju me kurili!!! Ne buju!!!

Ophajal je okoli prisutnih i vsakega po redu pital:

- Čuj, kaj je to stvarno istina??? Nemrem verovati! Joooj, bar jemput bum preživel fašnik.

A ljudi su šuteli i čepili nose.

Tega leta, kak nigdar predi, Princ je bil razigran i obavljao je svoje suverenske dužnosti na najbolji mogući način. A onda je došel torek, konec fašnika. Princ je več od poldan bil na pozornici i čekal da počne program. Bil je nervozan, nepovezan, nestrljiv... Gda je došlo vreme za početak, stalno se je okretal i gledel gda bu došla črna limuzina z osigurajnjem i uvaženim gostom kaj je trebal prevzeti njegovu rolu.

- Di je Milanović? - furt je spitaval svoju pajdašiju.

- Bu došel! - dobival je lakonske odgovore.

A onda je Fiškal rekao:

- Čujte, moramo početi... Milanović bu malo kensil jer se je zadržal dole pri Zurovcu. Ali show must go on!

I krenili su... Proglašene su najbolje maske, mesni odbori, podelena priznanja zaslužnima za organizaciju, ondak i Zlatne galge... A Milanovića ni od korova!

- Gdi je, gdi je? – spitaval je Princ, bledi kakti kreč.

A onda je došel i trenutak za proglašenje fašničke presude. Na pozornici su se pojavili nekakvi žbiri v črnim oblekama i kapuljačama, z debelim štrikom i batinama, a Sudec je važno zakričal:

- Kriv je! Zvezite ga i skurite!

Žbiri su skočili na Princa, zvezali ga i počeli vleč prema galgama, a on je kričal da se je do neba čulo:

- Ne mene, ne mene... Milanovića, Milanovića... To je zabuna! A obečali ste mi... Prevarili ste me, prevarili...

I kaj – prevarili su ga i skurili! Pa kaj onda? Ni prvi, ni zajedni put! I nas vse skup varaju i kuriju vsaki dan pak nikemu niš!

Z. P.



Brige jednog majmuna

Majmunske brige se vrte u glavi,
kada karneval svaki majmun slavi.
Na vrtuljku nade na rukama on stoji,
na tornju sreće krinolinu zaborava kroji.
Za publiku kreće majmunskia drama,
pokazuje se krezubi osmijeh bez imalo srama.
Krinkom sakriva ružnoću svoje glave,
rukama on grli trenutak slave.
U majmunskoj glavi nastaje kazališta metar,
na izvedbu ga potiče alkoholni vjetar.
On kreće putovima lončara koji zvone,
nemaskiran prolaznik u mirisu vina tone.
Majmunski pokret njegov priziva zvonki smijeh,
dok indijanskim plesom tjera kišu i grijeh.

Ključ je predan, zastori se podižu, minute cure,
grimase na nogama klimavim u izvedbu žure.
Polako se kofer majmunskih ludosti otvara,
a slobodan grad se u šarenilo pretvara.

Snježana Mihajlović

Lakše je udariti šakom o stol nego na njega stavit komad kruha

Idu Poklade, Maškare, Karneval (lat. caro: meso + levare: dignuti), Mespust, Maškare... zadnja prilika da se trbusi napune do ušiju, jer slijedi za šire mase sezona posta o kruhu i vodi, kojima nekima traje i cijelu godinu.

Savjet mali za početak: Budite nježni prema svojoj Herc dami u ovo vrijeme ića, pića i prezderavanja kako se ne bi pretvorila u Pikovu.

Idemo dalje ...

Uvijek san se čudio onim nasilnim budalama koji kad namlate vlastitu ženu imaju muda pojesti ručak koji je ona, modra, za kuhalom skuhala. I uvijek sam se pitao, zašto kad već on nju mlati rukom, ne premlati ona njega onim iz lonca.

Međutim, kad malo začeprkaš po povijesti, (ne)ugodno te iznenadi činjenica da je tog mlaćenja iz lonca bilo podosta, a u nekim slučajevima uzrok nisu bile batine, već se mlakonja oporučno već živ sam zakopa ili se pak buduća udovica pronašla u tuđem krevetu.

I tako, ako kreneš od staroga Rima, prvo ti upada u oči da je tog otrova bilo kao razvodnjениh gustih sokova, serviranih bez boce (?) po ekskluzivnim kafićima.

54-te godine poslije Krista odapeo je, za neke kraćušni, za neke prepredeni, četvrti rimski car Klaudije. I otrovala ga, zamislite, ne samo četvrtu supruga već i prva nećakinja, Agripina mlađa, kojom je Klaudije zamijenio stari i seksualno nezasitni model - Valeriju Messalinu III. E, tu nisu bile u pitanju pare, ljubavnik ili moć, već sve to - zajedno. Kažu da su gljive bile jestive samo prvi put i da je umirao u agoniji (Krleža) cijelu noć, ona ga je tješila i držala za ručicu uživajući u svom (ne) djelu, znajući da otvara širom vrata carskih odaja svom 17- godišnjem ADHD-om obdarenom sinu Neronu.

Pet godina kasnije, prema Tacitu, Svetoniju i Kasije Dionu neosporno je da je Crnoj udovici vlastiti sin došao glave, nakon što su se međusobno u više navrata trovali. Na kraju je nekoliko puta izbodena noževima, a CSI forenzika starog Rima slučaj je adaptirala kao samoubojstvo.

Sad bi trebalo nastaviti sa Lucreziom Borgiom i pitanjem je li bila „čudovište okrutnosti i prijevare“? Ili pijun oca i brata gladnog vlasti? Je li bila trovačica ili jednostavno žrtva zlih priča? Lucrezia, kći pape Aleksandra VI i njegove ljubavnice Vannozze de Cattanei suviše često je naslikana kao Nadalina koja muti prašak i tekućinu. Valjda nije bez veze, ali o tome drugom prilikom. Nije da su žene nekad bile pametnije.

Inače, što danas pred korizmu imate za ručak? Ako ste već siloviti Baja, budite oprezni, kako bi mogli i - večerati. Nadam se, bar u Remetincu.

Emil Strniša



Eeee, moji Hrvateki!

E, moji Hrvateki, i vi i vaši tateki, kaj ste se devedesete pokrstili, a malo poslije toga sve iz blagajne pobrstili, kaj ste se na radničkim leđima obogatili, kaj ste u inozemstvu za vrijeme rata suošćećajno patili, uz, već tada, najmodernejšu tehniku i bijelu i crnu i sivu. Uz dojče kobasicu i pivu. Pa ste se odjednom u slobodnu Hrvatsku vratili, pa ste opet, jadni, suošćećajno s narodom patili - dok su prosječni ljudi rintali, vi ste banke prodavali, tvornice razdavali, se-ljaku ne-davali, prirodu i šume ugnjetavali, cijelu privredu svojom politikom uništavali.

Pa ste si, mudri Hrvateki - kak su vam rekli i svojim primjerom pokazali vaši tateki - brže bolje stranačke papire pribavili, da vas ne bi previše gnjavili... Dok si dio zajedničkog kolača uzimate, dok svi gledaju kako odjednom puno imate, dok zbrajate i oduzimate i dok se za one kraj kojih se isplati biti - primate.

Pa ste, dragi moji Hrvateki, najprije trobojnicom mahali, u prsa se busali, domovinske parole izvikivali, Thompsona navijali.

Ali, kako je vrijeme prolazilo, otrovne gljive su se raširile pa su svoju politiku proširile. U toj politici o građanskom se ratu priča, u toj politici Hrvati su zla i pokvarena bića, u toj politici Hrvati su agresivni i zli, i rat su Hrvati izazvali! A vi, dragi moji Hrvateki, vi ste - kak i vaši tateki - brzo istinu zaboravili, sve ste žrtve zatajili (pa kako i ne bi kad ste tijekom rata pod poplunom spavali dok su vaši sunarodnjaci svoje branili) i ludim se gljivama priklonili i hranili.

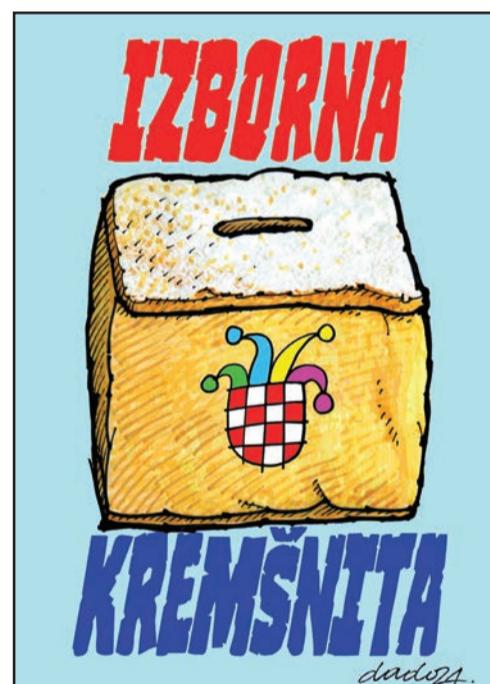
I još k tome - da stvar bude gora - tuđice ste poprimili pa ste počeli govoriti:

„Znaš, idem na event (event = događaj). Nakon što me čekiraju (to check = provjeriti) bit će na steđu (stage = pozornica) i moj vojs (voice = glas) bu se čul jako far (daleko). A poslije - odmaram.“

Odmaraš? - koga odmaraš, Hrvatek moj? Glavu? Ruku? Nogu?

Mi bismo se htjeli odmoriti od tebe i takvih, Hrvatek dragi, ali to će biti moguće tek ako, ne daj Bože, dove neki novi (građanski ?!) rat pa opet svi budete pod poplunom negdje u Njemačkoj ili Irskoj, dok nas budu branile nove useljeničke snage, zar ne?

Zadomaćica



Predizborna kopanja

PUSHI (Pokret ufoteljenih snaga Hrvatskih istomišljenika). Evo, iako je već i u samom imenu puno toga rečeno, ukratko će vas obavijestiti o programu i djelovanju iste. Znači radi se o stranci na čijem čelu sam ja (logično), izabrana od same sebe i nekolicine članova iz svih dijelova svijeta (nije važno ako niste građanin/ka RH). Neki su došli na glasovanje organiziranim prijevozom uz cje-lodnevni izlet, naravno, prije svega bili su upućeni u naš program i izgled glasač-kog listića te im je detaljno objašnjeno što će i kako zaokružiti na listi na kojoj je ionako bilo samo moje ime. Znači sve je prošlo u duhu demokracije!

Nakon uvjerljive pobjede od 98% (naime dva listića su bila nevažeća, birači su bili mrtvi, iako u principu i takovi mogu, dapače, poželjno je da glasuju) zasjela sam na tron. Svi novi članovi su dobro došli, članarine nema, osim u vidu donacija (naime one se ne moraju prijavljivati), što se tiče funkcija članova one će biti dodjeljene isključivo po podobnosti, nikako po sposobnosti, biram ih ja i samo ja. Stranka će djelovati isključivo on line, znači sve moguće aktivnosti bit će iz topline vaših fotelja (pobune, cendranja, nezadovoljstva, prijedlozi, ankete, motivacijski govori.....) sve šerate tu, jer je to jedini način da i promijenimo svijet. Putni troškovi bit će vam isplaćeni u vidu plaćanja interneta od strane stranke. U iznimnim situacijama kao što su izlasci na predizborne skupove pokrenut ćemo se iz fotelja, naravno sve na račun stranke. Naš program je adekvatan društvu u kojem živimo. Ciljevi su nam kristalno jasni, da svi vi koji niste s nama popus-hite. Stranka uživa veliku potporu renomiranih gospodarstvenika, intelektualaca, vizacionara i svjetski poznatih i priznatih imena politike, sporta, glazbe...

Prvo predstavljanje javnosti bit će u jednoj od prestižnih prostorija neke od najuspješnijih tvrtki na području RH (još razmatram ponude) uz naravno ne-zaboravan banket koji uključuje porciju graha s kobasicom. Nakon predstavljanja programa i zakuske opustit ćemo se uz milozvučni glas renomiranog umjetnika svjetske slave Eliota Piskavog i zbara naših dragih prijatelja iz istražnog odjela Remetinca. Događaj je pod visokim pokroviteljstvom anonimnog nam dobroči-nitelja K. O točnoj lokaciji i vremenu održavanja svečanosti bit će pravovre-meno obaviješteni. Opširniji program stranke bit će uskoro dostupan na 136 987 str. na službenim stranicama PUSHI-ja. Toliko za sada dragi i budući članovi PUSHI. Živili!

Vlatka Bošnjak



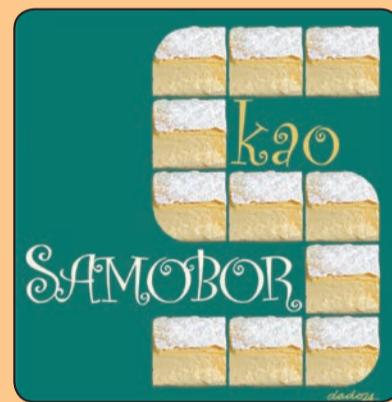
MOLITVA ZA STAROGRADSKU

Samobor, 30. studeni 2023. Kako javlja reporter Srakopressa Andrija Grabra, danas je točno u podne na glavnem samoborskem trgu, prije paljenja prve adventske svijeće nade, održan molitveni skup stanara Starogradskih ulica kojim je tražen zagovor Neba za žurni završetak rekonstrukcije ove samoborske prometne žile kucavice. Kad nemreju zemaljske, neka pomognu nebeske sile.

PUTOVANJE NAŠIM AUTOBUSOM

Autobusom smo i prije putovali,
ali smo zadovoljni bili.
Kažem vam to bez dileme
da smo svugdje stigli na vrijeme.
Vozio nas ZET zagrebački,
ali došlo je do nekih spački.
Sad nas vozi Samoborček i Autoturist,
ali baš i nije neka korist.
Voze nas kao krumpira pune vreće,
e, baš nemamo sreće.
A na cesti osjetimo svaku rupu
iako plaćamo kartu skupu.
A kome da se žalimo i pomoći tražimo?
Odgovor možda znaju naši općinari
i njihovi koncesionari.

Fanika Šujster



PLENKI EXPRES

Vtorek vjutro mam posle novega leta vulični dijalog Jure i Štefa:

- Nu Štef, si se vrnul? Kak je bilo na morju?
- Kaj da ti velim Jura, lepo je da nas je kum Janko pozval v Sveti Juraj k sebi v vikendicu na doček Nove. Puno je družine bilo, pilo se, jelo i popevalo. Još bi morti ostali al moja Bara je silila domom da joj faliju Sanobor i nejzine pajdašice.
- I meni Štef i meni!
- Pak si ti bil doma?! Na to se Jura malo zahliknul, skril grešne misli o Štefovovoj Bari i pojasnil: – Puno je pajdašov prešlo van Sanobora, fala Bogu su se vrnili. Idemo si spiti tu v Srebrnu kaplicu. Micika dela pak se bumo još pospominiali. Micika jedra i vredna, već se litrica prazni, a želučeki pune.
- Kak ste putovali Štef? Jel old timer zdržal?
- Kaj ne bi, po staroj smo se cesti pelali, stali samo v Josipdolu i morem ti reći tam v birtiji najbolja je i najjeftinija kava. A konobarica (obrne se levo i desno da morti Bara ni blizu) kak Venera, moral bi ti to premeriti, si poznat po proceni! Šteta kaj je tak dalko.
- Kaj veliš! Idemo odma zutra! - zapali se Jura.
- Je, more, al benzin je skup!
- Niš ni skupo, kaj nisi čul kaj su nam oni na vlasti dali? Besplatni železnički prevoz, tzv. Plenki expres!
- Nemoj se šalit Jura...
- Kad ti velim! Za nas penziče prek 65 vožna zabadav! Jedino je za pese bil

ODGOJ NEKADA I DANAS

Nekada

„Vučitelice, kaj ste me trebala? Samo hitro, moram doma obed spravljati!“
„Znate, vaše dijete danas je lagalo da ima zadaću, a nije imalo!“
„Kaj? Sim dođi, sinek! Od danes, saki den buš pred školu kravu pomuzel, kotec počistil, kujhnu takaj, ne buš se luftiral i mene sramotil! Jasno!!!“

Danas

„Pozvali ste me hitno u školu, da se nije što dogodilo mojem djetu!“
„Znate, vaše dijete je lagalo u školi da ima zadaću, a nije imalo!“
„Što? Hoćete reći da moje dijete laže? Jeste li sigurni?“
„Da!“
„Možda mu je netko ukrao, istrgnuo zadaću iz bilježnice!“
„Nemoguće, sve sam provjerila!“
„Nemoguće?! A moguće je da je moje dijete lažov, a ostali nisu? Vi ste ga obilježili za cijeli život prozvavši ga pred cijelim razredom! Ponizili ga i uništili njegovo samopouzdanje! O vašim pedagoškim postupcima još će se čuti! Ispisujem ga iz ove škole!!!“

Ljiljana Cvetković



SAMOBORSKI GARDALAND

Na ulazu u Samobor u tijeku su radovi na realizaciji „projekta svih projekata“ – Samoborskog Gardalanda. Ovaj, dosad najveći projekt (ali i najskuplji, kak priguza zavidna oporba) u povijesti grada, konačno će omogućiti samoborskim mališanima da dobiju dostojno mjesto za igru. No, planovima nije kraj: zbog izuzetne atraktivnosti i turističkog potencijala ovog veličanstvenog zabavišta, želja je samoborskih vlasti da na ovo mjesto dolaze djeca iz cijelog svijeta, pa je u tu svrhu već počela izrada potrebite dokumentacije za izgradnju aerodroma koji će se graditi na gmajni preko puta zgrade nekadašnjeg Stočara.

nepopustliv – za nih moraš platit ak nisu prešli 65! Dobro sam se informirao – cug ima posebne vagone:

jeden za nepušače, na drugom piše PušiOna, na trećem PušeVsi. Mi bumo v taj išli. Onda, muzički vagon. Moremo i tu al se moramo pridržavati reguli kaj se tiče repertoara. Zabranjene su tugaljive i katastrofične popevke tipa: Sve su moje potonule lađe od Miše ili Umirem po stoti put od ljubavi i koječega od Zečića. Preporučene su: Veselo veselo Zagorci, Lepe ti je..., Vesela je šokadija, Po lojtrici gor i dol, Bećarci zaštićeni i nezaštićeni, Stare i nove ljubavi od Tereze, Đimijeva kobila Suzi sa sretnim koncem i se kaj lude drži v raspoloženju...Plenkiju je skroz stalo do veselega naroda!

Ondak su tu spavači vagoni s krevetima na kat; dole se smeštaju nemoćni i nepokretni, gore v formi i žilaviji. Savez penzionerov zahteva da se upgrade i bračni i izvanbračni kreveti za potrebite!

Likovni vagon za dementne, to ti je posebno zanimljivo! To bu bilo samo do izbora. Vučiju se zaokruživati. Na paperu imaju 3 opcije. Pod a) HDZ, pod b) HDZ i pod c) opet HDZ. Oni se trebaju skoncentrirati i zbrati najbolje od ponujenog.

- Kaj bi ti zaokružil Jura?

- Pogleč: Bandić je dal penzićima vožnu zabadav v tramvaju i avtobusu. Kak ga više ni, ni niti besplatnega prevoza. I onda zna se, nek nam poživi Plenki!

- Onda Jura, za put spremni Plenki expresom v Josipdol! Bez Bare.

Josip Šuflaj



SIROVINA

Sirovina, po vrsti riječi imenica, neobrađeni resurs koji dodatnom obradom postaje materijal za proizvodnju. Koristi se i kao ime za određen tip ljudi muškog, a bogami i ženskog roda. Dakle ova ljudska sirovina uglavnom nema takta, površna je u razmišljaju i u postupcima, moglo bi se reći da čak reagira nagonski, u većini slučajeva ima vrlo oskudan vokabular, pa u nedostatku istog koristi pošt-palice u vidu vrlo slikovitih psovki, nađe se tu svakojakih motiva, od Boga, svetaca, bliže i daljnje rodbine, pa preko nebeskih tijela do spolnih organa. Sa sirovinom je besmisleno ulaziti u bilo kakve konstruktivne rasprave jer u nedostatku argumenata postaje agresivna, psuje, pljučka, krili se, baca stvari, kriči, prijeti... I uvijek i uvijek je ona u pravu. Sirovina nije u stanju sagledati stvari, ljude, događaje iz drugog kuta. Samim time još manje je u mogućnosti sagledati sebe, analizirati svoje ponašanje, eventualne propuste, svoje pogreške, a kamoli ih priznati, ponajprije sebi, pa onda i drugima. Možeš se postaviti na trepavice, al' od ljudske sirovine nema finog dizajna, oblikovanog proizvoda divnih oblika, boja, razigranosti, ljepote, funkcionalnosti... Ljudska sirovina uvijek ostaje neobrađena masa nečega.

V. B.



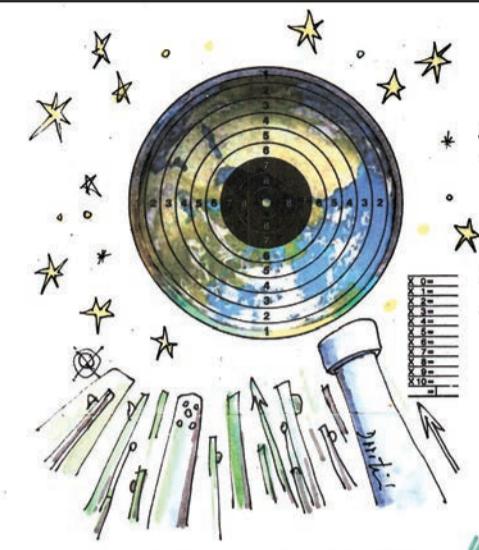
IZDAJICE

Izdali su svoje misli,
svoje riječi, svoju dušu,
izdali su svoja djela -
vjetrovi sad drugi pušu.

Izdali su svoju glazbu,
svoje slike i aspekte,
izdali su apartmane,
izdali su i... prospekte.

Zastaje mi glas u grlu,
gledaju me čudna lica,
izdao sam svoju knjigu:
Sad sam i ja - izdajica!

Z. F.



Trogodišnjakinja Z generacije 2024.

danasm je tata pelal u vutič
teta mija mi je odma pustila cutrič
pješla je pit kavu
a ja sam se sijota pjimila za glavu
na televizoru je bil neki čudni pjogjam
gola teta je po nekom stjičeku hopsala
i mene je bilo jako sjam

došla su i djuga deca
i zlolesti janko zel mi je plišanoga zeca
za užinu smo imali mleko i noblce
a mama mi to neda jer je puno šećeja
i od toga se kakaju kuglice

onda smo išli spat
i zločesti janko mi je puhal za vjat
a tata veli da se tak pjenosi bolesni zjak
bila sam jako ljuta
i pobegla na cestu pokraj vjtičkog puta

neka teta z autom je stala
i vjatkaaa, vjatkaaa tak me je zvala
ja sam se bojala jer mi je vujča jekel
da su sve babe kak i moja ujna za pekel
došla mi je bliže
i jekla da mi mama bjzo stiže

onda je došel i stjiček policajac
i teta iz vutiča i nastal je tajac
mama je u šopingu bila
i po mene je došla baka mila
bila je pijana ko i pjošli dan
i na svaki moj jodendant

kad su vidli baku tak pijanu
nisu znali kaj bi zmenom
pa je došla neka teta žuta
tata ju je poslal dok se on
ne vjne sa službenoga puta

i onda je tata došel oko pol šesnest
i tak je jako klel
mislila sam da bu ga vjag zel
onda ga je teta žuta zagulila i jekla
da bi ona znjim i na kjaj sveta
tata joj jekel da ne klami
jej bum ja sve jekla mami

tata me je onda otpelal u bijtiju
zval je mamu osamnajst puta
sa svojega ajfona al se ona

ni javljala ni na jednu liniju
bil je opet sjdit kak pes
i popil si je šest piva na eks

tak je čmjlel i gledal u ajfona
a ja sam bila na tabletu i
igjala igjice di se svi ubijaju
onda se je tata zjušil kak veli deda joža
od alkoholne siline
i stjiček konobaj ga je otpelal
na hitnu dok su mu na usta cujele sline

čuvala me teta željka čija je bijtija
mojala je nositi pijaču
a ja sam djugim gostima
od stola do stola išla i
govojila o stvajima pjostima

u bijtiji se je stvojil od maminog šoca
kuma pijateli zojan
kaj mama veli da pjeviše kvoca
on me je popelal kjoz celi zabjeg gjad
i pričal glupu pjiču kak je žuti listopad
i onda smo došli u neki veliki
kak je i u vjtiču hol
i on me je posel za neki mali stol

počeli su dolaziti neki čudni ljudi
kaj su raspjavljali ko ludi
o butoksu zatezanju i kjemama
i lifnoj djenaži i ljepoti
koja je danas potjebna svim ženama

ja sam skojo zaspaja
jej sam sve to znala
kad je mama ovu godinu
četji kajtice za to dala
i onda se s tatom opet
oko toga posvađala

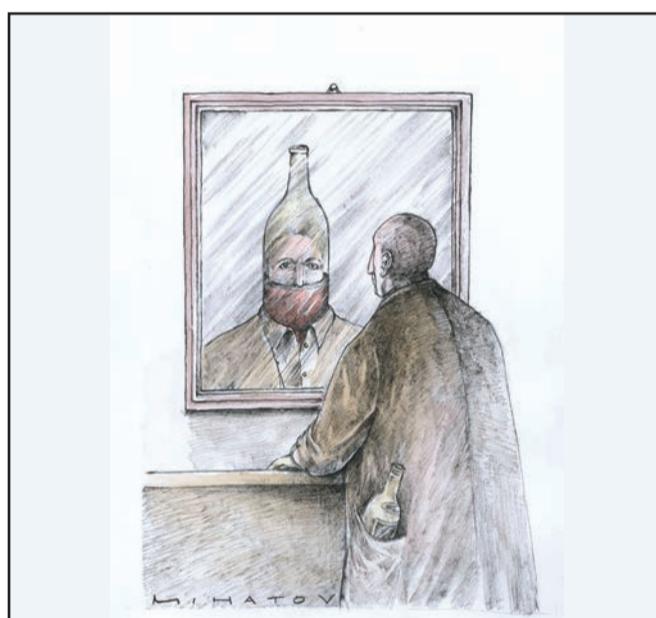
onda me je stiček zojan pozval
i jekel da se tata stjeznil
i da je mamu z masaže pozval
tata i mama su došli oko pjekjučeje
i jekli da sam ja bila jako zločesta

i evo sad vi meni jecite
kad da ja budem dobja malena
kad sam od jutja gladna i celo
vjeme muči me ta glupa puna pelena

V. B.

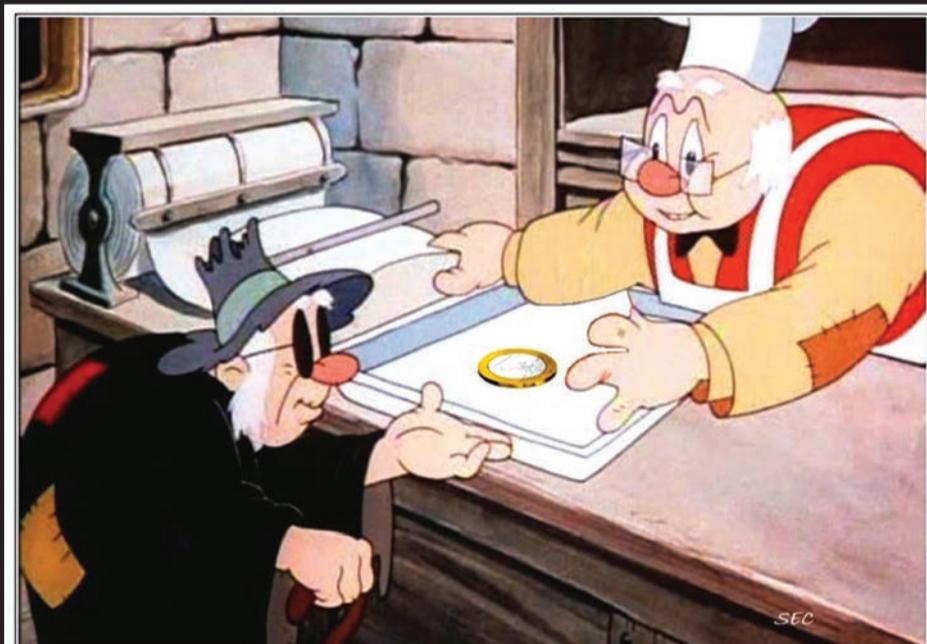
Tako bi govorio Buki(v)owski

Za marendu vina se pije cijelo,
za vrijeme ručka bez vode, a
nakon večere onako kako ga je
priroda dala!


LJUBAVNA

Pred više od dvajst let
dala sam ti rožu,
obečal si mi celi svet.
Skup vinčeko smo pili
joooj, jak sretni smo bili!
Šmajhlat smo se znali
kad prodelali bi maligani.
Sad se druga slika kaže,
a veliju da vino ne laže?!
Pa kad dođeš domom
nametan jak slon.
Z anđeli popovlješ,
nad školjkom se nadevlješ.
Roža moja mam povene,
kunem ti i rod i seme!
Samo me milo glediš,
"Pa spil sam samo jen gemiš."
Drugi dan te boli glava,
normalno, bil si pijan ko krava!
Sveglik ti ajmprem juhu pripravim
i šumečega aspirina z torbice pribavim.
Strela boža vu te pukla
valjda bu ti bolje sutra!

V. B.



- Kilogram kruha molim.
- 5 eura!
- Evo vam, ali kako čak 5 eura?
- Jednostavno. 1 euro za porez, 1 euro za prirez, 1 euro ministarstvu poljoprivrede, 1 euro za proizvođača i 1 euro za prodavača tj. kruh.
- Pa što mi vraćate 1 euro?
- Nema kruha!

Trnje

- Predsjednik države alergičan, predsjednik Sabora astmatičan, predsjednik Vlade anemičan, narod autističan. Zna li ko kako naprijed?
- Gradonačelnice i gradonačelnici nekih gradova u Kroješa, pa i Samobora, trebali bi pripaziti kome predaju ključeve grada za fašničkih dana. Kakav je trend u državi mogli bi zadugo ostati bez njih.
- Javljuju domaći mediji da u nekim „plavim“ gradovima i mjestima Princ Fašnik ili po dalmatinski - Krne, neće završiti u vatri i dimu. Bit će osuđen na rad za opće dobro.
- Da je Marija Antoaneta te 1793. godine pobunjennom narodu umjesto običnih kolača ponudila samoborske kremšnите, možda bi u životu puno bolje prošla.
- U ovoj državi nema lovostaja. Cijelu godinu nam vrh servira lovačke priče. Samo za vrijeme karnevala mjestimično se ispuca metak istine.
- Šta kažete dragi umorovljenici, još niste uspjeli potrošit' sve one pare koje vam je Milostivi udjelio između Božića i Nove 2024.? Sad je prilika, prije korizme!
- Prošlo je doba kad sit gladnom ne vjeruje, a ni gladan – gladnom! Kad vidi kremšnite ni sit sitome više ne vjeruje.
- Završio karneval, stiže korizma. I opet će veliki mrsit', a mali brstit'.
- Kategorično tvrdim da nisam alkoholičar. Pijem samo od Fašnika do Fašnika.
- Volite se ljudi. Evo između našeg predsjednika države i predsjednika vlade sve više raste plotunska ljubav.
- Kaže Princ Fašnik:– To što pojedini ministri ne znaju što sve imaju, razlog je da vi znate što sve nemate, pa i to da vam je novčanik prazan kao hrvatski Sabor za vrijeme zasjedanja.
- Jedina hrvatska privredna grana kojom premijer može mahati po bijelom svijetu jest turizam. Kada će konačno shvatiti da i u ostalim trebaju dominirati žene.

Emil Strniša ex Mile Sašitn

REFERENDUM

Školstvo, zdravstvo i socijala,
policija, tajne službe,
gospodarstvo, pravosuđe,
opomene, pa i tužbe.

Bili lijevo ili desno,
nezavisni il' u "dvoje",
lijevi centar, desni bočni
prijedloge svi daju svoje.

Sve opcije zastupljene
redaju se kao pčele -
i ja imam pravo glasa:
Referendum - za bordele!

Z. F.

**Iznimka potvrđuje pravilo
- da iznimka potvrđuje pravilo.**

SEC

Fašnički CineStar



Remake klasnične komedije Williama Shakespearea, smješten u sadašnjost, koji govori o četiri lijepa i šarmantne dame koje se zabavljaju i veselo provode na Samoborskoj čvarkijadi, mameći poglede zanesenih muškaraca koje pomalo vuku za nos.



Film snimljen prema istinitom događaju u kojem posrnuli novinski mogul uz pomoć moćnog političkog saveznika i bivšeg sponzora, pod maskama u pokladno vrijeme, istražuje mutne poslove i spregu aktualne vlasti sa skupinom umirovljenika, pripadnika suspektne kulturne organizacije, oko izdavanja fašničkih tiskovina.



Filmska priča o mrzvoljnem, svadljivom Grinchu koji u ulozi predsjednika Kulturnog vijeća malog provincijskog gradića kuje plan kako onemogućiti rad drugih udruga raspoređujući financijska sredstva po modelu Uzmi drugima i daj sebi. Može li činjenica da je izigrao povjerenje jedne djevojčice u konačnici ipak biti shvaćena i utjecati na drugačiji razvoj zbivanja?



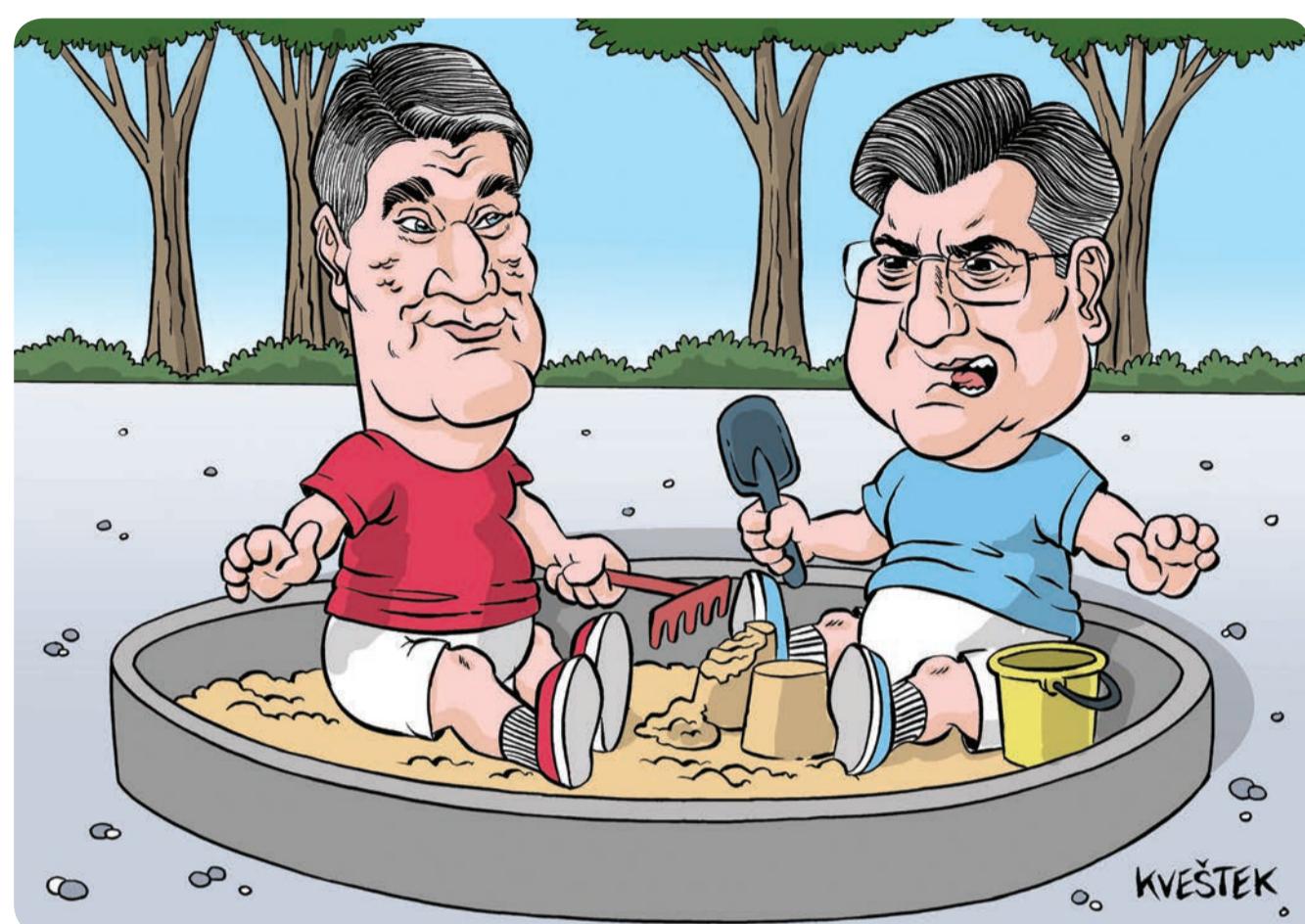
Film o siromašnom umirovljeniku koji zbog oskudnih prihoda svake večeri obilazi gradske kontejnere u potrazi za hranom, odjećom i povratnim plastičnim bocama, natječući se pritom s brojnom konkurencijom koju čine ljudi sličnih sudbina.

Kult(urološki) šok, šlauf traktorske gume i ljudska mižerja

Ima tih nekih veličina priznatih, poznatih, eksponiranih pa u svoj toj svojoj važnosti oko sebe stvaraju prostor kaj da oko struka imaju napumpani šlauf traktorske gume. Tolko zračiju pozitivnom energijom da mi dojde da vužgam tamjan i posegnem za svetom vodicom. Tak se ja lepo odmaknem jer nemrem kenjat i milkit se oko nekog odbojnog da je ne znam k' o, nikad ne prilazim niti se namećem samo da bi imala fotku 😅 ili, ne daj Bože, dala tom nekom na važnosti, jer ak' je tolko sam sebi vrh 😂 ja sam sebi planina 😂. Sad mene zanima kaj čoveka dovede do takvog stanja, znam puno uspješnih ljudi na xxx područja koji nisu postali ljudska mižerja, jel se tak rodiš ili je okolina ta koja te oblikuje?

Ustvari nemam ja niš protiv napumpanosti, ni tijela, ni ega, opravdane ili neopravdane, nego su mi nepojmljiva neka ne ponašanja. Ak' te neko nekam pozval u toj svoj twojoj veličini i ti dojdes i pokazeš i sebe i svoj šlauf i ono kaj delaš predstaviš pred cca 70 ljudi koje to zanima (ne zanima ih samo ti, već cijelo područje određenog dogadjanja), bude tu i kolega uspješnijih od tebe al' bez šlaufa, bude ljudi u pokušaju, u traženju sebe, bude ljudi koji to jednostavno vole... I svi oni su utrošili svoje vrijeme, dali obol, neki bolji, neki izvrsni, neki dobar (tko sam ja da o tome sudim) da se manifestacija održi i bude srčana, ugodna, lijepa, kakva u konačni i jest bila.

I ti naravno, po protokolu, zemeš svoj cajt, a prije nek si došel na red surfaš, selfiraš se, kesuljiš 🍒 i najemptut te ni, negde na 1/3 programa pa nema ni još nekoliko velikih pa si mislim možda su prešli scat (urološki šok), kad tam kita majmunova, kut(urološki) šok, došli, ukazali se, nestali 🙄, nisu mogli zdržati još vuru da sve lepo završi, ne znam jel iz nemogućnosti probavljivosti ne eminencije i neprofesionalizma, zbog silne žurbe na drugu pokazivačnicu ili ipak samo zbog one bili, viđeni, ošli, a kao živiju i prekoobažavaju to zakaj su tu. I na kraju sve je to pičkin dim ili kurčeva prašina, odnosno



ljudska mižerja, to ti je kao da dojdes u HNK na operetu i ždereš kokice i srčeš pivo z flašice, onak, to moreš doma pred tevejom. Ja jesam prosta k' o šlapa, s razlogom, ali znam se ponašati i nikad ne bi došla nekud ak' ne dolazim sa srcem. Mene bi bilo sram, al' to sam ja i koga boli kurac kad je k' o prešel, ja sam se nagrlila s onima koji su ostali do kraja kak Bog zapoveda, a zaslužili su i sudjelovati, al' cajnot ni dal (jednim dijelom i zbog veličina ljudske mižerje kaj se dojde samo ukazati), al' sad znam i vidim i po ne znam koji put slijedim samo svoju intuiciju i nigdar me ni zajebala. Nemremo svi svima pasati, al' se moremo nekad i pristojno ponašat.

Vlatka Bošnjak

198. SAMOBORSKI FAŠNIK

OD MAMUTA DO ROBOTA

2.-13.2.2024.

**ZAHVALUJUJEMO PRIJATELJIMA 198. SAMOBORSKOG FAŠNIKA
I NADAMO SE DA SE VIDIMO I DOGODINE!**

ORGANIZATOR

TURISTICKA ZAJEDNICA GRADA SAMOBORA

GRAD SAMOBOR

PARTNERI

Zagrebačka Županija

KOMUNALAC SAMOBOR

MEDIJSKI POKROVITELJ

radio Samobor Happy station

SPONZORI

ERSTE Bank

CROATIA OSIGURANJE

Rajska Aliči haja, okus raja

PASTOR

OFFERTISSIMA

GAME BOOST ENERGY DRINK

ZOO Zagreb

RC ZONE

EUROCOM

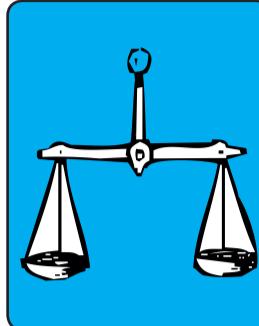
SRAKOSKOP ZA 2024. GODINU

OVAN (21. III. – 20. IV.)



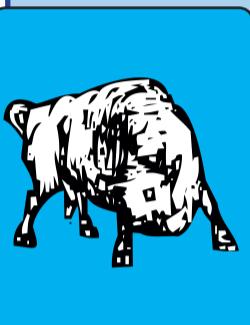
POSEL: Premazani ste ze vsim maščama pak bi to vu ovem izbornome letu moglo dojti na videlo. Optrti su vam vsi puti i karijera bi vam mogla kreniti uzlaznom putanjom, pogotovo če se prigužite kakovoj političkoj stranki, napriliki vladajučoj. Ali pazite da se preveč ne zaigrate, Remetinec je pun sposobnih.
LUBAF: Lubavni trenutki buju vam priuštili uzbudjenje i strast. Bez obzira jeste vu vezi ili bez veze, čeka vas puno lepih cajti. Ali imajte na pameti: *velka lubaf - prazen šatoflin!*
PENEZI: Bez obzira kaj bute čudaj zaradili, lubavni život bi vas mogel dopelati na prošački štap.
ZDRAVLE: Zdravle bu vam bilo stabilno unatoč brojnim iskušenjima i stresu, zato pazite da vas organi reda ne buju morali otpelati na pružni odmor.

VAGA (23. IX. – 22. X.)



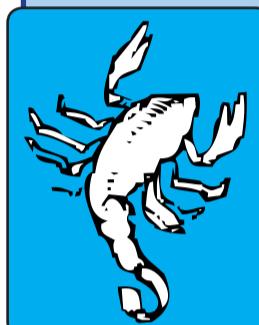
POSEL: V ovem letu prevagnulo bu na vašu stran. Dobre poslovne prilike buju vam stalno uletavale, a vi, fala Bogu, znate kak se bika prima za robove.
LUBAF: Ha, čujte, ljubiti nije greh pak vu tem smislu ne bu vam niš falelo. Kad je bal, nek je bal!
PENEZI: Znate kak veliju da vrag ide na stran navek na velki kup. Vi ste tega dost prikupili pak bu i vrag često dohajal.
ZDRAVLE: Najte pozabiti da čovek ipak ima i fizičke i psihičke granice: više odmora vam ne bi škodilo, zato pamet vu glavu.

BIK (21. IV. – 21. V.)



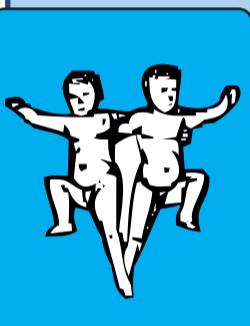
POSEL: Po svojoj navadi i ovo leto bute zapeli i delali kak kojn, a gda bute videli kuliko vas plačaju ispali bute - mulec. Možda je prilika da končno shvatite da ni treb delati kak živina nego kak čovek.
LUBAF: Kak biku, rogovi vam ne gineju.
PENEZI: Velki promet, mala zarada.
ZDRAVLE: Trebali bi konačno početi misliti na sebe i više se prepustiti odmoru, sportu i rekreaciji. Za početak pokrajte stari plot da vam deca ne buju šargopergasta.

ŠKORPION (23. X. – 21. XI.)



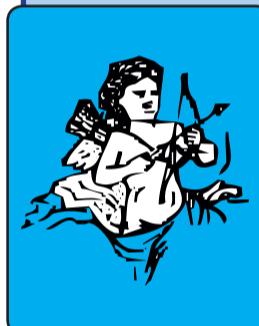
POSEL: Kak škorpion vi znate piknuti, ali pazite kega. Kanite se rasprava s nadredenima i onima kaj ih nemrete pameti prizvati. Nit kojna morete pretrcati, nit bedaka pameti prizvati. Zato – langsam aber sicher!
LUBAF: Na tom planu bu vam sekira opala v med... Kaj v med, v med i mleko! Ali pazite da to preveč brzo ne pocuclate i ne poližete, jer posle ostane... Znate več kaj!
PENEZI: Nit najbolše, nit najgorše – srednja žalost.
ZDRAVLE: Najte se zapirati in hižu, vu kancelariju ili v dim kafiča, vama treba friski zrak za opuštanje i rekreaciju. Zato odbežite v šumu, otpeljite se z bicklinom na Kipische ili prejdite peške na Japetič. Mam bu vsebole!

BLIZANCI (22. V. – 21. VI.)



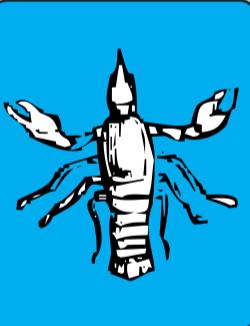
POSEL: Čeka vas uzbudljiva i raznolika poslovna godina. Sposobni jeste, ali najte se rashitati na sto frontova jer od vsega na koncu ne bu niš.
LUBAF: Lubavni život vam bu bil pun uzbudjenja i novih iskustava, ali najte se rashitati na sto frontova jer od vsega ne bu niš.
PENEZI: Je, čujte, život ni bajka pa ni vam ne bu sve naj, naj. Če vam ide v poslu i v lubavi, z penezima ste – tropa!
ZDRAVLE: Nejde grom vu koprive, zdravi ste kaj dren.

STRIJELAC (22. XI. – 21. XII.)



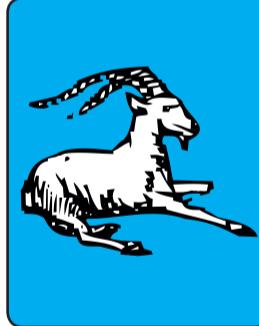
POSEL: Streljate, streljate pa morete i pogoditi. Ali i fulati! Budite opreznii v poslovni korakim jer gore je visoko, a dole trdo.
LUBAF: Želja za avanturom je pri vam više izražena nego sklonost mirnom obiteljskom životu. Ali, kaj mi klamimo: delajte kaj očete!
PENEZI: Penezi vam se kažeju, ali se i trošiju. Penezi nikom nisu donesli sreču pa ne buju ni vam.
ZDRAVLE: Opuštenost, uživanje i landranje vas pela na grdi put: dobili bute kila više nek majne. Zato koji put odmeknite tajner i kupicu od čub jer z pretilošču počinju problemi.

RAK (22. VI. – 22. VII.)



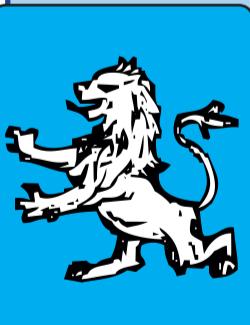
POSEL: Vaša predanost i empatija pomogli buju vam vu stvarjanju snažnih timskih odnosa i koordinacije i to tak da buju drugi delali, a vi – plandovali!
LUBAF: Lubavni život bu vam bil ispunjen i skladan. Če ne bu tak, otprto morete poiskati sreču na drugoj strani, če baš morali iti i natraške.
PENEZI: Lepi cajti vam se kažeju, čeka vas velki dobitak. Nemremo reč jel bu to na lotu ili eurojackpotu, ali bu zihер. Samo morate igrat!
ZDRAVLE: Vuz hrpu penez ne bute imali nekakovih vekših psihičkih problemov pak bute samo razmišlali kak da navčite reči popevke: *Acapulc il' Pariiiz.*

JARAC (22. XII. – 20. I.)



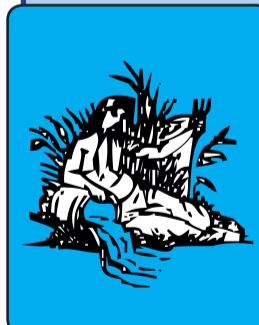
POSEL: Kaj vam znači vaša profesionalnost, pedantnost, pohvale, nagrade, trice i kućine? Od rada se nigdo ni openezil pa ne bute ni vi. Penezi dohajaju z pameti, zato – pamet v glavu, a ne vrit!
LUBAF: Vam kak partner nigdo ne odgovara jer vsakoga napiknete na roge. Nu, morti se ipak najde negdo gdo bu vam stisnul i obrnul nakle. Do tad se bodite sami z sobom.
PENEZI: Kak pri delu tak i pri – penezih! Penezi ne padaju z neba, treba ih privrediti. Jedino dobra udaja/zenidba more promeniti stvar.
ZDRAVLE: Furt ste gladni pak žderete sami sebe, najviše od muke i jala. A poklem se čudite zakaj ste debeli!

LAV (23. VII. – 22. VIII.)



POSEL: V novem letu na poslovnom planu bute pravi – laf! Vaša griva i kuraž, o čem se priopoveda još od Ezopa, dopeljali buju vas na sam vrh. Čestitamo!
LUBAF: Kak navek, lubili bute lavovski. Samo se pazite da vaša urođena sklonost prema slobodi ne rasrdi lavicu/lava, jer bi moglo biti po tamburi.
PENEZI: Kad je vse lavovsko i prihodi buju takvi. Ali ipak najte preveč trošiti i rasipati jer bi mogli dojti i črni dani.
ZDRAVLE: Kaj se ne reče – zdraf kao laf. Nečemo kvariti!

VODENJAK (21. I. – 18. II.)



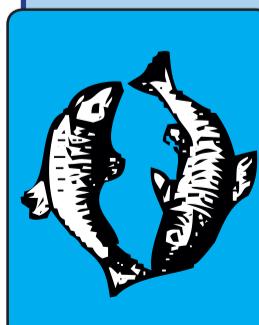
POSEL: Vaša originalnost i kreativnost vas vode dobrim stezama. Ali vuz steze ima i trnja – zavidnih ljudi kaj vam že zlo. I o tem more ovisti vaša karijera.
LUBAF: Vi ste se tuliko naljubili da vam več i nije do tega. Lubaf nosi ze sobom velke probleme. Ipak, vi največ volite ljubiti, jer vi ste ipak - Valentino!
PENEZI: Vama su penezi sredstvo, a ne cilj. Nekonvencionalne investicije mogle bi vam donesti značajna materialna sredstva. Ali – kak došlo, tak prošlo.
ZDRAVLE: Skloni ste gurmanskim užicima i više rekreacije ne bi vam škodilo! Ljudi Božji, če bute samo jeli bute se respukli!

DJEVICA (23. VIII. – 22. IX.)



POSEL: Bilo bi bolje da ovo leto prespite v nekakvoj jazbini kak medved. Niš se lepoga ne kaže, jebi ga.
LUBAF: Kad je sve u kufercu, ne bute ni razmišljali o lubavi. Ipak, ne vele zabafot: posle kiše dolazi – blato!
PENEZI: Dobro je kaj niste rasipni i kaj ste načeni na skromnost, lakše bute predurali ove grde cajte kaj su pred vami.
ZDRAVLE: To je jedina svetla točka v ovem letu: ne bute nikam išli, ni v kafič, ni na morje, lubavni život bu na rezervi pak od čeg onda da se zbetebate?

RIBE (19. II. – 20. III.)



POSEL: Vi znate kak se pliva pa i v kalnima vodama. Vam nikakof horoskop nemre pomoći jer vi svoj put i svoj cilj zapravo znate. Samo napred!
LUBAF: Vi ste mirna, plaha ribica... Ali, tiha voda brege dere. Po tem bi vi bi mogli i Velebit zrušit.
PENEZI: Bez obzira na vse izazove koje donose inflacija i rast cena, vaša šparnost i činjenica da nigdar niste bili široke ruke omogučila bu vam da lehko prebrodite vse probleme. Pri vam je penez navek bilo i bu!
ZDRAVLE: Zdravle bu vam bilo stabilno, ali najdite vremena za opuštanje i razonodu. Vekivečno žmikanje penez v šatoflinu i opetovanje zbrajanje kuliko ste potrošili moglo ozbiljno naškoditi vašem mentalnom zdravlu.

198. SAMOBORSKI FAŠNIK

2.-13. 2. 2024.

OD
MAMUŠA
DO ROBOTA

