

ISSN 1331-8411

KARIKA



084

glasilo Hrvatskog društva karikaturista prosinac 2024.



8. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA KEREKESH TEATAR
Prva nagrada Damir Novak, najbolja portretna karikatura



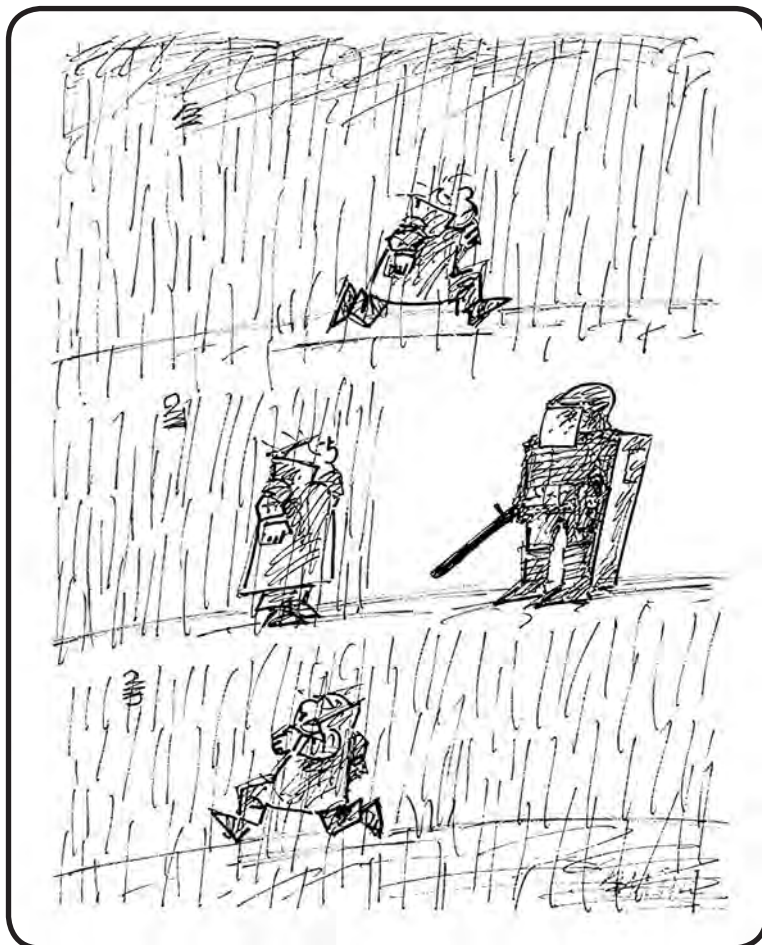
5th MUGLA INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION TURSKA 2024
Drugo mjesto Mojmir Mihatov, Tema: PRIRODNE KATASTROFE I LJUDI



8. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA KEREKESH TEATAR
Prva nagrada Dragutin Dado Kovačević, najbolja geg karikatura

SADRŽAJ

- 4 **Godišnja Izložba članova HDK**
- 5 **HDK u Ivanić-Gradu**
- 6 **Kuća karikature Oto Reisinger**
- 7 **29. MIK književnost u karikaturi**
- 8 **9. dani humora u Malom Mihaljevcu**
- 9 **Glumci i karikaturisti u Zagvozdu**
- 11 **39. skupština HDK**
- 13 **Izložba 29. MIK u Matici hrvatskoj**
- 14 **8. samostalna izložba Tomislava Grbina**
- 16 **Emanuel Vidović kao karikaturist**
- 19 **“MI HRVATI” Nik Titanik**
- 20 **MFK Solin 2024.**
- 22 **Odjeci s festivala**



13th INTERNATIONAL CARTOON CONTEST, CIPAR 2024
Treća nagrada Slobodan Butir, Tema: Slobodna

IMPRESSUM

Izdavač:
Hrvatsko društvo
karikaturista
Savska 100
10000 Zagreb

Telefon:
(01) 4923 673
(samo četvrtkom
od 19 do 21 sat)

E-mail:
hrvdrukar@gmail.com

Broj računa (IBAN):
HR2823600001101453975
kod Zagrebačke banke

Glavni urednik:
Zoran Tkalec

Grafički urednik:
Zoran Tkalec

Uredništvo:
Krešimir Kveštek
Milan Lekić
Damir Novak
Nikola Plečko
Zdenko Puhin
Predrag Raičević
Davor Trgovčević

Dizajn i Prijelom:
Zoran Tkalec



GODIŠNJA IZLOŽBA KARIKATURA ČLANOVA HDK 2023.

www.hdk.hr

**GODIŠNJA
IZLOŽBA
KARIKATURA** članova
**HRVATSKOG
DRUŠTVA
KARIKATURISTA**

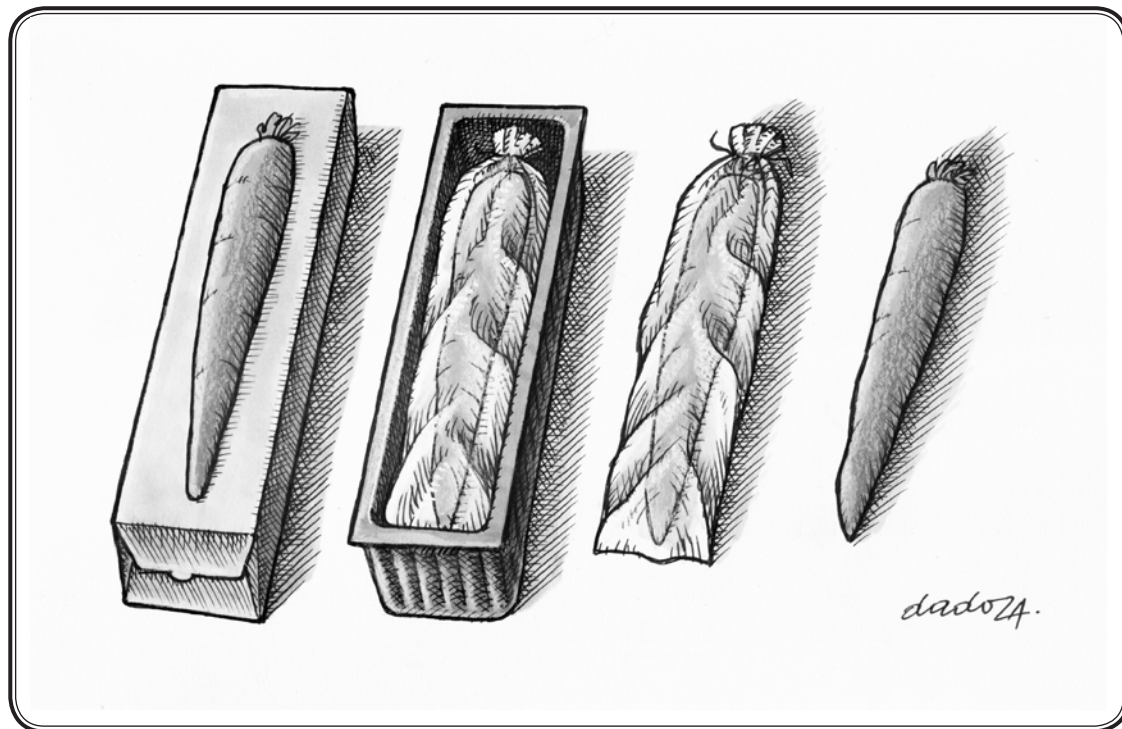


OTVORENO:
15.01. - 08.02.2024.
Dubrava 51a, Zagreb
www.ns-dubrava.hr

Otvorena je godišnja izložba karikatura članova Hrvatskog društva karikaturista u Galeriji Vladimir Filakovac, u Dubravi.

Brojnim štovateljima karikature obratili su se Svebor Vidmar, voditelj Galerije, Nikola Plečko – Nik Titanik, predsjednik društva i Davorin Trgovčević, govoreći o godišnjem radu i značaju izlaganja karikatura kako u Hrvatskoj tako i van granica naše države.

Godišnja izložba radova članova Hrvatskog društva karikaturista kontinuirano se održava od osnutka Društva 1985. godine. U Galeriji Vladimir Filakovac Hrvatsko društvo karikaturista predstavlja veliki broj autora (120 radova od 48 autora), od onih najpoznatijih koji objavljuju karikature u dnevnom tisku, pa sve do onih manje poznatih široj javnosti, koji se pojavljuju u lokalnim listovima i vrijedno skupljaju nagrade na međunarodnim festivalima. Uz veliki broj kvalitetnih portretnih karikatura, izložene su i one angažirane kojima je namjera otkrivanja društvenih negativnosti i na satiričan način izvrgavaju kritici neprimjerene postupke javnih osoba, ne bi li se potaknule promjene u društvu.



INTERNATIONAL ENVIROMENTAL CARTOON CONTEST MAĐARSKA 2024
Treća nagrada Dragutin Dado Kovačević, Tema: Ambalažni otpad u kućanstvima

HDK U IVANIĆ-GRADU

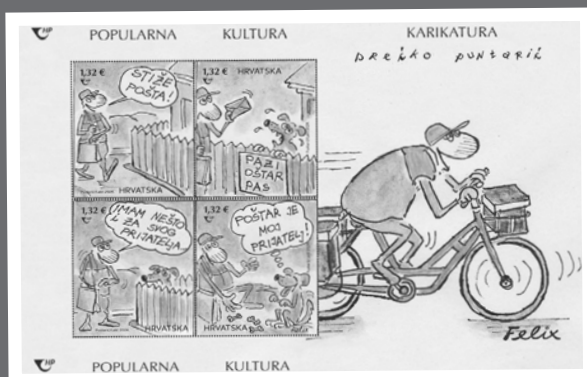


U ponedjeljak, 5. veljače 2024. po 23 put za redom Hrvatsko društvo karikaturista gostovalo je u Ivanić-Gradu. Ovaj put postavljen je izbor iz 28. Međunarodne izložbe izložbe "Zagreb 2023" na temu kućni ljubimci.

Kao i svake godine, naši ljubazni domaćini iz Pučko otvoreno učilište Ivanić-Grad pobrinuli su se za dobru atmosferu i obavezne pokladne krafne i druge delicije. Izložbu su zajedničkim snagama otvorili ravnatelj POU Dražen Malec i naš predsjednik Nik Titanik, a kao i puno puta do sad glavna atrakcija i "dodana vrijednost" za posjetitelje bilo je crtanje brzopoteznih portretnih karikatura koje su odradili Milan Lekić-Lex i Davorin Trgovčević.

Velika zahvala na organizaciji i suradnji ide i ovaj put voditeljici Centra za obrazovanje i kulturu Zrinki Radašević.

PUNTARIĆEV FELIX NA POŠTANSKIM MARKAMA



Marka je izdana kao prigodni poštanski blok koji se sastoji od četiriju maraka, a otisnut je u nakladi od 20.000 primjeraka. Hrvatska pošta izdala je i prigodnu oмотnicu prvog dana (FDC).

Hrvatska pošta pustit će u optjecaj sutra, 21. veljače novi prigodni poštanski blok iz serije „Popularna kultura“. Ove je godina tema izdanja karikatura, a motiv na bloku je karikatura poštara i psa nastala olovkom poznatog hrvatskoga karikaturista Srećka Puntarića koji već pola stoljeća uveseljava ljude domišljatim, jedinstvenim, pametnim i prepoznatljivim Felixom. Dizajnerica poštanskog bloka je Alenka Lalić, dizajnerica iz Zagreba.

Marka je izdana kao prigodni poštanski blok koji se sastoji od četiriju maraka, svaka nominalne vrijednosti 1,32 eura, a otisnut je u nakladi od 20.000 primjeraka. Hrvatska pošta izdala je i prigodnu oмотnicu prvog dana (FDC).

KUĆA KARIKATURE OTO REISINGER



Autor: Oto Reisinger

cijama: tu je svakodnevica i njegov Pero, manji blok političkih tema, karikature vezane uz sport i zdravlje, ekologiju i erotiku, kazao je Dulibić. Izložbeni postav sadržavat će i malu posvetu njegovim stripovima o Štefeku te dio posvećen Otu Reisingeru kao osobi, načinu njegova rada, kao i njegovim brojnim nagradama. Cilj je da posjetitelji steknu ne samo uvid u Reisingerovo stvaralaštvo nego i da se pritom zabave..

Osam godina nakon smrti, legendarni karikaturist Oto Reisinger dobiva u Zagrebu, u Rađićevoj 44, svoju Kuću karikature. Dugogodišnji je to projekt obitelji Reisinger na čijem je čelu unuk Marko, ujedno i osnivač Kuće karikature Otov unuk Marko Reisinger kazao je da je iza obitelji vrlo zahtjevan projekt i izrazio uvjerenje da bi "deda bio ponosan" na njih.

Osim što je bio vrhunski likovnjak i međunarodno priznat umjetnik, Oto je bio jednostavan i duhovit čovjek te nam je želja i da Kuća karikature upije njegov karakter nepretenciozan i otvoren svima, kazao je i dodao također da je cilj da se tome prostoru i samom Zagrebu unese dodana vrijednost.

Zbog velikog broja djela - više od 50 tisuća crteža - postav će se mijenjati periodički, a planirane su i izložbe umjetnika mlađe generacije koji danas obuhvaćaju pravce u kojima je Oto Reisinger radio: karikatura, strip, ilustracija i animacija, s naglaskom na humor i dobru zabavu, rečeno je.

Postav "Kuća karikature Oto Reisinger" uz umjetnikovu obitelj osmislio je povjesničar umjetnosti Frano Dulibić koji je kazao da je golemi crtački opus Ota Reisingera važan ne samo povijesno, nego da je u velikoj mjeri svojim univerzalnim temama aktualan i danas, i to ne samo domaćoj publici nego i turistima iz cijelog svijeta

Prvi postav galerije predstavit će izbor iz radova Ota Reisingera u svim njegovim tematskim preokupacijama:

UZ DANE HUMORA U OROSLAVJU, OTVORENA IZLOŽBA KARIKATURA

U Gradskoj knjižnici u Oroslavju otvorena je Izložba karikatura uz tradicionalne Dane humora, koji su ove godine uklopljeni u manifestaciju Proljeće u Oroslavju.

I ove godine predstavljen je izbor radova s Godišnje izložbe Hrvatskog društva karikaturista.

Pozdrave okupljenima uputila je ispred organizatora, direktorica Turističke zajednice Oroslavja, Maja Šijan.

O izložbi je govorio predsjednik Hrvatskog društva karikaturista, Nik Titanik, odnosno Nikola Plečko. Izložbu je otvorio gradonačelnik Viktor Šimunić. U prigodnom programu nastupila je učenica Srednje škole Oroslavje, Nika Grabušić.

Ni ove godine nije izostalo crtanje portretnih karikatura posjetitelja koje su svojim radovima razveselili Davor Trgovčević i Krešimir Kveštek.

29. MIK

KNJIŽEVNOST U KARIKATURI

U Kući karikature Oto Reisinger u organizaciji Hrvatskog društva karikaturista, otvorena je 29. Međunarodna izložba karikature Zagreb 2024. Tema ove godine je "Književnost u karikaturi". Likovi iz poznatih književnih djela našli su se u humorističnim situacijama u koje su ih stavili majstori karikature. Tamo gdje je bila drama sada je puno humora.

Nikola Plečko, predsjednik Hrvatskog društva karikaturista, rekao nam je kako je pristiglo 882 rada iz 64 države od 389 karikaturista širom svijeta. Ocjenjivački sud, u čijem sastavu su bili pisac i dramatičar Miro Gavran, pjesničar umjetnosti Frano Dulibić te karikaturisti Boris Oblak, Ivan Sabolić i Zoran Tkalec, nije imao lak zadatak.

„Poznati književni likovi postali su odavno dijelom naše kolektivne memorije. Ponekad nam se čini da ih poznajemo bolje nego članove svoje obitelji ili susjede koje svakodnevno susrećemo.“ rekao je hrvatski pisac Miro Gavran. Dodao je da je ovom izložbom na dobitku i svijet književnosti i svijet karikature. Dvije umjetnosti koje ionako imaju obilje dodirnih točaka.

Izložbu su podržali Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske te Grad Zagreb. Kao partneri priključili su se Matica Hrvatska i Kuća karikature Oto Reisinger. Gradonačelnik Zagreba, Tomislav Tomašević, dobio je i poseban poklon od Hrvatskog društva karikaturista.

Gradonačelnik Zagreba, Tomislav Tomašević, dobio je poseban poklon od Hrvatskog društva karikaturista, portret karikaturu, rad Davora Trgovčevića.

Kako su karikaturisti vidjeli Hamleta, Don Quijota, Gullivera i ostale likove možete pogledati do 17. studenoga ove godine. Međunarodna izložba karikature Zagreb 2024. otvorena je svaki dan u galeriji Kuća karikature Oto Reisinger u Radićevoj ulici 44a.

POBJEDNICI:

ZLATNA MEDALJA: Krešimir Kveštek (Hrvatska)
SREBRNA MEDALJA: Luc Descheemaeker (Belgija)
BRONČANA MEDALJA: Arben Mexsi (Albanija)
POSEBNO PRIZNANJE: František Kudláč Fero Bubino (Slovačka)
POSEBNO PRIZNANJE: Igor Smirnov (Rusija)
POSEBNO PRIZNANJE: Jamal Rahmati (Iran)
POSEBNO PRIZNANJE: Marco De Angelis (Italija)
POSEBNO PRIZNANJE: Zygmunt Zaradkiewicz (Poljska)



FERIZAJ
INTERNATIONAL
CARTOON
FESTIVAL 2024,
HITHI Kosovo

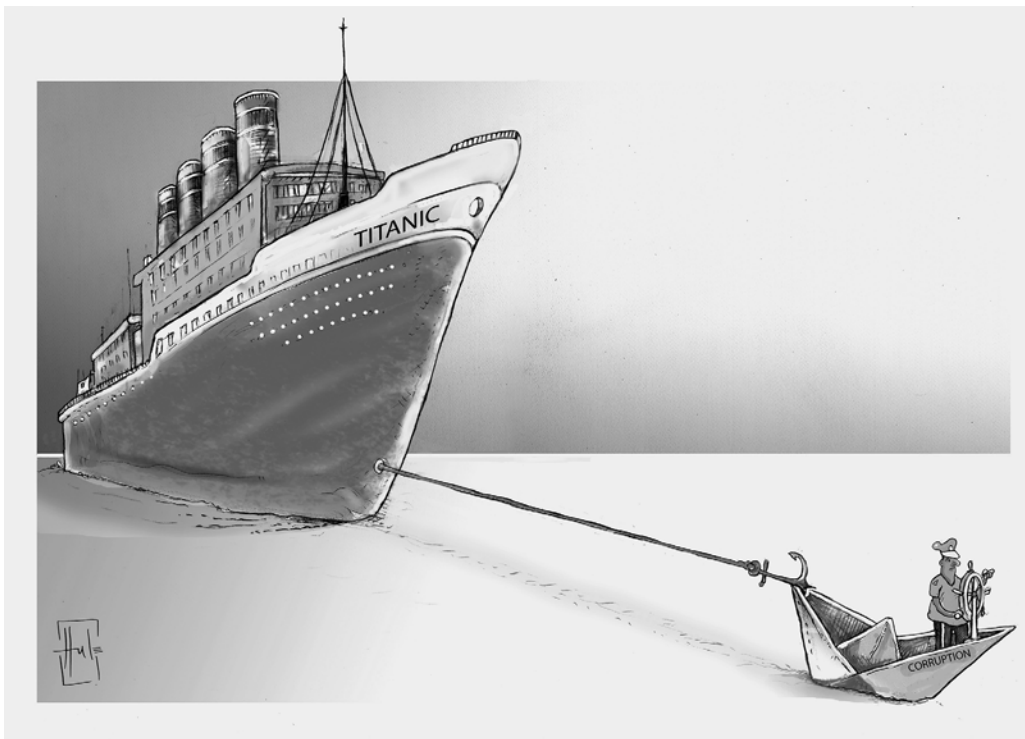
Posebna
nagrada
Damir Novak,
Tema:
Proizvodnja i
potrošnja hrane
2050. godine?

9. DANI HUMORA U MALOM MIHALJEVCU

30. kolovoza u Malom Mihaljvcu održani su 9. Dani humora, tradicionalno događanje tijekom kojega su posjetitelji imali prilike uživati u raznim humoristično-zabavnim sadržajima.

Program je započeo predstavljanjem satiričko-humorističkog lista Zlatna smoliga, te predstavljanjem uredništva, glavnog urednika Damira Novaka, te članova: Karmen Klobučarić, Vedrana Kovačića i Nikolu Babića.

Na pozornici su bili te su se predstavili svojim radovima i dvoje suradnika lista, Đuro Bel i Ivan Grahovec. Nakon toga otvorena je izložba karikatura Zorana Tkaleca.



7th INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL „KrAgi“, Priština, Kosovo 2024
Posebna nagrada Hule Hanušić (Austrija), Tema: Korupcija

IVICA PEZO

05.09.1946. – 28.09.2024.

Ivica Pezo rođen je 1946. godine u Zagrebu. U Hrvatsko društvo karikaturista učlanio se 1986. godine i dugi niz godina aktivno sudjelovao u njegovom radu. U više navrata biran je u nadzorni odbor i druga tijela Društva.

Sudjelovao je na mnogim zajedničkim izložbama članova HDK u Hrvatskoj i inozemstvu.

Crtao je portretne i geg karikature koje su mu objavljivane u Večernjem listu, Vjesniku, Sportskim Novostima i drugim novinama.

BORISLAV HEGEDUŠIĆ

HEGA

29.11.1949. – 27.10.2024.

Borislav Hegedušić je rođen 1949. godine u Zagrebu. U Hrvatsko društvo karikaturista učlanio se 2000. godine i dugi niz godina aktivno sudjelovao u njegovom radu, a 2009. izabran je za člana Časnog suda kojeg je obavljao u jednom mandatu.

Neumorno je organizirao izložbe u Zaboku i Oroslavju, a dobitnik je i par nagrada za svoje karikature od kojih se ističu dvije iz Jiaxinga i Nanjinga u Kini.

Radovi su mu objavljivani u Čvorku, Večernjem listu, Vjesniku, Kerempuhu i Potepuhu itd.

HDK IZLOŽILO RADOVE SVOJIH ČLANOVA U PAKRACU

U Muzeju grada Pakraca otvorena je tradicionalna Godišnja izložba karikatura članova Hrvatskog društva karikaturista koja se neprekidno održava od osnutka Društva 1985. godine, a predstavlja djela vrhunskih hrvatskih karikaturista, kako onih etabliranih u dnevnim tiskovinama, tako i manje poznatih široj javnosti.

Na otvorenju izložbe, posjetiteljima se obratila ravnateljica Muzeja Jelena Hihlik izrazivši zadovoljstvo da su u Pakracu ugostili Društvo koje se trudi na vrlo dinamičan način promovirati karikaturu. „Karikatura je ljudima vrlo zanimljiva, prijemčiva i za širu javnost, ali radi se o jednom ozbiljnom umjetničkom izričaju“, zaključila je ravnateljica i predstavila goste, vrhunske karikaturiste, Nikolu Plečka poznatijeg kao Nik Titanik, ujedno i predsjednika Hrvatskog društva karikaturista, Davora Trgovčevića, potpredsjednika Društva, te Milana Lekića – Lexa, člana izvršnog odbora.

Ispred Grada Pakraca okupljene je pozdravila Ivana Šušnjić, pročelnica Upravnog odjela za poslove Grada, te zahvalila uvažanim gostima na dolasku i poželjela im puno sreće u budućem radu.

Nakon službenog dijela programa, umjetnici Trgovčević i Lekić su izrađivali brzopotezne portretne karikature za što je vladao velik interes posjetitelja.

GLUMCI I KARIKATURISTI U ZAGVOZDU



VEDRAN MLIKOTA
Autor: Davor Trgovčević

Hrvatsko društvo karikaturista otvorilo je u subotu 29. lipnja svojom izložbom karikatura na temu glumaca, glume i kazališta ovogodišnje, 27. Kazališne susrete "Glumci u Zagvozdu". Ova suradnja dogovorena je prije više od pola godine s glavnim organizatorom ove poznate i dugovječne manifestacije Vedranom Mlikotom. Izložbu su u novouređenom, velikom i iako još ne u potpunosti završenom ali ipak vrlo lijepom prostoru, otvorili predsjednik Kulturne udruge Glumci u Zagvozdu Vedran Mlikota i predsjednik HDK Nikola Plečko. Odmah po otvorenju izložbe odigrana je odlična, duhovita predstava "Pljuska" u režiji jednog od glumaca Željka Konigskechta. Osim njega treba pohvaliti i odlične uloge Elizabete Kukić, Luke Petrušića, Dražena Čučeka i Damira Poljička.

Predstavnici HDK su prije predstave nacrtali nekolicinu posjetitelja, a crtanje se kasnije nastavilo do duboko u noć na fešti koja je tradicionalno organizirana nakon predstave. Lexu, Kreši i Davoru ovaj put se u crtanju brzopoteznih karikatura vrlo uspješno pridružio i Nik, koji od sada više neće moći izbjeći i ovu ulogu i na budućim izložbama.

Svoje karikature osim brojne publike dobili su naravno i glumci, kao i brojni volonteri koji svake godine s istim entuzijazmom rade ogroman posao koji je neophodan za jednu ovakvu manifestaciju. Besprijekorna organizacija, entuzijazam volontera kao i veliki interes publike jako podsjeća na međunarodni festival karikature u francuskom Saint Just le Martelu.

Ovogodišnji kazališni susreti posvećeni su Luku Paljetku i traju do 10. kolovoza do kad će se moći pogledati i izložba karikatura, pa svi koji ste u blizini, bilo da živite nedaleko Zagvozda ili ćete tu negdje boraviti kao turisti navratite, pogledajte izložbu karikatura, ali i neku od predstava koje se upriličuju svakog vikenda.

HRVATSKO DRUŠTVO KARIKATURISTA I OVE GODINE POSJETILO SLATINU



Povodom Međunarodnog dana muzeja, Zavičajni muzej Slatina i Hrvatsko društvo karikaturista i ove su godine zajedničkim snagama u galerijskom prostoru slatinskoga muzeja postavili godišnju izložbu karikatura Hrvatskog društva karikaturista.

Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, muzeji diljem svijeta skreću pozornost široj javnosti na kulturnu baštinu i ulogu muzeja u njenom komuniciranju. Zavičajni muzej Slatina svake se godine pridružuje obilježavanju tog bitnog dana, a ove godine su, drugu godinu zaredom, taj dan posvetili umijeću crtanja karikatura.

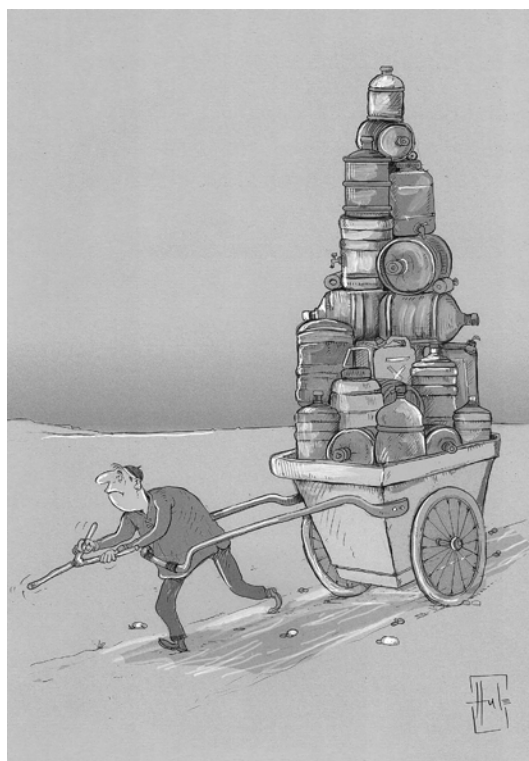
Ova godina je značajna za slatinski Zavičajni muzej jer ove godine obilježava-

ju 40 godina postojanja pa tako nizom aktivnosti žele proslaviti ovu okruglu obljetnicu.

Nakon formalnog dijela otvorenja izložbe, svoje umijeće u crtanju karikatura karikaturisti su pokazali poklonivši nekoliko originalnih brzopoteznih karikatura našim sugrađanima.



*INTERNATIONAL DRAGON HUMOUR ART
EXHIBITION, Kina 2024
Excellent Prize Slobodan Butir,
Tema: Dragon (znak zodijska)*



*INTERNATIONAL CARTOON AND ILLUSTRATION
EXHIBITION, Kina Daily, Kina 2024
Nagrada za izvrsnost Hule Hanušić (Austrija / HDK),
Tema: Jedna zemlja*

8. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA KEREKESH TEATAR

U sklopu 15. Tjedna smijeha u Varaždinu, koji je trajao od 1. do 10. ožujka 2024., održana je 8. Međunarodna izložba karikatura pod nazivom "Olimpijada smijeha".

Nagrada publike dodijeljena je za najbolju portretnu i za najbolju geg karikaturu.

Damir Novak osvojio je prvu nagradu za najbolju portretnu karikaturu na osmoj Međunarodnoj izložbi karikatura Kerekesh Teatra. Damiru, inače stalnom suradniku Međimurskih novina, ovo je čak 101. osvojena nagrada.

Dado Kovačević osvojio je prvu nagradu za najbolju geg karikaturu na 8. Međunarodnoj izložbi karikatura Kerekesh Teatra. Dadi je to treća nagrada za redom na ovom festivalu.

39. SKUPŠTINA HRVATSKOG DRUŠTVA KARIKATURISTA



U petak, 8.03.2024., održana je 39. Skupština Hrvatskog društva karikaturista, i to ona izvještajna. Skupština je održana u prostorijama Društva u Zagrebu, Savska 100.

Iako zakazana za 18.00 sati, počela je s radom u 18.15 sati zbog članka 26. Statuta Društva koji navodi da ako Skupštini nije nazočna natpolovična većina članova, početak zasjedanja se odgađa za 15 minuta, a poslije tog roka Skupština počinje s radom i odluke donosi većinom glasova nazočnih članova.

Da bi bila važeća, minimalni broj nazočnih članova HDK na Skupštini mora iznositi 10 % članstva. Taj je kriterij ispoštovan brojem nazočnih članova.

Predsjednik Društva Nikola Plečko

predložio je za predsjedavajućeg ovogodišnje skupštine Davora Trgovčevića a on je pak predložio druga dva člana Radnog predsjedništva – Nikolu Plečka i Ivana Sabolića. Prijedlozi su usvojeni od strane prisutnih jednoglasno jednako kao i izbor Predraga Raičevića za zapisničara te Krešimira Kvešteka i Zdenka Puhina za ovjervitelje zapisnika. Ovim izborom je završena prva točka dnevnog reda Skupštine.

Skupština je nastavljena odavanjem počasti minutom šutnje Jošku Marušiću Bračkom, preminulom članu HDK u protekloj godini.

Druga točka dnevnog reda bila je usvajanje Zapisnika s prethodne skupštine održane 2023. godine. Nakon toga se prešlo na 3. točku dnevnog reda a to su bila izvješća o radu predsjednika i HDK u prethodnoj godini, financijsko izvješće za 2023. te izvješće o radu Nadzornog odbora.

Ukratko, Društvo je u 2023. ostvarilo sve svoje osnovne i zacrtane planove i zadatke. Izvješća su usvojena jednoglasno, bez primjedbe prisutnih članova Društva.

Četvrta točka dnevnog reda je bio Plan rada i Financijski plan Društva za 2024. godinu. Predsjednik Plečko je izvijestio članove o tome da su Ministarstvo kulture RH kao i Gradski ured za kulturu Grada Zagreba, financijski poduprli osnovne te uobičajene izložbene aktivnosti Društva. za organizaciju 29. Međunarodnog festivala karikature.

Ukratko, 2024. će biti aktivna i bogata događajima.

MILA LONČAR JE „OŽIVJELA“ LIKOVE IZ ROMANA „BUM TOMICA“



Izložba lutki samostalne umjetnice i lutkarice Mile Lončar iz slikovnice Silvije Šesto Bumbastično izdanje. Izložba je održana tijekom svibnja u Knjižnici grada Zagreba – Knjižnica Kustošija.

Popularan lektirni naslov u četiri dijela Bum Tomica dobio je novu, lutkarsku dimenziju!

Mila Lončar je samostalna umjetnica iz Osijeka članica Hrvatskog društva karikaturista koja kontinuirano istražuje i eksperimentira s recikliranim materijalima, tekstilom, crtežom, slikanjem, modeliranjem i izradom lutaka. Posebna strast njezinog stvaralaštva su portreti, gdje uspješno izražava karakter i dušu svake osobe koju prikazuje. Nedavno se zaljubila u karikaturu, istražujući različite tehnike i kreirajući likove poznatih ličnosti.

Mila Lončar stvorila je impresivan opus radova, uključujući više od 200 karikatura, minijaturnih lutaka od recikliranih materijala te velikih lutaka poznatih ličnosti. Sudjeluje u kulturnim

projektima diljem Hrvatske, izrađuje rekvizite za televizijske emisije te surađuje s muzejima i školama na edukativnim projektima o reciklaži i umjetnosti.

HDK NA FESTIVALU GLUMCA U VUKOVARU

Druga postaja slavonske turneje bio je Vukovar u kojem je Hrvatsko društvo karikaturista gostovalo u sklopu 31. FESTIVALA GLUMCA sa prigodnom izložbom radova posvećenih glumi, kazalištu i filmu

Ovaj festival održava se tijekom desetak dana u više slavonskih gradova (Otok, Vukovar, Županja, Vinkovci, Ilok i Osijek) a članovi HDK su osim sa izložbom cijeli program obogatili već uobičajenim crtanjem brzopoteznih karikatura kako posjetitelja Hrvatskog doma Vukovar na dan otvorenja izložbe 15. svibnja, tako i brojnih glumica i glumaca na druženju koje je sljedećeg dana organizirano u Lovačkom domu u Andrijaševcima.

Izložbu je zajedno sa predsjednikom HDK Nikom Titanikom otvorila ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar Ivanka Miličić, a crtački dio posla odradili su Damir Novak, Krešimir Kveštek, Milan Lekić-Lex i Davor Trgovčević.



29. MIK ZAGREB 2024. U SKLOPU 3. FESTIVALA KNJIGE U MATICI HRVATSKOJ

U organizaciji Matice hrvatske i Hrvatskog društva karikaturista u četvrtak, 6. lipnja 2024. otvoren je Treći festival knjige u organizaciji Matice hrvatske.

Hrvatsko društvo karikaturista je na poziv predsjednika Matice hrvatske, akademika Mire Gavrana, bilo partner ove manifestacije pa je u galerijskom prostoru Matice na Strossmayerovom trgu 4 u Zagrebu.

Prije samog svečanog otvorenja festivala otvorena je izložba karikatura koja je zapravo bila pretpremijerno predstavljanje ponajboljih radova pristiglih na 29. Međunarodnu izložbu karikatura Zagreb 2024 na temu "KNJIŽEVNOST U KARIKATURI – LIKOVI IZ POZNATIH SVJETSKIH KNJIŽEVNIH DJELA U KARIKATURALNOJ SITUACIJI".

Izložbu karikatura otvorio je uz prisustvo brojne publike dopredsjednik HDK Davor Trgovčević, a predsjednik HDK Nikola Plečko sudjelovao je s akademikom Gavranom u svečanom otvorenju Festivala knjige, te tako još širem auditoriju predstavio rad Društva.

Posebne zasluge za uspješno organiziranu izložbu trebaju se pripisati i gospođi Jeleni Gazivodi koja je u ime Matice hrvatske koordinirala suradnju s HDK.

Oba otvorenja kao i cijeli festival vodila je Zrinka Turalija, koja je i sama s brojnim gostima rado pozirala karikaturistima koji su i ovu izložbu sadržajno obogatili uvijek dobro prihvaćenim crtanjem brzopoteznih karikatura.



MIRO GAVRAN
Autor: Davor Trgovčević

OSMA SAMOSTALNA IZLOŽBA TOMISLAVA GRBINA

U konceptualnom prostoru bara "Andrioli" u Preku, 30. srpnja 2024. otvorena je osma samostalna izložba zadarskoga karikaturista Tomislava Grbina. Pokrovitelj izložbe je Turistička zajednica Općine Preko, a karikature se mogu razgledati u jutarnjim satima u ležernom ugođaju – kako i priliči srcu ljeta.

Izložba Grbinovih karikatura zasigurno će donijeti osvježanje u vruće ljetne dane, kako prostoru Andrioli, tako i turističkom Preku.

Tomislav Grbin je po struci dipl. ing. strojarstva, a nakon rada u tvornici "Vlado Bagat", karijeru je nastavio kao prosvjetni djelatnik, a bio je i ravnatelj Prirodoslovno-grafičke škole Zadar.

Osim stručnog djelovanja, bavi se pisanjem, ilustracijama i karikaturom. Ilustrirao je i dizajnirao desetke knjiga i plakata. Osvojio je mnoga priznanja, a najznačajnije je treće mjesto u Montrealu 1988. godine na festivalu već prethodno nagrađenih karikatura (za rad koji je dobio nagradu u Koprivnici). Ratne 1993. godine izdao je zbirku karikatura – Dnevnik rata napadnutoga Hrvata.

Tomislav Grbin je više od dvadeset godina izbivao iz svijeta karikature. Nakon toliko godina, sada već treću godinu redovno radi karikaturu za Zadarski tjednik.



Autor: Tomislav Grbin



Sejong International Cartoon Contest (SICACO),
Koreja 2024. Honorable Mention Emil Strniša,
Tema: Pisanje i civilizacija



OSKARFEST HAPPY NEW CARTOON 2025.
Slobodan Butir

NAJUSPJEŠNIJI ČLANOVI HDK NA MEĐUNARODNIM FESTIVALIMA KARIKATURE 2023.

2023. godina bila je uspješna po broju osvojenih nagrada, ali i po količini dobivenih priznanja. Članovi HDK su zajednički (ili samostalno) slali karikature na festivale širom svijeta, a osvojene je jedna prva nagrada, četiri druge nagrade, deset trećih nagrada i niz priznanja.

Najuspješniji sudionici na međunarodnim festivalima u 2023. godini:

1. Mojmir MIHATOV 31,60 bodova
2. Hule Hanušić 16,30 bodova
3. Slobodan Butir 15,35 bodova





Autor: Emil Strniša

I ove godine Dragutin Dado Kovačević organizirao je međunarodnu izložbu karikatura na temu "TRGOVINA NA PUSTOM OTOKU". Posjetitelji su tijekom ljeta i dosadašnjeg tjeka jeseni mogli odabrati najdražu od 228 karikatura autora iz 58 zemalja. Prošle godine najviše je glasova dobio Luis Fernando Hincapie Echeverri iz Kolumbije, pa je ove godine bio član žirija koji je probrao karikature za izložbu, od ukupno 453 dostavljenih radova. Za kraj godine organizirana je izložba novogodišnjih karikatura i čestitki HAPPY NEW CARTOON 2025

DAMIR NOVAK - S KARIKATUROM PO CIJELOM SVIJETU



Samostalna izložba Damira Novaka održana je u nacionalnom povijesnom muzeju - izložbena dvorana u slovačkom gradu Hlohovecu. Pod nazivom "S karikaturom po cijelom svijetu" izloženo je 137 karikatura. Izložba je otvorena u sklopu 15. bijenala crtanog humora Fraštacký trň 2024, a organizator je bio Ex Libris Ad Personam Hlohovec.

Izložbu „jeden z najlepših karikaturistov v Chorvatsku“ (kako piše u katalogu) otvorio je veleposlanik Republike Hrvatske u Slovačkoj, gospodin Aleksandar Heina, koji je na dan otvaranja izložbe imao rođendan. Organizatori izložbe su ga iznenadili čestitkom i zapjevali pjesmu Sretan rođendan na slovačkom jeziku.

Izložbi su prisustvovali brojni posjetitelji i Damirovi kolege, karikaturisti iz Slovačke, Češke, Mađarske i Italije. Izložba je otvorena do 9.studenog.2024.godine. Dobrom raspoloženju doprinijeli su Fero Bojničan – karikaturist i organizator, Helena Pekarovičová - voditeljica muzeja, moderator Tomáš Kramár i veliki glazbenik Stano Standard Kamenčik.

EMANUEL VIDOVIĆ KAO KARIKATURIST

Imajući u vidu broj umjetnika koji su se njome bavili, veliku produkciju kao i kvalitetu, bez dvojbe se može kazati da je karikatura obilježila likovni život Splita u prvoj polovici 20. stoljeća. Svojevrsnu potvrdu takvom stavu nalazimo u aktualnom stalnom postavu Galerije umjetnina u kojemu su izložene po četiri karikature Emanuela Vidovića i Angjela Uvodića. Uvrštenje karikatura u permanentnu ekspoziciju predstavlja najznačajniju i najeklatantniju muzealnu gestu u priznavanju umjetničkog statusa te često podcjenjivane likovne vrste.

Izložbama, publikacijama s humorističnim vizualnim sadržajem te mapama crteža i grafika ovaj specifični oblik likovnog izraza utjecao je na rast zanimanja lokalnog građanstva za likovno stvaralaštvo uopće. Na meti autora redovito su bile viđenije osobe iz raznih područja javnog djelovanja, što je u gradu sklonom humoru i svekolikom teatru izazivalo veliki interes. Karikaturalni portreti rado su kupovani pa se može reći da je karikatura imala udjela u razvoju kolekcionarstva u Splitu. Dobar moralni i materijalni uspjeh na izložbama od druge polovice 20-ih godina (naročito Angjela Uvodića i Ivana Mirkovića) ipak se nije dogodio preko noći. Gledajući unatrag, karikaturu na tada skromnu splitsku likovnu pozornicu uvodi Emanuel Vidović 1901. godine. Na zajedničkoj izložbi sa slikarom Josipom Lalićem u foajeu Općinskog kazališta, Vidović je uz četrdesetak slika, uglavnom pejzaža, izložio i nekoliko, danas nepoznatih, karikatura.

Još za života u rodnom je gradu stekao reputaciju najboljeg splitskog umjetnika. Taj mu primat do dan danas nije osporen uz napomenu da je u međuvremenu na nacionalnoj razini pozicioniran među začetnike i najznačajnije protagoniste hrvatske moderne umjetnosti.

Tijekom cjelokupnog bavljenja klasičnim slikarstvom živi svijet nije ga naročito zanimao. Glavnu likovnog interesa za ljude zadovoljio je kroz karikaturu, kojom se počeo baviti najkasnije 1901. godine. Danas su, međutim, poznati isključivo radovi nastali u periodu od oko 1908. do 1912. godine, bilo da se radi o rijetkim originalima ili reprodukcijama u publikacijama. Nakon 1912. godine Vidović karikature vjerojatno nije radio.

Dvanaest originalnih portretnih karikatura nalazi se u fundusu Galerije umjetnina. Potječu iz Zbirke dr. Ive Tartaglie, bivšeg splitskog načelnika i bana Primorske banovine te strastvenog kolekcionara širokog umjetničkog interesa. Većina karikatura vezana je uz Vidovićev angažman u legendarnom splitskom humoristično-satiričnom listu Duje Balavac u periodu od 1908. do 1912. godine, dok su tri primjerka po svemu sudeći izrađena za reproduciranje u mjesečniku Društva hrvatskih književnika Savremenik, koji ih je objavio u kolovozu 1912. godine.

Pomno izvedeni kolorirani crteži s više-manje umjereno karikiranim obilježjima fizionomije i stature govore o obazrivom pristupu žrtvama: prosvjetaru, publicistu i knjižničaru Dušanu Mangjeru (oko 1908.), upravniku Pučke štedionice Antunu Makali (oko 1908.), skladatelju i direktoru Srećku Albiniju (dvije karikature: oko 1908., 1912.), književniku, kazališnom djelatniku i prevoditelju Milanu Begoviću (dvije karikature: oko 1909.), prozaiku, publicistu i književniku Niki Andrijaševiću (oko 1909.), skladatelju i direktoru Josipu Hatzeu (oko 1910.), književniku, publicistu i filmskom djelatniku Milanu Marjanoviću (oko 1910.), odvjetniku i prozaiku Marinu Begi (oko 1911.), književnom kritičaru i povjesničaru Anti Petraviću (1912.) i kiparu Tomi Rosandiću (1912.). Vidović se nije bavio intimom ni tajnama svojih modela već je isključivo bio usmjeren na humornu vizualizaciju njihove pojave uglavnom viđene u javnom prostoru, bilo da je riječ o karakterističnom izrazu lica, detaljima fizionomije, držanju tijela, stasu, odjeći.

EMANUEL VIDOVIĆ (Split, 1870. – Split, 1953.) privatno je učio crtanje kod graditelja i slikara Emila Vecchiettija. Od 1887. do 1890. studira kiparstvo pa slikarstvo na Accademia di Belle Arti u Veneciji.

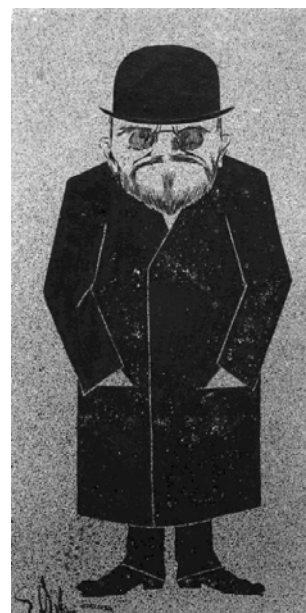
Nezadovoljan profesorima prekida studij i slika u Veneciji, Milanu i Chioggi. Prvi put izlaže 1894. u Milanu na Esposizioni Riunite, a u Splitu 1896. izlaže u izlogu Ševeljevićevog dućana. Na izložbi s Josipom Lalićem u foajeu Općinskog kazališta 1901. osim slika, prvi u Splitu, izlaže karikature. Jedan je od pokretača i urednika humoristično-satiričnog lista Duje Balavac, u kojemu od 1908. do 1912. objavljuje karikature. Idejni je začetnik, jedan od najagilnijih organizatora i sudionik Prve dalmatinske umjetničke izložbe 1908. Sudjeluje u osnivanju i radu Društva Medulić. Godinama radi u splitskim školama, prvo na C. k. Velikoj realci kao suplent risanja od 1898. do otkaza 1903., zatim na Obrtničkoj školi kao učitelj prostoručnog risanja i dekorativnog slikanja od 1909. do 1938., te na Tehničkoj srednjoj školi kao učitelj prostoručnog risanja od 1927. do 1938. Godine 1922. postao je član SANU (dopisni), a 1949. godine član JAZU (dopisni).

Estetske manjkavosti benevolentno je nastojao transformirati u simpatične karakteristike osobnosti. Uz to, vjerojatno kao posljedica neke vrste autocenzure, zamjetna je suzdržanost u karikiranju, što upućuje na to da je autor bio svjestan provokativnog potencijala karikature. Društveni ugled bio je važna komponenta življenja u Splitu, a drastičnije intervencije u nečiji izgled mogle su potaknuti poslovičnu splitsku sklonost izrugivanju. Za pretpostaviti je da se umjetnik nije htio zamjeriti poznanicima i prijateljima s čijim se izgledom poigrao, a ni sebi priskrbiti lošu reputaciju. Svi ti razlozi čine se izglednim kada se uzme u obzir da je Vidović preferirao prilično benignu portretnu karikaturu. Ipak, u nekoliko slučajeva nije odolio smjelijoj, moglo bi se reći drskijoj transformaciji, odnosno deformaciji fizionomije. Situacijskom karikaturom rijetko se bavio.

S obzirom da je kulturnoj javnosti slikarstvo Emanuela Vidovića neusporedivo poznatije od karikature, čini nam se opravdanim skrenuti pozornost na taj segment djelovanja kroz žanrovski profilirani sadržaj sastavljen od karikatura iz fundusa Galerije umjetnina i reprodukcija odabranih iz Duje Balavca - najobimnijeg izvora umjetnikovih humorističnih uradaka.

List je ujedno prvi konkretni izvor informacija o njegovoj produkciji karikatura nakon pisanih tragova o izloženim radovima 1901. godine. Pokrenuli su ga kao mjesečnik u veljači 1908. godine Vidović, Virgil Meneghello Dinčić, Ante Katunarić te Angjeo Uvodić, koji već nakon prvog broja zajedno s bratom Markom prekida suradnju. Sva četvorica osnivača izrađivali su karikature i potpisivali ih pseudonimima: Vidović – Rode, Meneghello Dinčić – Baf:Baf., Katunarić – Piperle, Uvodić – Lepe. Meneghello Dinčić karikaturama je najzastupljeniji, a sa svega dva primjerka najmanje je zastupljen Katunarić koji je bio izdavač, odgovorni urednik i autor većine šaljivih tekstova, crtica i stihova. U pravilu su stihovi i karikature korespondirali i uzajamno se dopunjavali. List je izlazio neredovito do svibnja 1912. te od lipnja 1921. do srpnja 1923. godine, a u njemu su objavljivani i humoristični radovi drugih autora. U cijelom izdanju prevladavala je portretna karikatura. Po mišljenju Frane Dulibića: „Jedan od uzora za portretnu karikaturu za koji znamo da je dolazio do Splita bio je njemački tjednik 'Simplicissimus'.“

Vidović je za Duju Balavca izrađivao karikature od 1908. do 1912. godine. Tijekom te prve faze izlaženja



objavljeno je oko pedeset njegovih radova u kojima je humoristično interpretirao poznate osobe iz kulturnog, političkog i društvenog života Splita, ali i iz drugih, uglavnom dalmatinskih gradova, koji su Splićanima iz nekog razloga bili interesantni. Uz nekolicinu već spomenutih u Duji su se našli tadašnji splitski načelnik Vicko Mihaljević i bivši načelnik Vinko (Vicko) Milić, liječnik i entomolog Eduard (Edi) Karaman, monsignor Moscovita, odvjetnici Ercolano Salvi i Vjekoslav Škarica, književnik Rikard Katalinić Jeretov, književnik i političar Ante Tresić Pavičić, načelnik Trogira Nikola Madirazza, kipar Ivan Meštrović i drugi.

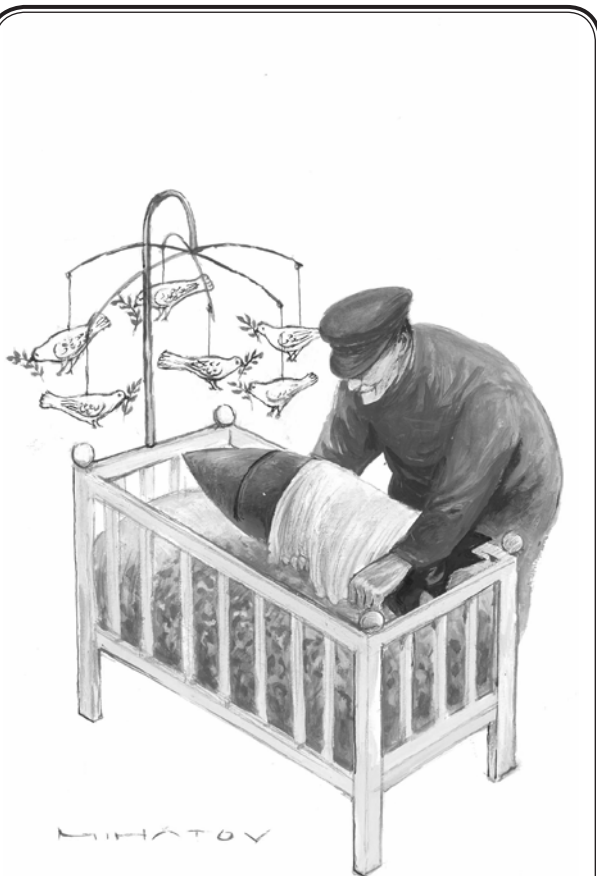
Usporedbom originalnih radova s reprodukcijama u listu i spomenutom izdanju časopisa Savremenik razvidne su različite strategije Vidovićeve izvedbe.

Za Duju Balavca izrađivao je crno-bijele i kolorirane karikature. Iako su reproducirane u crnoj boji (rijetko u crvenom ili smeđem tonu) razlika se uglavnom može raspoznati. Neke monokromne crteže naknadno je kolorirao, a najeklatantniji primjer karikatura je Antuna Makale, koja je objavljena pod nazivom Hannibal Ante portas. Neke karikature signirao je nakon objavljivanja: Umjetnička evolucija. Milan Begović; Naši literati. Milan Marjanović. Znao je izrađivati u crtežu slične ili gotovo identične kolorirane inačice objavljenih šaljivih portreta, kao što su karikature Dušana Mangjera, Nike Andrijaševića, Josipa Hatzea, Milana Begovića i Marina Bege, ali potpisane s E. Vidović.

Za Savremenik Vidović je izradio kolorirane primjerke, koji su objavljeni pod njegovim imenom i naslovima: Karikatura Tome Rosandića, Karikatura Srećka Albinija i Karikatura A. Petravića. Premda se radi o crno-bijelom tisku, razvidno je da su reproducirane karikature upravo one koje se nalaze u Galeriji umjetnina. Sve su signirane s E. Vidović i vrlo slične karikaturama istih osoba u Duji Balavcu.

Jedan od originalnih predložaka galerijska je karikatura S. Albinija signirana Rode, koja je publicirana u Duji Balavcu (te naknadno kolorirana). Vidović je, dakle, pseudonim i potpis Rode ograničio isključivo na splitski list, dok se u središnjem hrvatskom književnom časopisu želio predstaviti pravim imenom i prezimenom. Je li za tisak pripremio možda još neku neobjavljenu karikaturu mogli bismo samo nagađati. Međutim, upravo Vidovićeva suradnja sa Savremenikom predstavlja konačnu potvrdu autorstva njegovih karikatura u Galeriji umjetnina.

Galerija umjetnina Split, Kustosica: Iris Slade, 25. 5. – 30. 6. 2024.



56th WORLD GALLERY OF CARTOONS, Skoplje,
S. Makedonija 2024
Treća nagrada Mojmir Mihatov



25. MEĐUNARODNI FESTIVAL KARIKATURE
STRUMICA S.MAKEDONIJA 2024
Srebrna plaketa Miro Georgijevski (Sjeverna
Makedonija)

TITANIK U OROSLAVJU IZLOŽIO 12 HRVATSKIH STEREOTIPA



U 30 godina karijere Nikola Plečko, Nik Titanik, svojim radovima nastoji ukazivati i prokazivati. Ne zato da bi omalovažavao već da bi vrlo jasno i bez zadržke i autocenzure ogolio naše društvo u, kako je to efektno opisao u Oroslavju, u predivnoj zemlji Hrvatskoj, ali ne i tako lijepoj državi.

Što te tlači, to te inspirira.

Protekli je vikend u Gradskoj knjižnici Oroslavje otvorena njegova izložba Mi Hrvati. Oroslavje je dobilo čast biti prva stanica putujuće izložbe kojom će Nik 2025. i 2026. obići Hrvatsku.

NIK TITANIK: MI HRVATI

Ova izložba prikazuje 30 godina kronike naše moderne države. Odnosno, prikaz najvećih stereotipa pod kojima imamo "zadovoljstvo" i danas živjeti. Osim tih stereotipa, imamo i prikaz karikature bivših predsjednika, predsjednice i sadašnjeg predsjednika. Autor karikatura je Nikola Plečko, poznatiji kao Nik Titanik, koji u 24sata svakodnevno objavljuje dvije karikature. Sada je, u povodu 30 godina karijere, otvorio izložbu "Mi Hrvati".

Izložba je otvorena u Galeriji Vladimir Filakovac Narodnog sveučilišta Dubrava, a ostat će otvorena do 10. listopada. U zagrebačkom Muzeju Mimara imao je veliku izložbu povodom 25 godina karijere, "Kronika hrvatske gluposti". Bila je to retrospektivan izložba, ova je drugačija.

- Mislim da svatko od političara na svoj način reagira na moju karikaturu sebe. No, drago mi je što je predsjednik Zoran Milanović odlučio posjetiti i pogledati kako sam njega predstavio u ovome stilu crtanja. Drago mi je što je imao priliku fotografirati se uz svoju karikaturu. Na licu mjesta smo vidjeli i njegovu reakciju na moj rad. Samo njegov dolazak čini jedan hrabar čin. S obzirom na njegov renome u društvu i javnosti mislim da je super "sjeo" u ovaj okoliš i da su ga dečki iz Dubrave dobro prihvatili. Drago mi je da je i gradonačelnik Tomislav Tomašević posjetio izložbu. Premijer se ispričao da nije mogao doći zbog obaveza - kazao je.

Izloženo je ukupno 18 likova, a njih 12 se odnosi na stereotipe ove države. To su likovi poput Uhljeba, Šalteruše, Lažnog branitelja, Radikalnog ljevičara, influencerica. Izloženi su i portretne karikature svih predsjednika i predsjednice te ovca. Ona je glavni lik uz sloga 'Jer i veliki narodi se znaju šaliti na vlastiti račun'.

- Karikature su jako važne za društvo jer su najjače sredstvo javne kritike javnih osoba, pogotovo političara koji kroje sudbinu naroda. Karikatura tu služi kao svojevrsni korektiv njihovog ponašanja. Barem se nadam da je to tako. A sada, koliko je moja karikatura uspjela promijeniti društvo zadnjih 30 godina, ne znam. Mislim da bi to pokazalo neko istraživanje u budućnosti - zaključio je.

Nik Titanik u danu nacrti i po dvije karikature, a iako ih je puno kazao je da može izdvojiti favorite. Najdraža mu je prazan komad papira koja se zove "Albino mravi ližu šećer na snijegu".



Autor: Niik Titanik

Nema mi karikature koju mi je teško nacrtati. Kada bih morao birati, rekao bih političke jer uvijek dobro razmislim što želim njima kazati prije nego li ih nacrtam. Inspiracije nikada ne nedostaje. Karikature uglavnom crtam po dva ili tri sata na dan. Najduže mi traje promišljanje kako ju prikazati. Dosta vremena mi oduzme i praćenje svih tema koje se događaju oko mene. Uglavnom su karikature osmišljene u nesanici ili ako se nešto baš aktualno događa - kazao je.

Viša kustosica Sonja Švec Španjol kazala je da su karikature važne jer dopiru do šire javnosti.

To je slojevita misao koja je lišena lažnog morala, lažnog licemjerja i lažne političke korektnosti. Ona iskreno i autentično progovara o našim problemima. Uvijek je začinjena dozom humora kako bi lakše prihvatili sve te naše probleme. Tu zapravo Nikov rad dolazi do izričaja jer vrlo često naša Vlada govori kako živimo u jednoj prosperitetnoj, divnoj i skladnoj državi, ali običan mali čovjek svjedoči drugačijoj realnosti. Onda se pitate tko je tu lud. Dovoljno je otvoriti Nikovu karikaturu taj dan i shvatiti da niste izgubili razum. Tako da, hvala mu što brine za mentalno zdravlje Hrvata - kazala je kustosica Švec Španjol.

19. MEĐUNARODNI FESTIVAL KARIKATURA SOLIN 2024



Autor: Ratko Maričić

Ovogodišnji 19. po redu Međunarodni festival karikatura započeo je 26. rujna otvaranjem izložbe odabranih radova postavljenih u galeriji Javne ustanove u kulturi „Zvonimir“ Solin. Glavna tema ovogodišnjega Festivala bila je rijeka, a uz to na raspolaganju je već tradicionalno bila i slobodna tema. Okupljene je u prigodi otvaranja izložbe pozdravio idejni začetnik i organizator Festivala, karikaturist Marko Ivić.

Broj pristiglih radova i prijavljenih autora na najbolji način pokazuje da se ovaj Festival nalazi u samom vrhu svijeta karikature – kazao je Ivić dodajući kako je ove godine pristiglo oko 1000 radova iz 63 zemlje sa svih kontinenata.

Grand prix nagrada 19. Međunarodnog festivala karikatura Solin 2024. pripala je **Nikoli Listešu** iz Hrvatske. Drugo mjesto osvojio je **Darko Drljević** iz Crne Gore, a treće **Henryk Cebula** iz Poljske. Nagradu Turističke zajednice Grada Solina osvojila je predstavnicica Poljske **Izabela Kowalska Wieczorek**.

Specijalne nagrade ponijeli **Ameen Alhabarah** iz Saudijske Arabije, **Jitet Kustana** iz Indonezije, **Sunnerberg Constantin** iz Belgije, **Raed Khalil** iz Sirije i **Pavel Matuška** iz Češke Republike.

IZLOŽBA HDK U PRELOGU



sačinjavali su i naš dopredsjednik Davor Trgovčević i član Izvršnog odbora Damir Novak koji su s Nikom Titanikom crtali brzopotezne portretne karikature posjetitelja te tako uveličali nadasve zabavnu večer na sjeveru Hrvatske.

9. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA ČAKOVEC 2024

U subotnje jutro 19.10.2024. u Gradskoj kavani Čakovec otvorena je 9. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA.

Kao i svake godine, 'spiritualni movens' i organizator bio je Damir Novak, naš karikaturist, koji i sam ima preko sto osvojenih nagrada iz cijelog svijeta, a ujedno je i član Hrvatske udruge karikaturista.

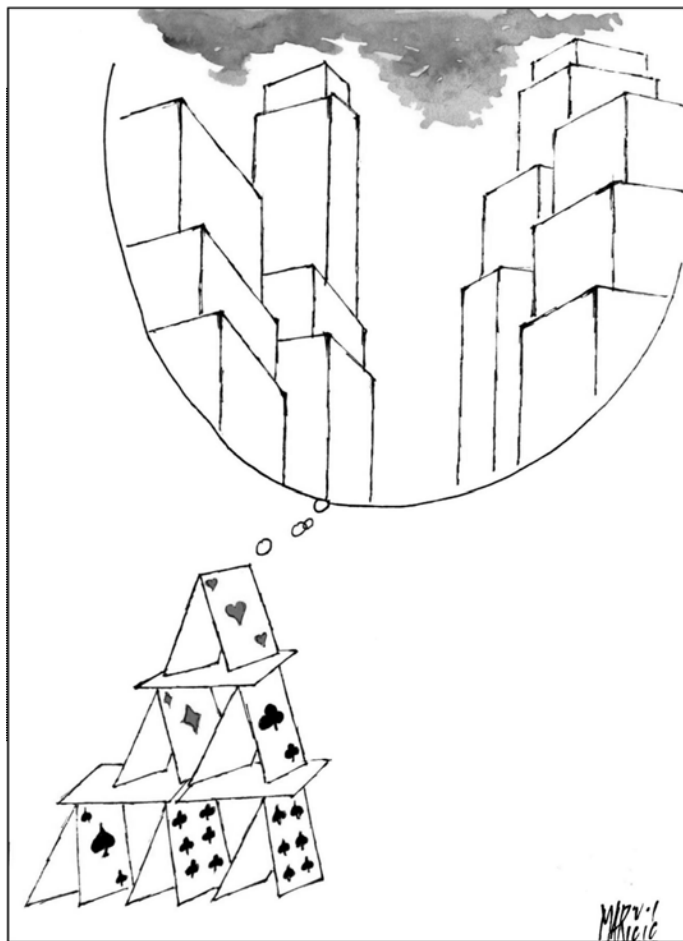
Izložbu tvori odabir najboljih radova pristiglih na natječaj koji je izložbi prethodio, a ovogodišnja tema bila je "Stop nasilju nad ženama".

Od pristiglih 563 rada od 284 autora iz 61 zemalja svijeta stručni žiri odabrao je najbolje.

U stručnom žiriju bili smo: Damir Novak kao predsjednik žirija, Krešimir Kveštek, poznati hrvatski karikaturist iz Zagreba, Agim Krasniqi, poznati karikaturist iz Kosova, dr. Andreja Marić, doktorica medicine, Karmen Klobučarić, ispred udruge žena, Josip Toth, grafički dizajner i moja malenkost kao povjesničar umjetnosti.

Najbolji radovi su i novčano nagrađeni. Izložbu su pomogli i Grad Čakovec i Međimurska županija. Nakon otvorenja izložbe mogli ste pozirati majstorima za besplatnu karikaturu.

Osim Krešimira Kvešteka, karikature je crtao i najpoznatiji hrvatski karikaturist-portretist Milan Lekić – Lex, kojemu smo ujedno čestitali i rođendan.



Autor: Ratko Maričić

ZeGeBOOM "IGRE U GRADU"

Nakon primanja i odabira karikatura od 169 umjetnika i 53 zemlje širom svijeta:

Otvorena je 4. ZeGeBOOM-a! međunarodna izložba karikatura na temu "IGRE U GRADU"

Na otvorenju su predstavljene najzanimljivije karikature, među kojima i tri nagrađene:

Prva nagrada ide **Antonu Buzetiju** iz Slovenije, dok su drugo i treće mjesto osvojili **Marko Ivić** (IMAR, Hrvatska) i **Makhmudjon Eshonkulov** (MKhmud, Uzbekistan).

Također, bit će izložene i karikature koje su osvojile priznanje od članova žirija, među kojima se nalaze radovi zagrebačkih, hrvatskih i regionalnih autora.

Posebnu atrakciju izložbe čini i izbor publike, gdje će posjetitelji imati priliku glasovati za svoju omiljenu karikaturu putem online glasovanja.

ODJECI S FESTIVALA

5th MUGLA INTERNATIONAL CARTOON COM-PETITION, TURSKA 2024

Tema: PRIRODNE KATASTROFE I LJUDI

Winners:

1st Prize: Ali Rastrou, Iran
2nd Prize: Mojmir Mihatov, Hrvatska
3rd Prize: Ali Şur, Turska

Honorable Mentions:

Hüsayin Tanyeri, Turska, Mohammadali Khalaji, Iran, Tošo Borković, Srbija

25. MEĐUNARODNI FESTIVAL KARIKATURE STRUMICA 2024. S.MAKEDONIJA

Zlatna plaketa: Michael Graczyk (Poljska)
Srebrna plaketa: Miro Georgijevski (Sjeverna Makedonija)
Brončana plaketa: Constantin Ciosu (Rumunjska)

INTERNATIONAL ENVIROMENTAL CARTOON CONTEST. MAĐARSKA 2024

450 karikatura / 54 zemlje
Tema: Ambalažni otpad koji nastaje u kućanstvima

POBJEDNICI

1st Prize: Henryk Cebula, Poljska
2nd Prize: Bilig Ba, Kina
3rd Prize: Dragutin Kovačević, Hrvatska

31. konkurs za karikaturu «Risto Pejatović» PLJEVLJA, CRNA GORA 2024

Grand Prix NIKOLA OJDANIĆ (Srbija)
Posebna nagrada ZDENKO PUHIN (Hrvatska), IGOR ŠEVČENKO (Crna Gora)

13th INTERNATIONAL CARTOON CONTEST 2024. CIPAR

40 Zemalja – 149 Sudionika – 543 Rada

WINNERS: (TEMA MASLINE)

Grand Prize Saeed Sadeghi (Iran)
First Prize Doru Axinte (Rumunjska)
Second Prize Firuz Kutal (Norveška)
Third Prize Oleksiy Kustovsky (Ukrajina)

SPECIAL PRIZES – OLIVE SECTION

Nikola Ojdanić (Srbija), Slawomir Makal (Poljska), Pavel Talas (Češka), Mikhail Zlatkovsky (Rusija), Nikola Listeš (Hrvatska), Mark Winter (Engleska), Ayhan Alkan (Engleska), Boboc Mihai Gabriel (Rumunjska), Vladimir Kazanevsky (Ukrajina), Mustafa Yıldız (Turska), Bossens Philippe (Belgija) ...

SLOBODNA TEMA WINNERS:

First Prize: Ivailo Tsvetkov - Bugarska
Second Prize: Mete Agaoglu - Turska
Third Prize: Slobodan Butir - Hrvatska

INTERNATIONAL DRAGON HUMOUR ART EXHIBITION, Kina 2024

GOLDEN PRIZE:
FERNANDO PICA - Kolumbija

IZABELA KOWALSKA-WIECZOREK – Poljska

SILVER PRIZE:

MARCIN BONDAROWICZ - Poljska
KHALIL RAED - Sirija
ANTONIO SANTOS - Portugal
ATMAJA SEPTA MIYOSA – Indonezija

COPPER PRIZE:

ZHAO QIAN & XIAO QIANG & HUO XING – Kina, LI YURU – Kina, CORNEL CHIOREAN – Rumunjska, CENK ALPARSLAN – Turska, LADAN HENDI – Iran, SHAHRAM SHIRZADI – Iran

EXCELLENT PRIZE:

SHANG JUN – Kina, ELENA OSPINA – Kolumbija, SLOBODAN BUTIR – Hrvatska, BERNARD BOUTON – Francuska, JULIO CARRION CUEVA – Peru, JACEK FRACKIEWICZ – Poljska, DORU AXINTE – Rumunjska, LIVIU STANILA – Rumunjska, ALEKSEI KIVOKURTSEV – Rusija, MIKHAIL ZLATKOVSKY – Rusija, GORAN ČELIČANIN – Srbija, TOŠO BORKOVIĆ – Srbija, OLEG GUTSOL – Ukrajina, MAKHMUDJON ESHONKULOV – Uzbekistan ...

INTERNATIONAL CARTOON AND ILLUSTRATION EXHIBITION ON A COMMUNITY WITH A SHARED FUTURE

FOR MANKIND, Kina Daily, Kina 2024

Tema: JEDNA ZEMLJA (očuvanje biološke raznolikosti...)

Gold Prize-Diego Herrera - Kanada

Silver Prize-Engin Selçuk - Turska

Silver Prize-Ba Bilig - Kina

Bronze Prize - Wang Kaixin - Kina, Salar Eshratkhal - Iran, Lin Mingrun - Kina

Prize of Excellence

Raed Khalil - Sirija, Hao Yanpeng - Kina, Lu Yingrui - Kina, Alireza Pakdel – Iran, **Hule Hanušić – Austrija / HDK**, Nahid Maghsoudi – Iran, Mirtad Gazazian - Armenija, Situ Luoje - Kina, Wu Yingga – Kina

FERIZAJ INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL 2024, HITHI Kosovo Cartoon

Tema: Proizvodnja i potrošnja hrane 2050. godine?

Golden HiTHi Ali Mirae, Iran

Silver HiTHi Arben Meksi, Albanija

Bronze HiTHi Darina Kličková, Slovačka

SPECIAL PRIZE

Efât Amjadipoor, Iran, Damir Novak, Hrvatska, Senad Nadarević, BiH, Luka Lagator, Crna Gora, Boris Erenburg, Izrael

15th Biennial international cartoon contest FRAŠTACKY TRN / Slovačka 2024

Thema: PLASTIKA / SLOBODNA

1. prize: Nahid Maghsoudi – Iran
2. prize: Marzieh Khanidazeh Abyaneh , Iran
3. prize: Andrea Pecchia – Italija

Honorary diploma:

Jiri Novak – Češka, Pavel Talaš – Češka, Damir Novak – Hrvatska, Jitet Kustana – Indonesija, Roberto Rodriguez Castillo – Kuba, Gergely Bacsa – Mađarska, Marcel Čižmar –

Slovačka, Radoslava Hrabovski – Slovačka, Ivo Chadžiev – Slovačka, Roman Sika – Slovačka

56 WORLD GALLERY OF CARTOONS Skoplje, S.Makedonija 2024

FIRST AWARD Vladimir Kazanevsky / Ukrajina
SECOND AWARD Mikhail Zlatovsky / Rusija

THIRD AWARD

Viktor Kudin / Ukrajina, Nahid Magsoudi / Iran, Mahmood Nazari / Iran, Qiang Liu / Kina, **Mojmir Mihatov / Hrvatska**

SPECIAL AWARD:

Javad Alizadeh / Iran, Esmaeil Babaie / Iran, Dragoslav Janošević / Srbija, Lihua Liu / Kina, Vermote Ghislain / Belgija

7th INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL „Kraji“ Priština, Kosovo 2024

Tema: KORUPCIJA

1st Prize: Arben Meksi, Albanija
2nd Prize Vladimir Pavlik, Slovačka
3rd Prize, Julio Carrión Cueva, Peru

SPECIAL PRIZES

Marian Avramescu (Rumunjska), **Hule Hanušić (Austrija/HDK)**, Fan Lintao, (Kina), Luljeta Goranci, (Kosovo), Seyran Caferli (Azerbajdžan)

Tema: PORTRET KARIKATURA POZNATIH KOSOVSkih UMJETNIKA, POLITIČARA I MUZIČARA

1st Prize António Santos, Portugal
2nd Prize Walter Toscano, Peru
3rd Prize Bronze Prize: Cival Einstein, Brazil

SPECIAL PRIZES

Florent Pista (Kosovo), Darko Drljević (Crna Amin Montazeri (Iran), Khedr Hassan (Egipat), Gzim Pozhegu (Kosovo), Qişge (Kina)

SEJONG INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (SICACO), Koreja 2024

Tema: Pisanje i civilizacija

WINNERS

Grand Prix Valerii Momot - Ukrajina
Gold Prize Sajad Rafeei - Iran
Silver Prize Alexei Talimonov - Engleska
Kim Han - jun - Koreja
Bronze Prize Raul Fernando Zuleta - Kolumbija
Raed Khalil - Sirija
Liu Qiang - Kiina

HONORABLE MENTION (Selected Works)

Ronaldo Cunha Dias – Brazil, Louis Pol – Australija, Gerald Peigneux – Francuska, Darko Drljević – Crna Gora, Belom Jean - Loic – Francuska, Tadeusz Krotos – Poljska, Musa Gumus – Turska, Emil Strniša – Hrvatska / HDK, Matias Tejeda – Argentina, Marko Ivić – Hrvatska, Vladimir Kazanevsky – Slovačka, Nahid Maghsoudi – Iran ...



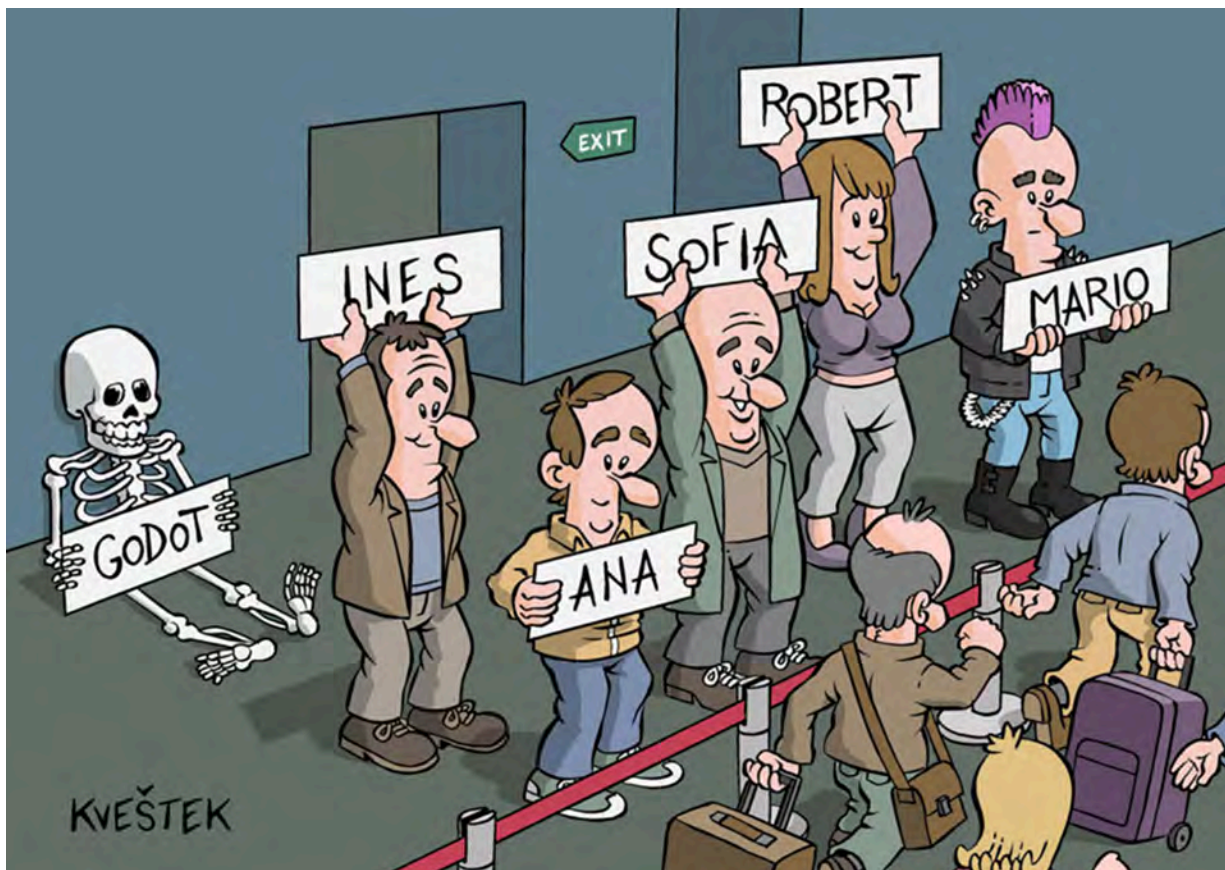
19. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA MALI MIHALJEVEC 2023, Hrvatska
 Treća nagrada Zdenko Puhin, Tema: Zimske radosti



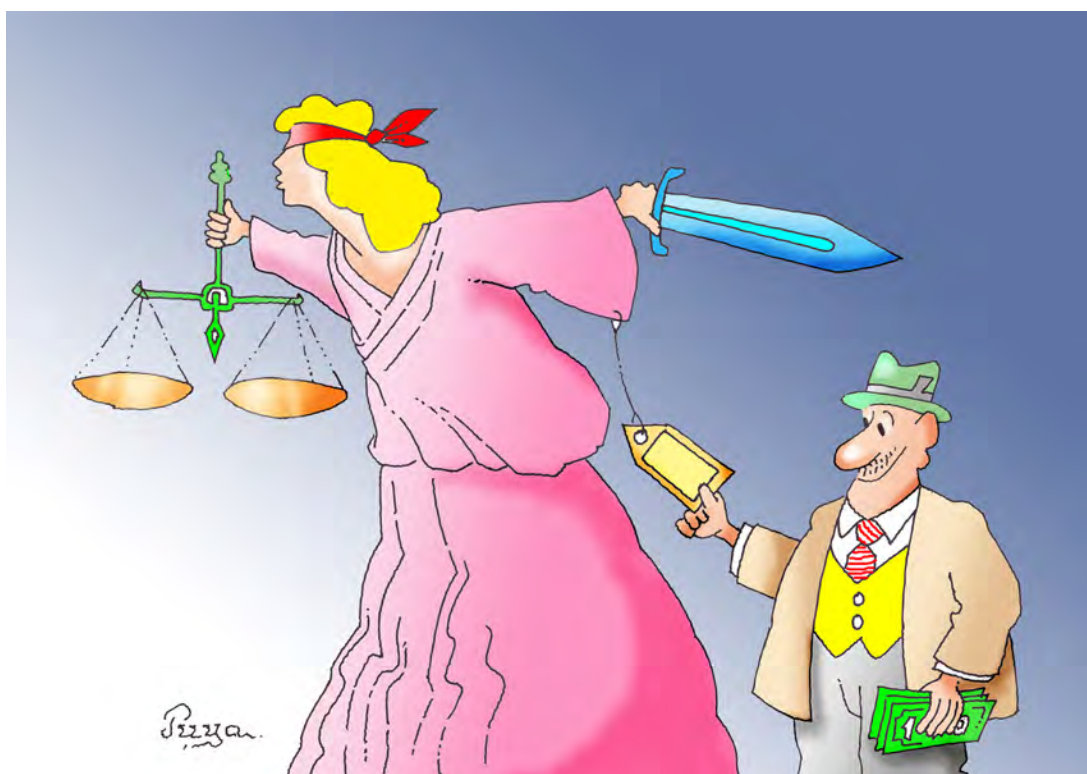
15th BIENNIAL INTERNATIONAL CARTOON CONTEST
 FRAŠTACKY TRN, Slovačka 2024
 Počasna diploma Damir Novak, Tema: Plastika / Slobodna



9. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA
 ČAKOVEC 2024
 Priznanje Mojmir Mihatov,
 Tema: Stop nasilju nad ženama



29. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA ZAGREB 2024
Prva nagrada Krešimir Kveštek Tema: Književnost u karikaturi



31. KONKURS ZA KARIKATURU "Risto Pejatović", PLJEVLJA, Crna Gora 2024
Posebna nagrada Zdenko Puhin