



broj 085
prosina 2025.

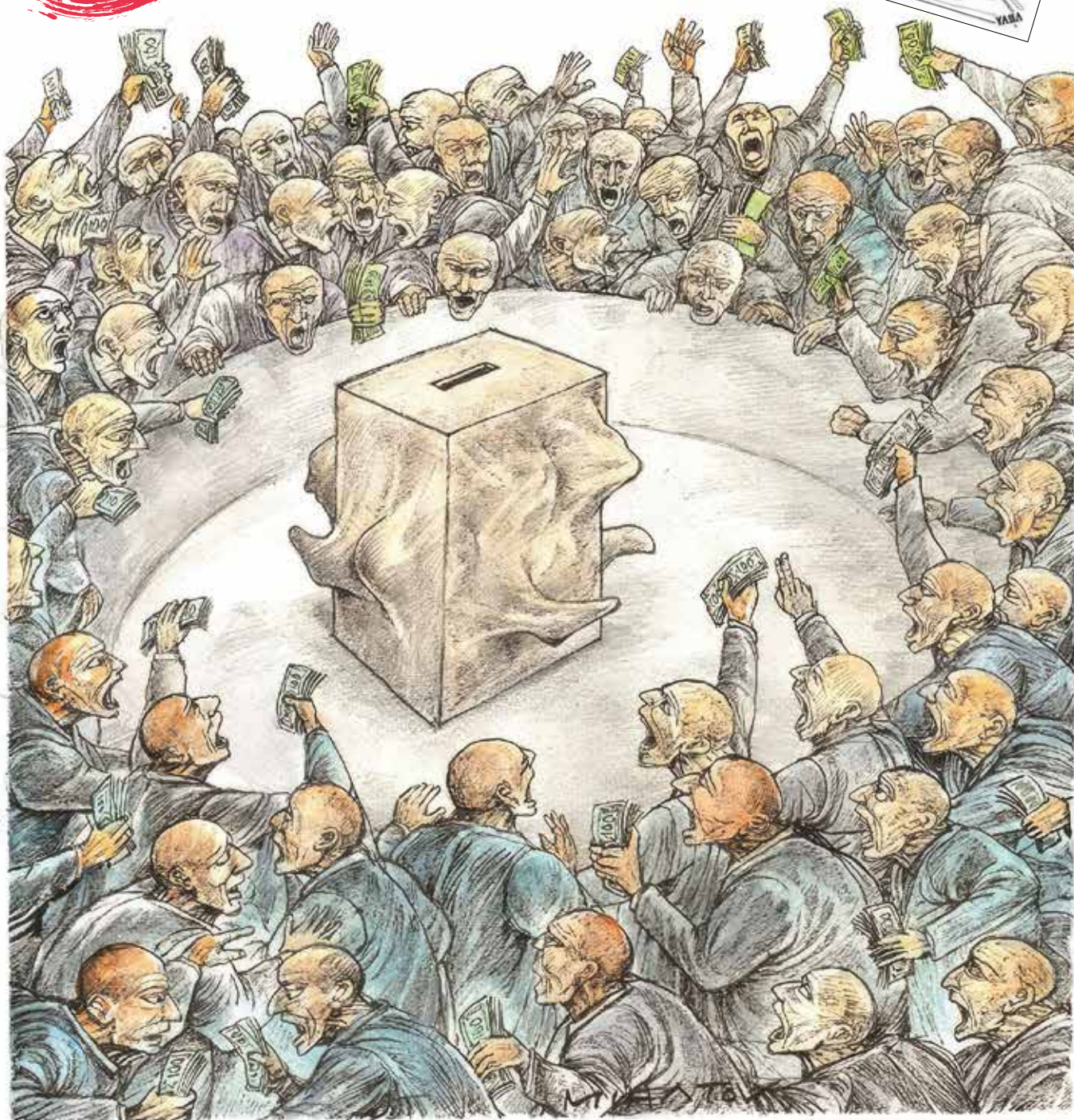
ISSN 1331-8411

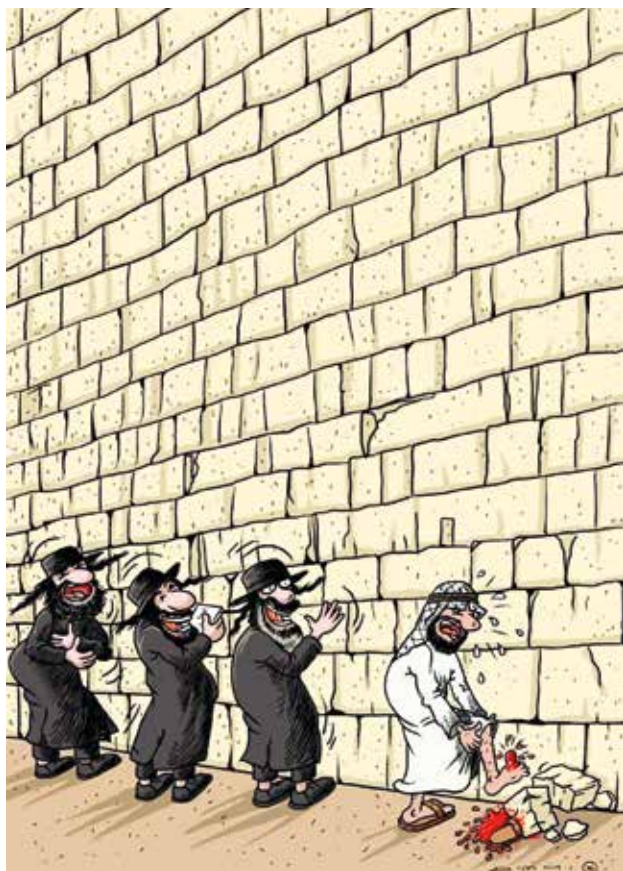
KARIKA

glasilo Hrvatskog društva karikaturista



Povodom 40. godišnjice HDK-a, kao poseban dodatak ovom broju donosimo isječak iz prvog broja Karike koji je izašao u rujnu 1986. godine



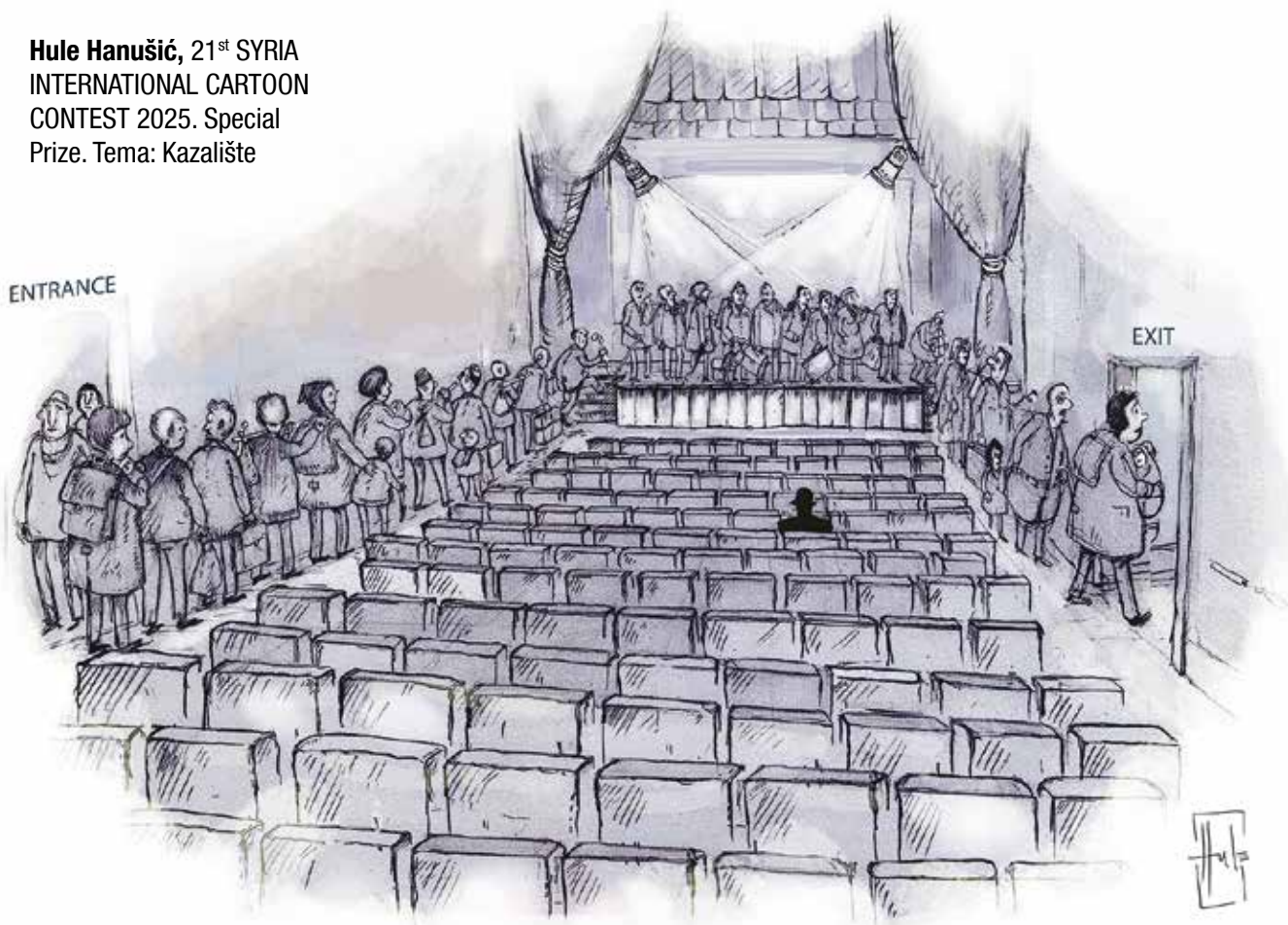


Damir Novak, 10th INTERNATIONAL CARICATURE FESTIVAL 'KOLAŠIN 2025' - Crna Gora. Prva nagrada



Slobodan Butir, 57th WORLD GALLERY of CARTOONS Skoplje - S. Makedonija 2025. Druga nagrada

Hule Hanušić, 21st SYRIA INTERNATIONAL CARTOON CONTEST 2025. Special Prize. Tema: Kazalište



Uvod (Nik)



Predsjednik Hrvatskog društva karikaturista **Nikola Plečko - Nik Titanik**

Četrdeset godina nije samo broj nego svjedočanstvo upornosti, stvaralačke energije i vjernosti ideji. Karika je kroz četiri desetljeća ostala prostor slobodnog crteža i britke misli, ogledalo društvenih mijena te podsjetnik da humor i ironija mogu biti snažniji od svake riječi. Od prvog broja koji je izašao u rujnu 1986. godine, pa sve do ovogodišnjeg izdanja, pratila je duh vremena, ali i oblikovala kritičku svijest dajući prostor autorima da kroz linije,

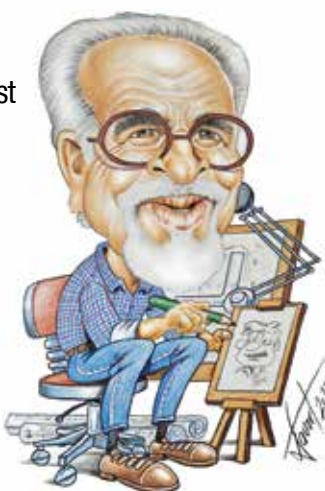
poteze i dosjetke kažu ono što bi inače ostalo prešućeno. Obljetnica Hrvatskog društva karikaturista nije samo prilika za slavlje, nego i obveza da se nastavi njegovanje tradicije karikature kao umjetnosti i društvenog komentara. Zahvaljujemo svima koji su sudjelovali u stvaranju i koji nas već četrdeset godina prate na ovom duhovitom, ali nimalo lakom putu da osmijehom razbijemo ozbiljnost svakodnevice.

Sadržaj



- 4 Godišnja izložba karikatura članova HDK-a
- 6 HDK u Slatini i Ivanić-Gradu
- 8 40. Godišnja skupština HDK-a
- 9 Kerekesh Teatar - Tjedan smijeha
- 10 Nik Titanik - Izložba 'Mi Hrvati'
- 11 Dragutin Dado Kovačević - Oskarfest
- 12 Putujuća izložba HDK-a u Sarajevu
- 14 30. Međunarodna izložba karikatura 'Zagreb 2025'
- 18 40 godina HDK-a - Cvjetni trg
- 20 Saint-Just-le-Martel
- 20 Joško Marušić - Izložba 'DANAS jesmo sutra nismo'
- 21 Odjeci s festivala 2025.
- 23 Oskarika 2024.

**Davor
Trgovčević,**
Philippe Moine



impresum



Izdavač:
Hrvatsko društvo
karikaturista
Savska 100,
10000 Zagreb

www.hdk.hr

Telefon:
(01) 4923 673
(četvrtkom od 19 do 21)

E-mail:
hrvdrukar@gmail.com

Broj računa (IBAN):
HR2823600001101453975
Zagrebačka banka

Glavni urednik:
Tin Horvat

Uredništvo:
Zdenko Puhin
Davor Trgovčević
Nikola Plečko
Milan Lekić
Zoran Tkalec
Krešimir Kveštek
Predrag Raičević



Godišnja izložba karikatura članova HDK-a



foto: HDK

Godišnja izložba neprekidno se održava od osnutka Društva 1985. godine

Po treći put, godišnja se izložba Društva održala u atraktivnom izložbenom prostoru Galerije Vladimir Filakovac u zagrebačkoj Dubravi

Sada već tradicionalno, siječnja-njisku depresiju prekinuli su članovi Hrvatskog društva karikaturista svojom Godišnjom izložbom. Manifestacija koja se neprekidno održava od osnutka Društva 1985. posljednje tri godine svoje članove predstavlja u atraktivnom izložbenom prostoru Galerije Vladimir Filakovac u zagrebačkoj Dubravi.

Izložbu su otvorili voditelj Galerije Svebor Vidmar te predsjednik HDK-a Nikola Plečko, a posjetitelji su mogli uživati u više od 120 radova od četrdesetak autora, koje su izložili kao osvrt na prošlu, 2024. godinu.

Izvršna je to prilika da posjetitelji bolje upoznaju autore koji sve teže nalaze javni medijski prostor za prezentaciju svojih radova. Sveobuhvatna tema omogućila im je da se

predstave radovima po vlastitom odabiru, pa se tako uz brojne portrete moglo vidjeti i geg karikature te brojne aktualne i dnevno-političke radove koji ukazuju na lokalne i svjetske teme, odnosno probleme. Sve ono što nas je živciralo, frustri-

rano, ali i inspiriralo ili usrećivalo u 2024., hrvatski su karikaturisti na svoj način dočarali predstavljenim radovima i tako ponovo pokazali da karikatura ima utjecaj često puno širi od samo onog na raspoloženje promatrača.



Članovi HDK-a na otvorenju: Milan Lekić, Tin Horvat, Damir Novak, Ana Gezi, Ivan Sabolić, Krešimir Kveštek, Davor Trgovčević, Nikola Plečko i Zoran Tkalec



Predrag Raičević



Miloš Panić

Zvonimir Čačić



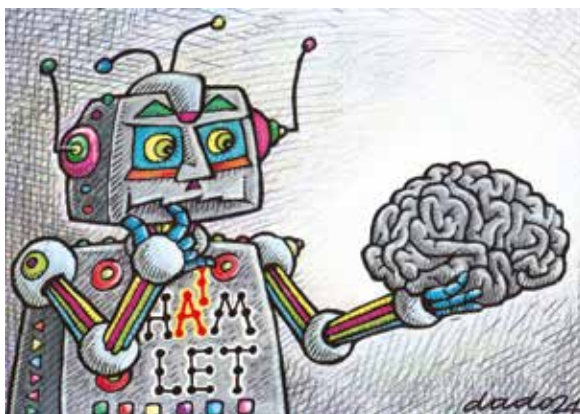
Ovogodišnje izdanje Zimske likovne kolonije u Centru Vladimir Nazor u Karlovcu, završeno je tradicionalnim crtanjem brzopoteznih karikatura

Brzopotezne karikature na završnici 51. izdanja ZILIK-a

Siječanj je uvijek vezan za ZILIK, Zimsku likovnu koloniju, osnovanu davne 1974. godine s iznimno plemenitom svrhom - za i zbog djece bez adekvatne roditeljske skrbi. U tih 50 godina, preko 20 tisuća djece, korisnika Centra, kroz razne radionice imalo se prilike družiti sa svojim vrš-

njacima iz naše domovine. Naši članovi Milan Lekić, Davor Trgovčević, Krešimir Kveštek i Nikola Plečko, spremno su se odazvali pozivu organizatora kako bi uveličali završnu priredbu 51. izdanja te cijenjene manifestacije, crtajući brzopotezne portretne karikature sudionika.

'Književnost u karikaturi' izložena u knjižnici Božidara Adžije



Dragutin Dado Kovačević,
29. Međunarodna izložba karikature - Zagreb 2024.
Tema: Književnost u karikaturi



U prostoru zagrebačke Knjižnice Božidara Adžije na Trgu kralja Petra Krešimira izložen je uži izbor karikatura iz opusa 29. Međuna-

rodne izložbe karikatura 'Zagreb 2024'. Temom 'Književnost u karikaturi', radovi su se savršeno uklopili u ovaj ambijent.

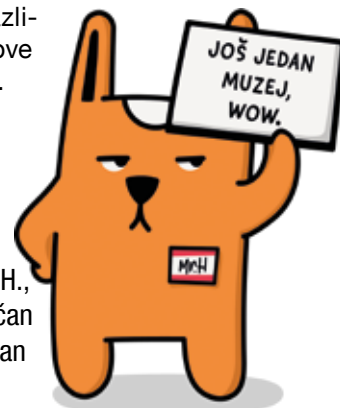
Mojmir Mihatov,
16th International
Tourism Cartoon
Competition
- Turska 2025.
Treća nagrada.
Tema: Biti turist
u Istanbulu



U Zagrebu prvi muzej smijeha na svijetu

Od ove godine, zagrebačka muzejska ponuda još je bogatija. U Gajevoj ulici otvoren je HaHaHouse, prvi svjetski muzej posvećen smijehu. Ovaj jedinstveni prostor spaja humor, umjetnost i tehnologiju kako bi posjetiteljima pružio nezaboravno iskustvo i izmamio osmijeh na lice. Osmišljen u suradnji s domaćim i inozemnim dizajnerima, arhitektima, umjetnicima i karikaturistima, prostor će svojim eksponatima, razigranim instalacijama i interaktivnim sadržajem, razveseliti posjetitelje svih dobnih skupina koji kroz šetnju muzejom mogu otkriti kako se smijeh razvijao kroz povijest te upoznati različite stilove humora.

Glavnu riječ vodi Mr. H., sarkastičan i skeptičan vodič



Treće gostovanje HDK-a u Slatini

U Zavičajnom muzeju Slatina, 17. svibnja, otvorena je gostujuća Godišnja izložba karikatura članova HDK-a. Bilo je to treće gostovanje u nizu, pa se može reći da postaje tradicionalno, a s obzirom na interes posjetitelja vjerojatno će tako i ostati. Uz Nikolu Plečka, izložbu su otvorili ravnatelj muzeja Vlado Majhen i gradonačelnik Slatine Ilija Nikolić, a posebne zahvale za organizaciju i gostoprimstvo zaslužuje Nikolina Tomić iz Zavičajnog muzeja Slatina.



Zdenko Puhin

Ravnatelj POU-a Dražen Malec
i Predsjednik HDK-a **Nikola Plečko**

foto: Zdenko Vanjek



Društvo karikaturista 24. put u Ivanić-Gradu



Posjetitelji galerijskog prostora Pučkog otvorenog učilišta ove su godine mogli uživati u izabranim radovima svjetskih majstora karikature s 29. Međunarodne izložbe na temu: 'KNJIŽEVNOST U KARIKATURI' - Likovi iz poznatih svjetskih književnih djela u karikaturnalnoj situaciji'. Izložbu je otvorio zamjenik gradonačelnika Ivanić-Grada Tomislav Cuvaj u društvu ravnatelja POU-a Dražena Maleca i voditeljice Centra za obrazovanje i kulturu Zrinke Radašević, a nakon čega su naši poznati karikaturisti Nik Tita-
nik, Davor Trgovčević, Milan Lekić

Lex i Krešimir Kveštek posjetiteljima besplatno crtali brzopotezne karikature. Osim vlastitog portreta, dobili su tako i jedinstvenu priliku vidjeti kako izgledaju u očima ponajboljih hrvatskih brzopoteznih karikaturista.

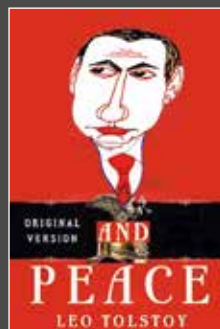


Fašnički ugođaj - osim u krafnama, posjetitelji su uživali i u ugodnoj atmosferi

REŠAD SULTANOVIĆ SULTAN

1955. – 30. listopada 2025.

Rešad Sultanović se rodio 1955. godine u Kladnju, a cijeli svoj život nosio je u sebi ljubav prema umjetnosti. Više od četiri desetljeća posvetio je karikaturi, likovnom izrazu kroz koji je s mnogo duha i ironije prikazivao svijet oko sebe. Kao član HDK-a bio je sudionik na preko 400 festivala širom svijeta, osvojio više od 20 međunarodnih nagrada i velik broj priznanja, a u mnogim slučajevima bio jedini predstavnik Bosne i Hercegovine. Njegove karikature bile su ogledalo stvarnosti, ali i protest protiv nje, nasmi-
jane, ali duboko promišljene, prepoznatljive po njegovom posebnom humoru i oštroj, ali plemenitoj misli.



ANTUN SMAJIĆ

2. lipnja 1951. – 3. listopada 2025.

Antun Smajić je od 1992. do 2016. godine radio u 'Vinkovačkom listu' kao tehnički urednik i autor stripa 'Po-jedinac'. Bio je član osnivačkog odbora izložbe karikatura 'Ribe plivaju leđno' u Slavonskom Brodu i humorističnog lista 'Brodolom'. Osnivanjem HDK-a postaje članom od prvog dana i od tada, uz brojne nagrade, sudjeluje na svjetskim festivalima karikatura. Bavio se fotografijom, stripom, karikaturom, grafikom i ilustracijom. Izdao je autobiografsku knjigu feljtona 'Ja, mediokritet' i knjigu strip 'HOT DOG'. Autor je 12 dokumentarnih filmova o prošlosti Vinkovaca i dobitnik Zlatne plakete 'Grb Grada Vinkovaca' za izuzetan doprinos na području novinarstva, fotografije i očuvanja kulturne i povijesne baštine vinkovačkog kraja.



40. godišnja skupština Hrvatskog društva karikaturista



foto: HDK

Članovi HDK-a na skupštini: Nikola Plečko, Zoran Tkalec, Tin Horvat, Predrag Raičević, Ivan Sabolić, Damir Novak, Krešimir Kveštek, Davor Trgovčević, Zoran Hajko, Željko Pilipović, Srećko Puntarić, Milan Lekić. Sjede: Ana Gezi i Zdenko Puhin

U petak, 21. veljače 2025. održana je jubilara 40. godišnja skupština HDK-a. Usvojena su sva izvješća o prethodnoj godini kao i vrlo ambiciozan Program rada za 2025. godinu. Srećom, odobrena sredstva od strane nadležnih institucija ove su godine relativno zadovoljavajuća, pa je bilo za očekivati da će se sve planirane izložbe i druge ak-

tivnosti i realizirati. Skupština je bila izborna, pa je tako uz sva ostala tijela Društva, uz samo jednu promjenu u odnosu na prethodni sastav izabran i novi Izvršni odbor u sastavu Nikola Plečko (predsjednik), Davor Trgovčević (dopredsjednik), Predrag Raičević (tajnik), Zdenko Puhin, Milan Lekić, Krešimir Kveštek i Zoran Tkalec.

Članovi Skupštine su predložili kandidate za Nadzorni odbor HDK-a: Tin Horvat, Zoran Hajko i Ivan Sabolić. Predloženi kandidati su izabrani jednoglasno. Za predstavnika HDK u FECO-u jednoglasno je izabran Davor Trgovčević. Članovi Skupštine predložili su kandidate za Časni sud: Ratko Maričić, Željko Pilipović i Damir Novak. Predloženi kandidati su izabrani jednoglasno. Na prijedlog Izvršnog odbora HDK-a za likvidatora društva jednoglasno je izabran Ratko Maričić.

S obzirom na to da se radilo o okrugloj obljetnici postojanja Društva dogovorene su i neke dodatne akcije kojima se to planiralo obilježiti tijekom godine, a za početak tog obilježavanja pobrinuo se Krešo s izvrsnom prigodnom tortom.

Za vrijeme rada Skupštine, Srećko je bio crtački raspoložen te je nacrtao jednu prigodnu karikaturu, skupu u čast.





Kerekesh Teatar - 9. izložba karikatura 'Smijeh bez izbora'

Ovogodišnji 16. TJEDAN SMIJEHA Kerekesh Teatra, najveći i najposjećeniji kazališni festival u Hrvatskoj, trajao je od 7. do 16. ožujka. Tijekom tih desetak dana, diljem lijepe naše, gledatelji festivala imali su priliku vidjeti niz predstava, a nagrada publike 'NAJJAČI SMEHEK' s 85 reakcija i 20 aplauza zaslužio je pripala predstavi PREKID PREKO

VEZE (Kazalište Moruzgva). Dodatna atrakcija festivala bila je 9. izložba karikatura na temu 'Smijeh bez izbora' gdje je publika imala priliku glasati za najbolje radove. Zatvaranje festivala popratila je dodjela nagrada, a za najbolju portretnu i najbolju geg karikaturu ove je godine nagrada prvi put pripala istom autoru, karikaturisti Krešimiru Kveštek.

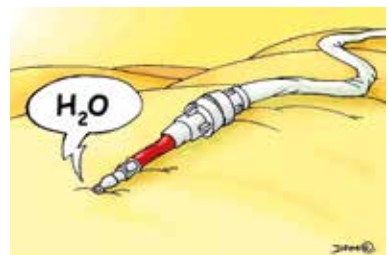


Krešimir Kveštek, 9. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA KEREKESH TEATAR 2025, Prva nagrada: najbolja portret i najbolja geg karikatura

Damir Novak 'Karikaturom protiv požara'

U galeriji Studentskog centra Karlovac, u suradnji s Hrvatskom vatrogasnom zajednicom i Muzejom hrvatskog vatrogastva, u četvrtak 6. ožujka 2025. godine otvorena je izložba autora Damira Novaka pod naslovom 'KARIKATUROM PROTIV POŽARA'.

Vatrogasci mogu sve - gase velike požare, spašavaju ljude u nesrećama, skidaju mačke sa stabala... Ali ti naši svakodnevni heroji nekad nailaze na prepreke, od neizbježnih društvenih utjecaja, preko birokratskih odluka, pa sve do teških događaja koji su sastavni dio posla. Kao način borbe protiv svega toga, Damir Novak je upotrijebio drveni lijek - smijeh.



'Kada se dugi niz godina bavite nečime, nije teško smisliti šalu na vlastiti račun' kaže karikaturist iz Malog Mihaljevca





Nikola Plečko - Nik Titanik,
u 30 godina karijere jasno
je i bez zadržke ogolio
naše društvo



Nova dimenzija hrvatskih stereotipa

Povodom 30 godina svoje karijere, izložbom 'Mi Hrvati', Nik Titanik prikazuje 30 godina kronike naše moderne države, odnosno prikaz najvećih stereotipa pod kojima imamo 'zadovoljstvo' i danas živjeti. Svaka karikatura višeslojno ismijava i razotkriva probleme poput mita, korupcije, društvene nepravde i moralne degradacije. Izloženo je ukupno 18 likova; u 12 karikaturnih portreta, sazeo je Nik društvene pa-

razite, sumnjive bogataše, birokrate, uhljebe, špekulante, poltrone, lažne Hrvate, zlatnu mladež te sav krkanluk, mito i korupciju. Izložene su i portretne karikature svih predsjednika, Tuđmana, Mesića, Josipovića, predsjednice Grabar Kitarović i naravno, sadašnjeg predsjednika Milanovića.

Nik tako svojim prepoznatljivim humorom, koji je pronicljiv, ali ne i uvredljiv, poziva publiku na introspekciju i samospoznavu. Kronološki

izložba počinje plakatom MI HRVATI s motivom ovce, elementom koji nas provocira hoćemo li razmišljati vlastitom glavom ili ćemo slijepo sjediti stado. A slogan 'Jer i veliki narodi se znaju šaliti na vlastiti račun' savršeno opisuje duh cijelog postava, koji jednako zabavlja koliko i potiče na razmišljanje.

'Karikatura je korektiv društva'. - takvom je definira Nik Titanik.

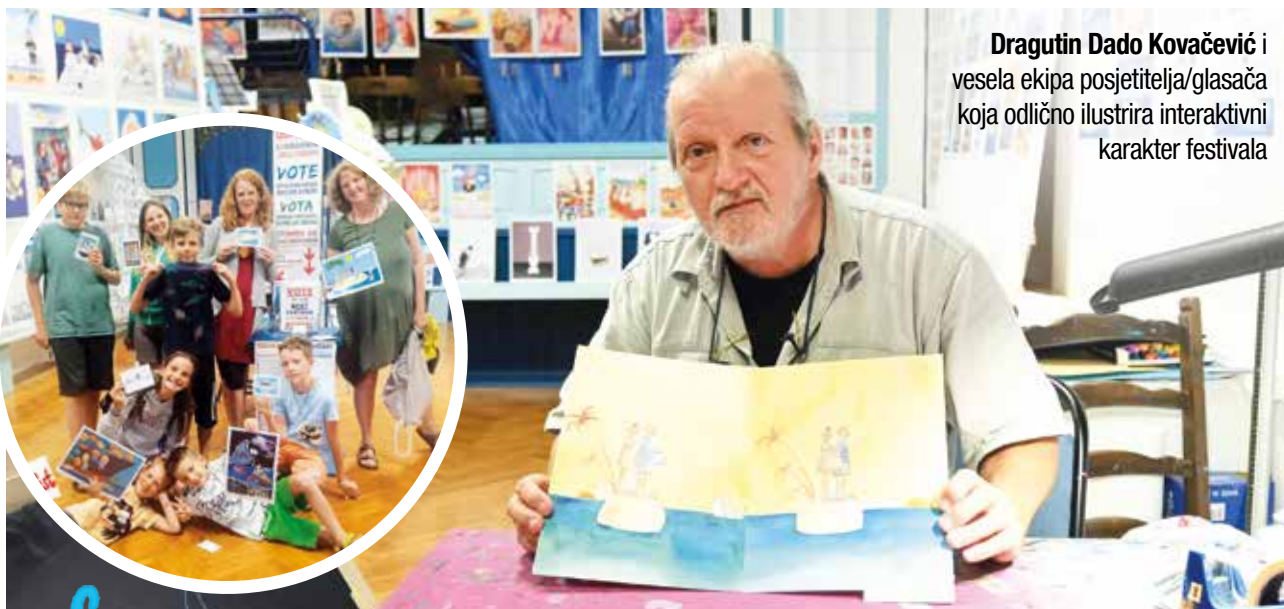
'To je slojevita misao koja je lišena lažnog morala, licemjerja i lažne političke korektnosti. Ona iskreno i autentično progovara o našim problemima. Uvijek je začinjena dozom humora kako bi lakše prihvatili sve te naše probleme. Imamo najljepšu zemlju na svijetu, ali i nevjerojatno inspirativnu državu za jednog političkog karikaturista'.

Nakon Zagreba i Oroslavja, turneja je nastavljena po Hrvatskoj, no u Domu kulture Nova Gradiška, njegovi likovi više nisu sami. Podršku su im došle dati urnebesne lutkice sjajne osječke karikaturistkinje i kreativne umjetnice Mile Lončar. Nastavak turneje dočekali su potom Donja Stubica, Gospić, Omišalj, Pregrada, Blato, Ivanić-Grad, Pakrac, Čazma te na kraju i Našice.



Nik Titanik svojim je radovima uspio objediniti sve ključne društvene, političke i moralne devijacije hrvatskog društva

Dragutin Dado Kovačević i
vesela ekipa posjetitelja/glasača
koja odlično ilustrira interaktivni
karakter festivala



OSKARfest - Dragutin Dado Kovačević

Pusti otok je abeceda karikature

Karikature se mogu pogledati u Društvenom domu na mjesnom trgu od lipnja do studenoga, a ondje je i punkt za zaprimanje glasova posjetitelja kojima je tako prepuštena uloga žirija

Junak ove priče zagrebački je 71-godišnji akademski slikar i grafičar Dragutin Dado Kovačević, za kojim je četrdeset godina umjetničkog rada na Apsyrtidesu, kako su se skupno nazivali Cres i Lošinj u antičko doba dok su bili jedan otok, naknadno 'presječen' kanalom u neposrednoj blizini gradske jezgre Osora.

– Ovdje sam prvi put došao 1985. godine. Moja supruga Branka Hlevnjak dolazila je u Nerezine odmale na, a ja sam se na otoku pojavio zahvaljujući njoj.

Od 1986. godine vodili smo galeriju 'Juraj Dalmatinac' u sklopu Osorskih glazbenih večeri u loži bivše Gradske vijećnice, naredne 24 godine, kada prostor preuzima novoosnovani Lošinjski muzej. Prešli smo u obližnji prostor Društvenog doma gdje sam 2008. pokrenuo OSKARfest, međunarodnu izložbu karikatura.

– Karikatura i Osor spojili su se još i ranije; ovdje su kao ljetni sta-

novnici boravili velikani karikature Oto Reisinger i Alojz Ševčik. Reisinger se, kao autor, uključio u samim počecima festivala, no ostala mu je neispunjena želja pobijediti na festivalu, jer bi se pri brojanju glasova ispostavilo da su sva tri njegova rada dobivala podjednak broj glasova, a neki bi pak drugi autor jednom karikaturom dobio veći broj glasova i odnio mu pobjedu.

Prvi Oskarfest, 2008. godine, okupio je pedesetak autora, a otkad se pozivi upućuju preko interneta, broj je redovno veći od 350.

– Ovaj prostor, u ovom formatu, podnosi dvjesto radova, tako da zadnjih pet godina najprije Branka i ja radimo prvu selekciju, odabiremo po jedan rad od svakog prijavljenog autora, a drugu radi troje najboljih karikaturista s prošlogodišnjeg festivala te hrvatski autor s najvećim brojem glasova.

Unatoč tome što nema novčanih nagrada za pobjednike (samo diploma, unikatna majica, suvenir i

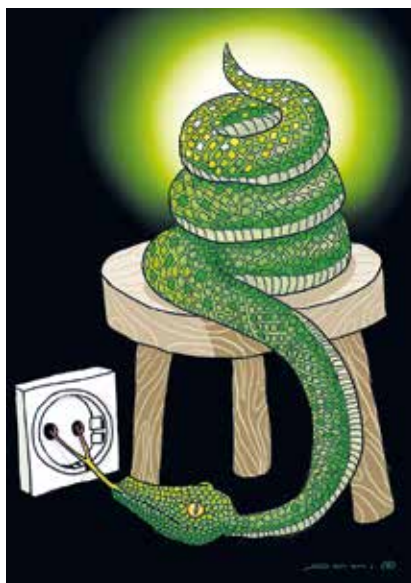
samostalna izložba na sljedećem festivalu) odaziv je velik, imamo i stalne autore, i svjetski poznate i amatere, ali ih ne klasificiramo, pojašnjava Kovačević koji je za stalnu temu festivala odredio 'pusti otok' a onda iz godine u godinu dodaje 'podtemu', poput ljubavi, glazbe, sporta, zdravlja i bolesti, rata i mira, umjetnosti na pustom otoku i sl.

– Pusti otok je karikaturistički standard, abeceda karikature. Rekli su mi, što se uopće više može s tom temom, no sjetio sam se misli profesora Branka Ružića, akademskog kipara, koji je rekao da se remek-djela rade kada je format što manji jer u suženim uvjetima mašta više radi.

Umjesto žirija, o pobjednicima odlučuju glasovi posjetitelja, a glasači bivaju i nagrađeni, barem razglednicom, majicom ili maslinovim uljem. Kako kaže Kovačević, godišnje je znalo biti i po dvije tisuće glasova.

– Ovaj žiri je nepotkupljiv, a koliko god je nestručan, ipak uvijek pobijede odlični radovi, zaključuje 'spiritus movens' festivala.



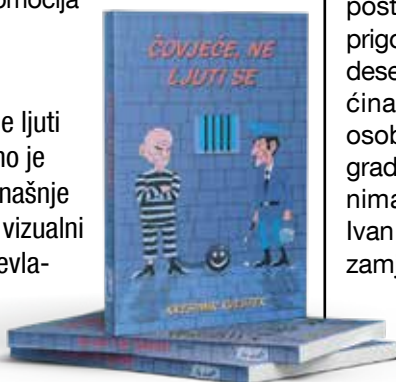


Damir Novak, 7th GOLD PANDA INT. CARTOON COMPETITION - Kina 2025. Copper Panda Prize / posebna nagrada žirija. Tema: Zmija (životinja kineskog zodijaka)

Zbirka karikatura Krešimira Kveštek

U Narodnoj knjižnici Vrbovec 12. svibnja 2025. održano je predstavljanje zbirke karikatura 'Čovječe, ne ljuti se' i otvaranje izložbe karikatura Vrbovčanina Krešimira Kveštek. O knjizi i izložbi govorili su autor Krešimir Kveštek, Nikola Plečko i urednik knjige Damir Čivrak. 'Ova je knjiga pregled radova koji su nekada izlazili u novinama. Gledajući je unazad vidio sam da je većina karikatura još uvijek aktualna. Možda je tehnologija napredovala, ali ljudskost se nije promijenila' rekao je Kveštek te se zahvalio udruzi Ružin krug, Lidiji Šustek, Narodnoj knjižnici Vrbovec i Gradu Vrbovcu koji su pomogli da se ova zbirka i promocija realiziraju.

'Čovječe, ne ljuti se' savršeno je štivo za današnje doba kada vizualni sadržaji prevladavaju nad pisanima



Putujuća izložba HDK-a nakon Praga i Brna u Sarajevu

Uvodnim riječima prisutnima se obratio veleposlanik **Ivan Sabolić**

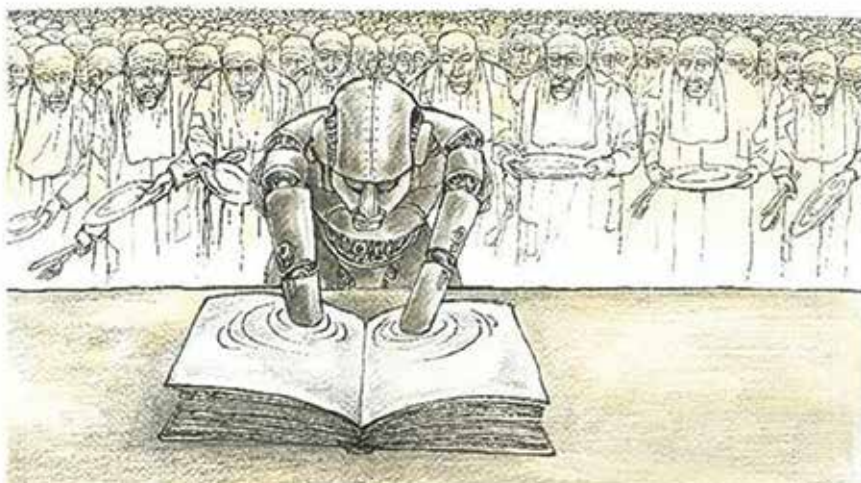


Putujuća izložba Hrvatskog društva karikaturista u organizaciji Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske nastala je 2023. godine. Započela je svoj put gostovanjem u Pragu i Brnu, a u 2025. godini gostuje u Bosni i Hercegovini. Prigodno, svečano otvorenje bilo je 1. travnja u izložbenom prostoru Europske kuće u samom centru Sarajeva.

S originalnih 18 panoa koji su bili postavljeni u Češkoj, ovaj postav prigodno je proširen s dodatnih tridesetak karikatura od kojih su većina portreti poznatih Sarajlija i osoba koje su imale vezu s ovim gradom. Uvodnim riječima prisutnima su se obratili veleposlanik Ivan Sabolić, kao i predsjednik te zamjenik Hrvatskog društva karikaturista Nikola Plečko i Davorin Trgovčević, koji su

predstavili rad Društva i istaknuli važnost karikature u suvremenom demokratskom društvu te su, s karikaturistima Milanom Lekićem i Krešimirom Kveštekom, svim zainteresiranima izradili portretne karikature.

Osim veleposlanika Ivana Sabolića, koji je bio ne samo izvrstan domaćin nego se pokazao i kao veliki ljubitelj karikature i poznavatelj likovne umjetnosti u širem smislu, posebne zahvale zaslužila je i Ljubica Kardum Mijatović s kojom su vrlo uspješno dogovarani svi organizacijski detalji ove izložbe i koja je moderirala ceremoniju otvaranja. Uz djelatnike Hrvatskog veleposlanstva, za organizaciju i uspjeh ove izložbe zaslužni su i djelatnici Europske kuće, Lejla Čamo i Edin Atlić, kao i simpatični ali nadasve efikasni, tehničar Eka.



Mojmir Mihatov,
THE ALANYA INTERNATIONAL
CARTOON COMPETITION,
TURSKA 2025. Mention Award.
Tema: Živjeti u svijetu AI



Tradicija u Oroslavju se nastavlja

U petak, 28. ožujka 2025. godine, tradicionalno je, po 28. put tišinu Gradske knjižnice u Oroslavju zamijenio smijeh jer je svečano predstavljena izložba članova Hrvatskog društva karikaturista. Izložbu od četrdesetak autora sa stotinjak radova službeno je otvorio gradonačelnik Oroslavja Viktor Šimunić, a o izložbi su govorili i predsjednik HDK-a Nikola Plečko te direktorica TZ Oroslavje Maja Šijan. Na veselje brojnih posjetitelja i ove je godine nastavljena tradicija crtanja brzopoteznih

portretnih karikatura. Taj su zadatak sa zadovoljstvom odradili Milan Lekić - Lex, Davor Trgovčević, Nikola Plečko i Krešimir Kveštek, a za poseban ugođaj pobrinule su se vesele članice ženske vokalne skupine KUD-a 'Sloboda' Oroslavje. Hvala Oroslavju na gostoprimstvu i svim posjetiteljima na dolasku – vidimo se i iduće godine.

Zajedno s posjetiteljima, i članice vokalne skupine KUD-a 'Sloboda' strpljivo su pozirale karikaturistima



Priroda i društvo - 'Karikature Nature' u Garešnici

'Karikature Nature' prva je tematska izložba karikatura članova Hrvatskog društva karikaturista

održana u atraktivnom izložbenom prostoru Centra za posjetitelje Natura 2000 u Garešnici. Novoizgra-

đeni prostor namijenjen je promociji zaštićenih životinjskih i biljnih vrsta te edukaciji o njima putem različitih aktivnosti i sadržaja. Izloženih osamdesetak radova na temu prirode i zaštite okoliša tako je na originalan i duhovit način, osim samog doprinosa ekološkoj svijesti, zabavilo i brojne posjetitelje.

Izložbu su, uz predsjednika HDK-a Nikolu Plečka, otvorili gostoljubivi domaćini, ravnateljica Centra Margareta Miloš, direktorica TZ Sjeverna Moslavina Daniela Belak i gradonačelnik Garešnice Josip Bilandžija.

Izložba je realizirana u sklopu projekta koji je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i u suradnji s TZ Sjeverna Moslavina.



Tin Horvat

30. Međunarodna izložba karikatura 'Zagreb 2025'

U godini u kojoj slavi 40 godina postojanja, Hrvatsko društvo karikaturista bilo je organizator 30. Međunarodne izložbe karikatura 'Zagreb 2025', dosad najuspješnijeg vala kreativnosti na temu - Mediji



Zlatna medalja:
Oleksiy Kustovsky
(Ukrajina)



Na ovogodišnjem 30. međunarodnom natječaju 'Zagreb 2025' pod temom Medija, sudjelovalo je 580 autora s preko 1500 radova iz čak 71 države, koji su na duhovit, pronicljiv i kritičan način prikazali složen odnos društva i medija.

S obzirom na temu izložbe, uz višegodišnjeg stalnog člana Franu

Dulibića, većinu u žiriju su činile jake snage HRT-a u sastavu: Maja Ciglenečki, Davor Meštrović i Ognjen Golubić, a poseban gost bio je Philippe Moine, jedan od najboljih svjetskih portretnih karikaturista. Njegovo sudjelovanje donijelo je međunarodnu perspektivu i dodatnu težinu ovom natječaju. Organizatori ističu kako je

natječaj imao za cilj ne samo promovirati umjetnost karikature, već i potaknuti kritičko promišljanje o ulozi i odgovornosti medija u društvu te dati prostor umjetničkoj kritici i slobodi izražavanja. Ove godine, s rekordnim brojem sudionika i snažnim umjetničkim porukama, taj je cilj nedvojbeno ostvaren.



Članovi ocjenjivačkog suda Frano Dulibić, Ognjen Golubić, Maja Ciglenečki, Philippe Moine i Davor Meštrović, 25. ožujka 2025. godine obavili su svoj zadatak te odabrali dobitnike medalja i posebnih priznanja



Michel Moro Gómez (Kuba), Srebrna medalja

Thiago Lucas (Brazil),
Posebno priznanje



Esmail Babaei
(Iran), Posebno
priznanje



Saeed Sadeghi Naghdali (Iran), Brončana medalja



30. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA 'ZAGREB 2025'

Tema: Mediji (TV, radio, novine, web
portali, novinarke i novinari, redakcije...)

ZLATNA MEDALJA:

Oleksiy Kustovsky (Ukrajina)

SREBRNA MEDALJA:

Michel Moro Gómez (Kuba)

BRONČANA MEDALJA:

Saeed Sadeghi Naghdali (Iran)

POSEBNO PRIZNANJE:

Naser Nargessi (Iran), Thiago
Lucas (Brazil), Esmail Babaei (Iran),
Guy Badeaux Bado (Kanada),
Josip Kovačević Enco (Hrvatska)



U utorak, 29. travnja
2025. godine, u pre-
krasnom prostoru
Kuće karikature Oto
Reisinger u Zagrebu,
otvorili smo 30. Me-
đunarodnu izložbu
karikatura 'Zagreb
2025' čime je za-
počet prvi u nizu
događaja kojima
smo obilježili 40
godina od osnut-
ka našeg Društva.

Srećko Puntarić

Uz Nikolu Plečka, prigodnim se ri-
ječima mnogobrojnim uzvanicima
obratio i naš dragi član Srećko
Puntarić koji je ove godine obilježio
okruglih 50 godina rada. Respekta-
bilna karijera zasigurno broji više
od 15.000 objavljenih radova u nizu
raznih novina i publikacija.

Također, dodijeljena je i tradicio-
nalna nagrada 'Oskarika' koju Druš-
tvo karikaturista dodjeljuje naj-
uspješnijem autoru iz svojih redova
na međunarodnim festivalima kari-
kature za prošlu godinu. I ove go-
dine nagradu je uvjerljivo osvojio
Mojmir Mihatov.



Ratko Maričić



Damir Novak

Posjetitelji su mogli pogledati odabir dosad najuspješnijeg vala kreativnosti jer čak 580 autora iz 71 države prijavilo se s više od 1500 radova

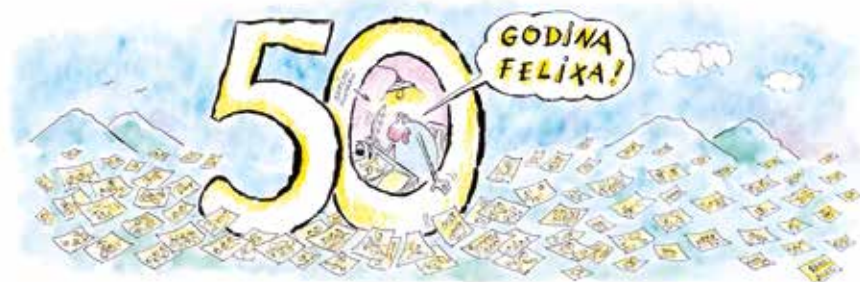


Mario Rosanda - Ros



Dragutin Kovačević - Dado

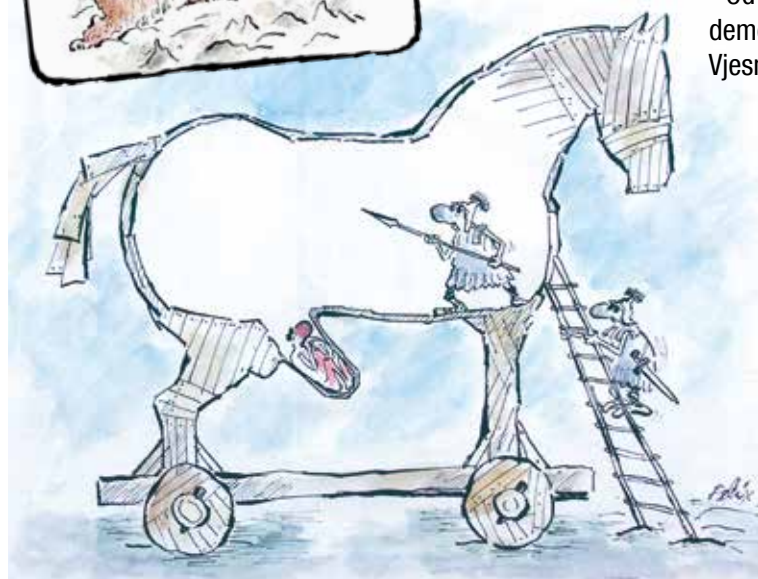




Srećko Puntarić ove je godine obilježio okruglih 50 godina karijere



Iz knjige
'Od racije do
demokracije',
Vjesnik 1990.



'Club 27' jedinstveni je lutkarski rock mjuzikl!



Nakon premijere i dvije reprize koje su rasturile i rasplesale ZAKON Teatar, lutkarski rock mjuzikl spreman je za nove izvedbe. Spoj svijeta lutaka, glume i nezaboravnih hitova legendi koje su otišle prerano, oduševljava. Brian Jones, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Curt Cobain, Amy Winehouse i Robert Johnson oživjeli su za sve ljubitelje dobre glazbe i atmosfere.

'Pare, dima, balončića, grudnjaka i smijeha - ma svega je bilo na premijernoj lutkarskoj predstavi Kluba 27, za koju sam imala čast izraditi sedam lutaka rock glazbenika čiju glazbu i sama slušam. To me dodatno motiviralo u radu, i jedva sam čekala da predstava stigne i krene po Hrvatskoj, rekla nam je Mila Lončar.

**Mila
Lončar**





Poklon Zagrepčanima povodom 40. rođendana!

U nizu događaja s kojima smo obilježili 40 godina od osnutka Društva, najistaknutiji je svakako bio 24. svibnja 2025. na najljepšem zagrebačkom trgu. Ogroman interes mnogobrojnih posjetitelja naoružanih strpljenjem i smiješkom bilo je nemoguće zadovoljiti u svega par sati koliko smo ima-

li na raspolaganju za besplatno crtanje karikatura. U ovaj herojski izazov bacilo se čak devetero karikaturistica i karikaturista: Nik Titanik, Milan Lekić, Ana Gezi, Barbara Jukić, Krešimir Kveštek, Zoran Tkalec, Ivan Sabolić, Damir Novak i Davorin Trgovčević.



Karikaturisti su na Cvjetnom trgu satima neumorno crtali brzopotezne karikature pruživši tako mnogobrojnim posjetiteljima priliku da i sami postanu dijelom umjetnosti





Mojmir Mihatov,
7th EDITION OF
THE INTERNATIONAL
CARICATURE AGADIR,
MAROKO 2024.
Treće mjesto.
Tema: Sigurnost
hrane

Prvo desetljeće ‘Dana humora’ u Malom Mihaljevcu

Veselo i uz puno smijeha Mali Mihaljevec proslavio je jubilarnu 10. godišnjicu manifestacije ‘Dani humora’, događaja koji se ucrtao kao središte međimurske satire i izvrsnog raspoloženja. Bogat program započeo je 19. srpnja izložbom karikatura autora Nikole Listeša iz Kaštela i Marka Ivića iz Solina.

Uslijedila je promocija knjige ‘Karikatura u Malom Mihaljevcu’, izdanje koje okuplja radove svih 27 autora koji su izlagali u Malom Mihaljevcu. Deset godina Dana humora u Malom Mihaljevcu svjedoči o zdravom duhu i želji lokalne zajednice da njeguje kulturu, kreativnost i dobar humor – vrijednosti koje su u ovim vremenima dragocjenije no ikad.



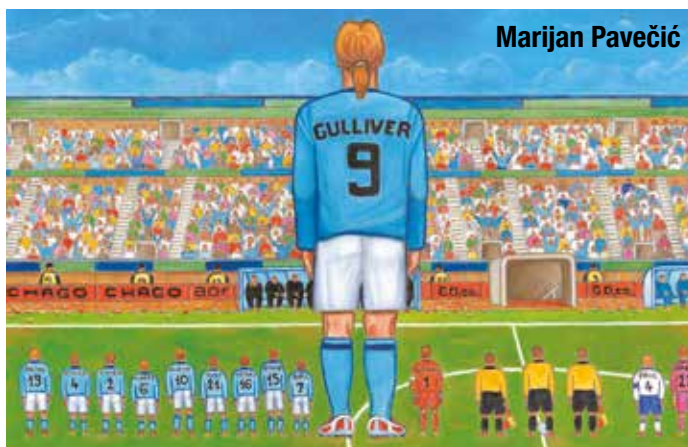
Karikaturisti **Nikola Listeš, Damir Novak i Marko Ivić**

foto: Martina Jami



Sesvete - Izložba karikatura ‘Zagreb 2024’

U sesvetskoj Galeriji Oblok, 26. svibnja 2025. u organizaciji Centra za kulturu Sesvete i HDK-a otvorena je izložba karikatura. Ravnateljica centra, Vjekoslava Damjanović i predsjednik HDK-a Nikola Plečko predstavili su izbor radova iz Međunarodne izložbe ‘Zagreb 2024’ na temu Književnosti. Postav je već gostovao diljem Hrvatske a zahvaljujući popularnoj temi, za očekivati je da mu ovo nije zadnje gostovanje.



Marijan Pavečić

44. Salon karikature u Saint-Just-le-Martelu S hrvatskim karikaturistima u srcu Francuske

Saint-Just-le-Martel, francusko selo s tek nekoliko tisuća stanovnika, svake jeseni pretvara se u svjetsku prijestolnicu karikature. Ovogodišnje 44. izdanje Salona međunarodne karikature, novinskog crteža i humora okupilo je stotine autora iz cijeloga svijeta – a među njima i trojicu istaknutih hrvatskih karikaturista: Nika Titanika (Nikola Plečko), Davora Trgovčevića i Krešu Kveštaka.

U prostranom Espace Loup, gdje su izloženi radovi iz više od 40 zemalja, hrvatski su autori privukli pažnju publike svojim prepoznatljivim stilom i oštrim humorom. Titanikove političke i društvene karikature izazivale su smijeh, ali i ozbiljna pitanja, dok su Trgovčević i Milan Lekić - Lex, koji je ove godine izbivao, predstavili radove u kojima se humor isprepliće s univerzalnim porukama o svakodnevnici.

Davor Trgovčević, Ognjen Golubić, Nik Titanik i Krešimir Kveštek



Na salonu je prikazan i dokumentarni film Željka Sarića o Otu Reisingeru. Oto je bio jedan od najvažnijih hrvatskih karikaturista 20. stoljeća, poznat po britkoj društvenoj i političkoj satiri. Sudjelovanje hrvatskih umjetnika potvrdilo je da domaća scena karikature ima što

ponuditi i izvan granica zemlje. Njihov nastup u Saint-Just-le-Martelu bio je i prilika za povezivanje s kolegama iz cijeloga svijeta, ali i za predstavljanje hrvatskog humora međunarodnoj publici koja zna prepoznati dobru karikaturu.

Ognjen Golubić

DANAS jesmo sutra nismo - Izložba Joška Marušića

Upravo ironija i humor omogućili su mu da na svoj način dokumentira burna politička i društvena zbivanja

U prepunoj Sveučilišnoj galeriji u Splitu, u partnerstvu sa Zakladom Ane Marušić, 15. rujna svečano je otvorena izložba Joška Marušića 'DANAS jesmo sutra nismo: karikature iz tjednika Danas (1982.-1992.)'. Bila je to jedna od najposjećenijih izložbi u posljednje vrijeme, a među publikom su se našli brojni uglednici iz svijeta kulture, znanosti i javnog života. Otvorenje je moderirala Helena Trze Jakelić, voditeljica Sveučilišne galerije. Posjetitelji su mogli pogledati pedeset reproduciranih i šest originalnih karikatura, nastalih u razdoblju velikih društvenih i političkih promjena osamdesetih i devedesetih godina. Marušićeve karikature, objavljene



u tjedniku Danas, nisu bile tek duhoviti komentari stvarnosti, već i oštra satirička analiza političkog i društvenog života. 'U Danasu njegove karikature čitavo desetljeće secirale su aktualne teme, spajajući satiričku oštrinu s prepoznatljivim rukopisom. Pod njegovom olovkom aktualna politika i svakodnevica prelazile su u univerzalne prizore ljudske slabosti i groteske', istaknula je u katalogu kustosica Tea Luburić.

Izložba Joška Marušića podsjeća da satira nije samo humor, nego i snažno sredstvo kritičkog promišljanja i razumijevanja povijesti. I dok njegove karikature ostaju trajno svjedočanstvo jednog vremena, njihova poruka i danas je aktualna - da se ponekad najdalje vidi upravo kroz smijeh.



Odjeci s festivala 2025.



7th EDITION OF THE INTERNATIONAL CARICATURE - Agadir, Maroko 2024.

Tema: Sigurnost hrane

First Prize: Ahmed Rahma (Turska)

Second Prize: Abdellah Derkaoui (Maroko)

Third Prize: **Mojmir Mihatov** (Hrvatska)

SPECIAL PRIZES: Kessusanto Liusvia (Indonezija), Ali Shafei (Iran), Ba Bilig (Kina)

HONORARY AWARDS: Khaled Baha (Maroko), Dendi Heru Hardono (Indonezija), Ahmed Mansour (Egipat), Sanae Harrar (Maroko), Abdelghani Benhariza (Alžir), Klaus Pitter (Austrija)



5th FARO INTERNATIONAL CARTOON SHOW - Portugal 2024.

Tema: Voda izazov za čovječanstvo

First Prize: **Mojmir Mihatov** (Hrvatska)

Second Prize: Qiang Liu (Kina)

Third Prize: Makhmudjon Eshonkulov (Uzbekistan)

PRIZNANJA / Honorable mentions: Fricrich Tasser (Italija), Darko Drljević (Crna Gora)



THE ALANYA INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION - Turska 2025.

Tema: Živjeti u svijetu umjetne inteligencije

First Prize: Mehmet Zeber (Turska)

Second Prize: Constantin Pavel (Rumunjska)

Third Prize: Engin Selçuk (Turska)

MEMORIAL AWARDS: Eray Özbek (Turska), **Nikola Listeš** (Hrvatska), Ali Şur (Turska), Konstantin Kazanchev (Ukrajina)

HONORABLE MENTIONS:

Alanya Municipality Mention Award:

Marco De Angelis (Italija)

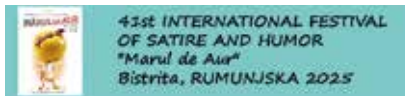
ALTAV Mention Award:

Mojmir Mihatov (Hrvatska);

ALTID Mention Award:

Sajad Rafeei (Iran), Behnaz

Bakhtiari (Iran)



41. INTERNATIONAL FESTIVAL OF SATIRE AND HUMOR 'MARUL DE AUR' Bistrita - Rumunjska 2025.

Tema: TIK-TOK rat / Izbori

First Prize: Konstantin Kazanchev (Ukrajina)

Second Prize: Fan Lintao (Kina)

Third Prize: David Vela (Španjolska)

Third Prize: Raed Khalil (Sirija)

HONORABLE MENTIONS: **Mojmir Mihatov**

(Hrvatska), Oleg Gutsol (Ukrajina), Seyran Caferli (Azerbajdžan), Nahid Maghsoudi (Iran), Marco De Angelis (Italija), Alireza Pakdel (Kanada), Vladan Nikolić (Srbija)



21st SYRIA INTERNATIONAL CARTOON CONTEST - Sirija 2025.

Tema: Kazalište

SPECIAL PRIZES: Aleksandr ZUDIN (Rusija), Alexei Talimonov (UK), Constantin Pavel (Rumunjska), Diliانا Nikolova (Bugarska), Eray Özbek (Turska), Farcasanu Sergiu (Rumunjska), Hule Hanušić (Austrija), Valentin Druzhinin (Rusija)

CARICATURE / PORTRET KARIKATURA

Tema: Tharaa Debsi, poznata sirijska glumica i radijska redateljica.

FIRST PRIZE:

António Santos (Portugal),

Darko Drljević (Crna Gora)

Mojmir Mihatov,
41st INTERNATIONAL
FESTIVAL 'Marul de Aur'
- Bistrita, Rumunjska
2025. Honorable
Mention. Tema:
TIK-TOK rat
/ Izbori



SİNOĞLU DIOGEN 4. INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION - Turska 2025.

Tema: Okoliš

Grand Prize: Barlas Yildiz (Turska)

4 Achievement Awards: Vladimir Kazanevsky (Ukrajina), Agus Harsanta (Indonezija), Şevket Yalaz (Turska), Ali rastroo (Iran)

SPECIAL AWARDS: Gelu Pascal (Rumunjska), Liu Qiang (Kina), Mustafa Kurmali (Turska), Ba Bilig (Kina), Luka Lagator (Crna Gora), Mohammad H. Akbari (Iran), Mehmet Zeber (Turska), Emrah Arkan (Turska), Rodriga Machado (Brazil), **Damir Novak** (Hrvatska), Olesiy Kustovsky (Ukrajina), Defne Demirci (Turska), Alireza Radfarnia (Iran)



16th INTERNATIONAL TOURISM CARTOON COMPETITION - Turska 2025.

Tema: Biti turist u Istanbulu

GRAND: Mendi Azizi (Iran)

SECOND: Omer Cam (Turska)

THIRD: **Mojmir Mihatov** (Hrvatska)

PRIZNANJA: Alla & Chavdar Georgiev (Bugarska), Galym Boranbayev (Kazahstan)



10th INTERNATIONAL CARICATURE FESTIVAL 'KOLAŠIN 2025' - Crna Gora

Tema 1: PORTRET KARIKATURA: Vojo Stanić, slikar iz Crne Gore

First Prize: Petar Pismestrovici (Austrija)

Second Prize: Oleg Dergachov (Francuska)

Third Prize: Antonio Santos (Portugal)

Special Prizes: Jalil Saberi (Iran), Oleh Smal (Ukrajina), Zoran Tovirac (Srbija), Dušan Gađanski (Srbija), Paraskevi Magkavetsos (Grčka)

Honorable Mentions: Amin Montazeri (Iran), Salidjon Mamatkulov (Uzbekistan)

Tema 2: Moja najsmješnija karikatura

First Prize: **Damir Novak** (Hrvatska)

Special Prizes: Dušan Smiljanić (Srbija), **Josip Kovačević Enco** (Hrvatska), Serhii Fedko (Ukrajina), Amir Dehghan (Iran), Drago-mir Đukić (Crna Gora), Ilya Bereznickas (Litva)



INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL FERIZAJ / Uroševac - Kosovo 2025.

Tema 1: Život ptica

GOLDEN: Agim Sulaj (Italija)

SILVER: Serpil Kar (Turska)

BRONZE: Damir Novak (Hrvatska)

Special Prize: Cenk Alparslan (Turska), Izabela Kowalska - Wiecezorek (Poljska), Mohammad Hosein Akbari (Iran), Julio Angel Carrion (Peru), Esmaeil Babaei (Iran)

Tema 2: Slobodna

Golden HiTHi: Oleksiy Kustovsky (Ukrajina)

Silver HiTHi: Abbas Naseri (Iran)

Bronze HiTHi: Walter Toscano (Peru)

Special Prize: Zlatkovsky Mikhail (Rusija), Goran Čelićanin (Srbija), Henryk Cebula (Poljska), Sohrab Kheiri (Iran), BV Panduranga Rao (Indija)



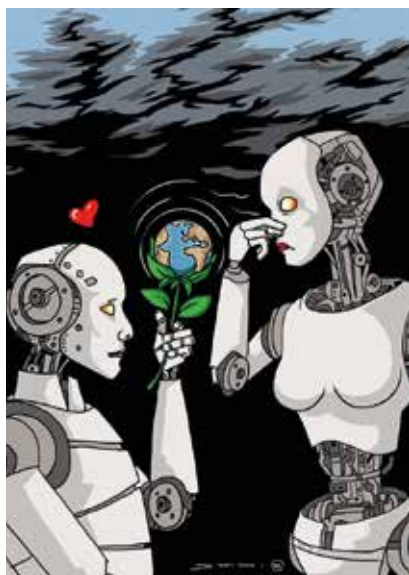
57th WORLD GALLERY OF CARTOONS - Skoplje, S. Makedonija 2025.

First award: Mojmir Mihatov (Hrvatska)

Second award: Slobodan Butir (Hrvatska)

Third award: Sajad Rafeei (Iran), Blaže Dokule (S. Makedonija), Mileta Miloradović (Srbija), Juan Gabriel Benavides (Španjolska), Fethi Gurcan Mermertas (Turska)

Special award: Jean-Loic Belom (Francuska), Grigori Katz (Izrael), Borta A. Ovidiu (Romania), Valerii Momot (Ukrajina), Olexander Dubovskyi (Ukrajina)



Damir Novak, 4th INT. CARTOON CONTEST 'DIOGEN OF SINOP' - Turska 2025. Special Award. Tema: Okoliš



Mario Rosanda - Ros, X. International cartoon exhibition - Čakovec, Hrvatska 2025. Posebno priznanje. Tema Jazz



4th INTERNATIONAL IRAQI CARICATURE DAY CONTEST - Irak 2025.

Tema: VODA ZNAČI ŽIVOT

First Prize: Bilig Ba (Kina)

Second Prize: Javad Takjoo (Iran)

Third Prize: Deng Weilong (Kina)

Honorable Mentions: Klaus Pitter (Austrija), Hamid Soufi (Iran), Asier Sanz Nieto (Španjolska), Mohammad H. Akbari (Iran), Saeed S. Naghdali (Iran)

Special Prizes: Constantin Pavel (Rumunjska), Valerii Momot (Ukrajina), Fan Lintao (Kina), **Slobodan Butir** (Hrvatska)



7th PANDA INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION - Kina 2025.

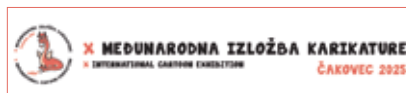
Teme: Kineska opera, Kung fu, Nematerijalna kulturna baština, Zmija / Slobodna tema

Gold Panda Prize: Doru Axinte (Rumunjska)

Silver Panda Prize: Liu Qiang (Kina), Shi Xiao Guang (Kina), Atmaja Septa Miyosa (Indonezija), Alexander Dubovsky (Ukrajina), Zhang Yingyu (Kina)

Copper Panda Prize / posebne nagrade

žirija: Liu Shihua (Kina), Gergely Bacsa (Mađarska), **Damir Novak** (Hrvatska), Liu Zibo (Kina), Zhang Wuyin (Kina), Luis Enrique Perez Hechavarria (Kuba), Prawit Mongkolnowrut (Tajland), Feng Deguang (Kina), Shi Cuiting (Kina), Santiago Cornejo (Argentina), Salimeh Babakhan (Iran), Somaye Mohamadi (Iran)



X. INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION - Čakovec, Hrvatska 2025.

Tema: JAZZ

1. mjesto: Dado Kovačević (Hrvatska)

2. mjesto: Klaus Pitter (Austrija)

3. mjesto: Gabriel Rusu (Rumunjska)

Posebna priznanja:

Mario Rosanda - Ros (Hrvatska), Goran Čelićanin - (Srbija), Constantin Sunnerberg (Belgija), Izabela Kowalska Wiecezorek (Poljska), Roman Sika (Slovačka), Marko Ivić (Hrvatska), Tomasz Woloszyn (Poljska)



Slobodan Butir, 4th INT. IRAQI CARICATURE DAY CONTEST - Irak 2025. Special Prize. Tema: Voda

Nagrađeni članovi HDK-a na međunarodnim festivalima karikature u 2024. godini

Članovi HDK-a su zajednički (ili samostalno) slali karikature na međunarodne festivale širom svijeta. Tijekom 2024. godine bili su uspješni po broju osvojenih nagrada, ali i po količini dobivenih priznanja. Osvojene su dvije prve nagrade, dvije druge nagrade, četiri treće nagrade te niz priznanja.

Prema kriterijima bodovanja najuspješniji sudionici na međunarodnim festivalima u 2024. godini su:

1. mjesto
Mojmir Mihatov
30,36 bodova

2. mjesto
Krešimir Kveštek
12,10 bodova

3. mjesto
Miro Georgievski
7,70 bodova

PRVA NAGRADA:

Krešimir Kveštek (MIK 29 / Hrvatska)
Mojmir Mihatov (Faro / Portugal)

DRUGA NAGRADA:

Mojmir Mihatov (Mugla / Turska),
Miro Georgievski (Strumica /
S. Makedonija)

TREĆA NAGRADA:

Dado Kovačević (Sopron / Mađarska),
Slobodan Butir (Kyrenia / Cipar),
Mojmir Mihatov (Skoplje /
S. Makedonija, Agadir / Maroko)

PRIZNANJA:

Zdenko Puhin (Pljevlja / Crna Gora),
Slobodan Butir (Dragon / Kina),
Mojmir Mihatov (Čakovec / Hrvatska),
Damir Novak (Ferizaj / Kosovo,
FRASTACKY TRN / Slovačka),
Hule Hanušić (Kina Daily / Kina),
Emil Strniša (SICACO / Koreja)



Josip Kovačević Enco,
10th INT. CARICATURE FESTIVAL
'KOLAŠIN 2025' - Crna Gora.
Special Prize. Tema: Moja
najsmješnija karikatura



Pregled aktivnosti

HDK-a u 2025. godini:

Godišnja izložba karikatura HDK-a
13. siječnja - 6. veljače 2025. - Galerija
Vladimir Filakovac, Dubrava 51a, Zagreb

Međunarodna izložba karikatura
'Književnost u karikaturi' Zagreb 2024.
20. siječnja - 15. ožujka 2025. Knjižnica
Božidara Adžije, Trg Kralja Petra Krešimira
IV 2/1, Zagreb

Zimska likovna kolonija (ZILIK)
24. siječnja 2025. - Centar Vladimir Nazor,
Vladimira Nazora 10, Karlovac

Međunarodna izložba karikatura
'Književnost u karikaturi' Zagreb 2024.
4. - 18. veljače 2025. POU Ivanić-Grad,
Moslavačka ul. 11, Ivanić-Grad

40. godišnja skupština HDK-a
21. veljače 2025., Savska 100, Zagreb

Godišnja izložba karikatura HDK-a
28. ožujka 2025. - Gradska knjižnica
Oroslavje, Park Vranyczany 1, Oroslavje

Putujuća izložba karikatura HDK-a
1. - 25. travnja 2025. - Europe House,
Maršala Tita 62e, Sarajevo

Međunarodna izložba karikatura
'Književnost u karikaturi' Zagreb 2024
25. travnja 2025. Gradska knjižnica Poreč,
Trg Marafor 3, Poreč

Međunarodna izložba karikatura
'Mediji' Zagreb 2025
29. travnja - 13. svibnja 2025. Kuća karika-
ture Oto Reisinger, Radićeva 44a, Zagreb

Izložba 'Karikature nature'
16. svibnja - 31. kolovoza 2025. Centar za
posjetitelje Natura 2000, Kolodvorska 2,
Garešnica

Godišnja izložba karikatura HDK-a
17. svibnja 2025. - Zavičajni muzej Slatina,
Ante Kovačića 1, Slatina

Proslava 40. godina HDK-a
24. svibnja 2025. - Cvjetni trg, Zagreb

Međunarodna izložba karikatura
'Književnost u karikaturi' Zagreb 2024
26. svibnja - 13. lipnja 2025. Galerija
Oblok, Trg Dragutina Domjanića 6, Sesvete

44. Salon karikature Saint-Just-le-Martel
27. rujna - 5. listopada 2025. - 7 Route
du Château d'Eau, 87590 Saint-Just-le-
Martel, FRANCE

Dragutin

Dado Kovačević,

X. International cartoon
exhibition - Čakovec,
Hrvatska 2025.

Prva nagrada.

Tema Jazz



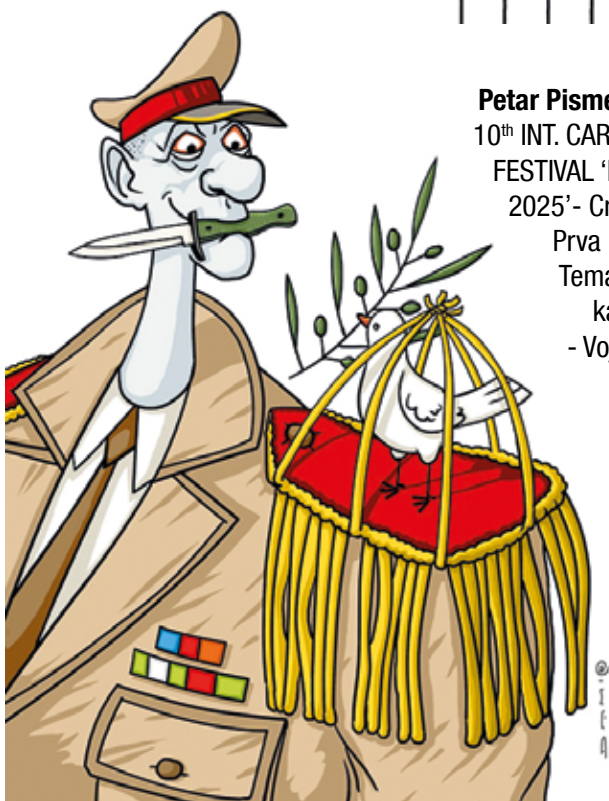
Damir Novak,

11th INT. CARTOON

FESTIVAL Ferizaj - Kosovo

2025. Bronze HiTHi.

Tema: Život ptica



Petar Pismestrović,

10th INT. CARICATURE

FESTIVAL 'KOLAŠIN

2025' - Crna Gora.

Prva nagrada.

Tema: Portret

karikatura

- Vojo Stanić

