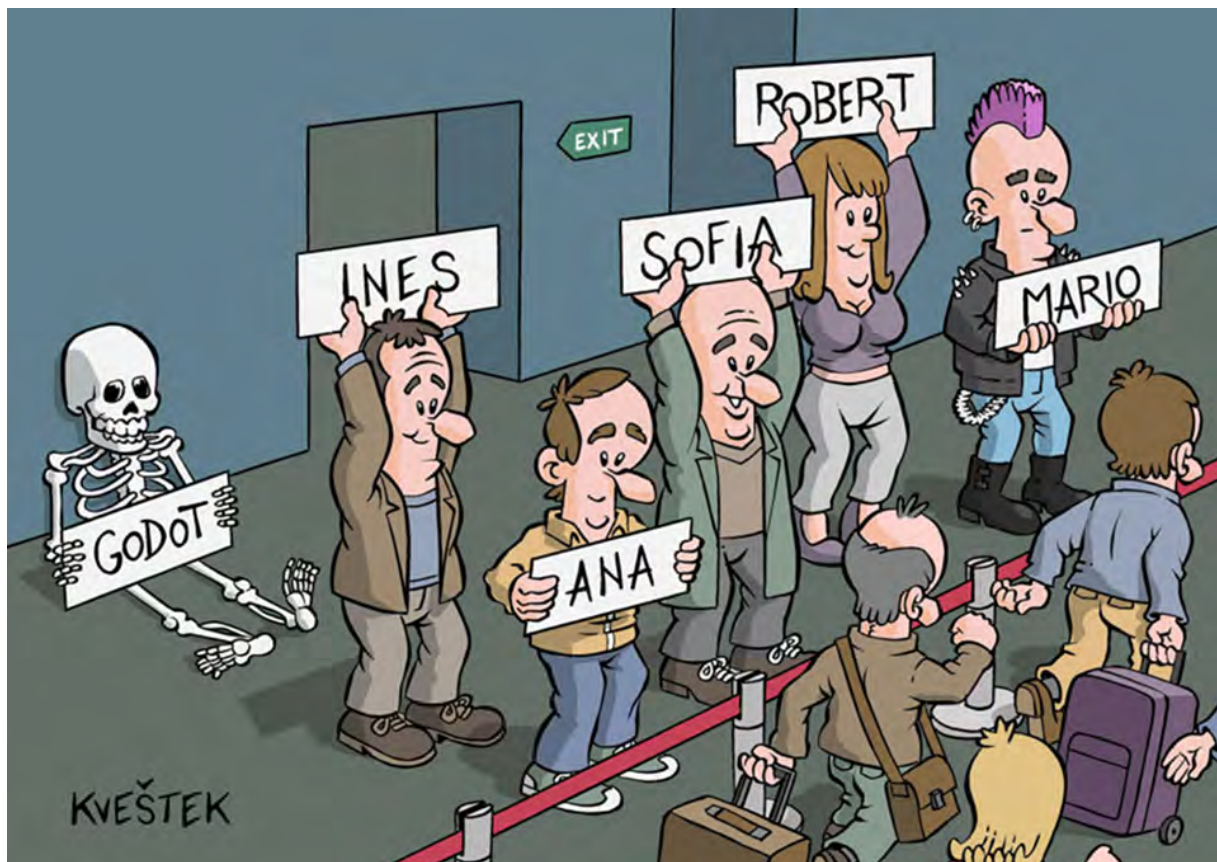




8. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA KEREKESH TEATAR
Prva nagrada Damir Novak, najbolja portretna karikatura



8. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA KEREKESH TEATAR
Prva nagrada Damir Novak, najbolja portretna karikatura



5th MUGLA INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION TURSKA 2024
Drugo mjesto Mojmir Mihátov, Tema: PRIRODNE KATASTROFE I LJUDI

SADRŽAJ

- 4 Godišnja Izložba članova HDK**
- 5 HDK u Ivanić-Gradu**
- 6 Kuća karikature Oto Reisinger**
- 7 29. MIK književnost u karikaturi**
- 8 9. dani humora u Malom Mihaljevcu**
- 10 Izložba HDK u Slatini**
- 11 39. skupština HDK**
- 13 Izložba 29. MIK u Matici hrvatskoj**
- 14 8. samostalna izložba Tomislava Grbina**
- 16 Emanuel Vidović kao karikaturist**
- 19 "MI HRVATI" Nik Titanik**
- 21 9.MIK Čakovec 2024.**
- 21 Odjeci s festivala**



13th INTERNATIONAL CARTOON CONTEST, CIPAR 2024
Treća nagrada Slobodan Butir, Tema: Slobodna

IMPRESSUM

Izdavač:

Hrvatsko društvo
karikaturista
Savska 100
10000 Zagreb

Telefon:

(01) 4923 673
(samo četvrtkom
od 19 do 21 sat)

E-mail:

hrvdrukar@gmail.com

Broj računa (IBAN):

HR2823600001101453975
kod Zagrebačke banke

Glavni urednik:

Zoran Tkalec

Grafički urednik:

Zoran Tkalec

Uredništvo:

Krešimir Kveštek
Milan Lekić
Damir Novak
Nikola Plečko
Zdenko Puhin
Predrag Raičević
Davor Trgovčević

Dizajn:

Predrag Raičević

Prijelom:

Zoran Tkalec



GODIŠNJA IZLOŽBA

ČLANOVA HDK 2024.



Otvorena je godišnja izložba karikatura članova Hrvatskog društva karikaturista u Galeriji Vladimir Filakovac, u Dubravi.

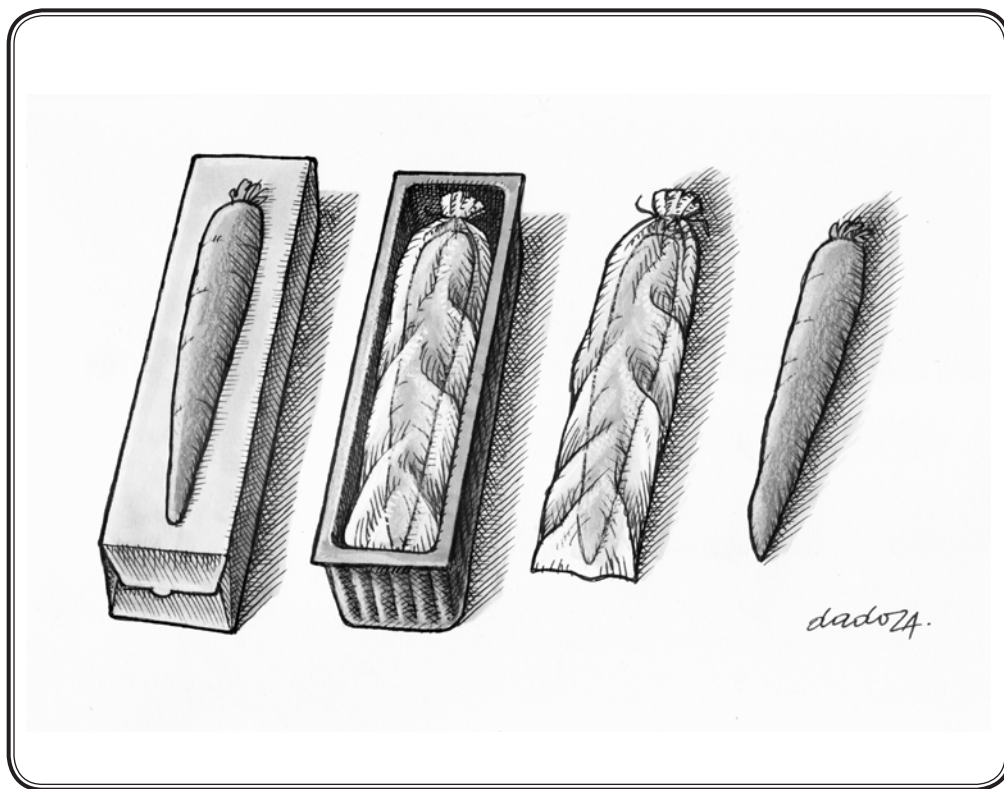
Brojnim štovateljima karikature obratili su se Svebor Vidmar, voditelj Galerije, Nikola Plečko – Nik Titanik, predsjednik društva i Davorin Trgovčević, govoreći o godišnjem radu i značaju izlaganja karikatura kako u Hrvatskoj tako i van granica naše države.

Godišnja izložba radova članova Hrvatskog društva karikaturista kontinuirano se održava od osnutka Društva 1985. godine. U Galeriji Vladi-

mir Filakovac Hrvatsko društvo karikaturista predstavlja veliki broj autora (120 radova od 40 autora), od onih najpoznatijih koji objavljuju karikature u dnevnom tisku, pa sve do onih manje poznatih široj javnosti, koji se pojavljuju u lokalnim listovima i vrijedno skupljaju nagrade na međunarodnim festivalima.

Uz veliki broj kvalitetnih portretnih karikatura, izložene su i one angažirane kojima je namjera otkrivanja društvenih negativnosti i na satiričan način izvrgavaju kritici neprimjerene postupke javnih osoba, ne bi li se potaknule promjene u društvu.

Izložba je otvorena do 8. veljače 2024., radnim danom od 10 do 20 sati.



INTERNATIONAL ENVIROMENTAL CARTOON CONTEST MAĐARSKA 2024
Treća nagrada Dragutin Dado Kovačević, Tema: Ambalažni otpad u kućanstvima

HDK U IVANIĆ-GRADU

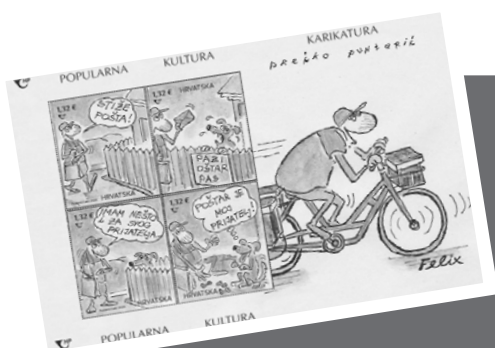
IZLOŽBA ČLANOVA HDK U VARŠAVI



U ponedjeljak, 5. veljače 2024. po 23 put za redom Hrvatsko društvo karikaturista gostovalo je u Ivanić-Gradu. Ovaj put postavljen je izbor iz 28. Međunarodne izložbe izložbe "Zagreb 2023" na temu kućni ljubimci.

Kao i svake godine, naši ljubazni domaćini iz Pučko otvoreno učilište Ivanić-Grad pobrinuli su se za dobru atmosferu i obavezne pokladne krafne i druge delicije. Izložbu su zajedničkim snagama otvorili ravnatelj POU Dražen Malec i naš predsjednik Nik Titanik, a kao i puno puta do sad glavna atrakcija i "dodana vrijednost" za posjetitelje bilo je crtanje brzopoteznih portretnih karikatura koje su odradili Milan Lekić-Lex i Davorin Trgovčević.

Velika zahvala na organizaciji i suradnji ide i ovaj put voditeljici Centra za obrazovanje i kulturu Zrinki Radašević



PUNTARIĆEV FELIX NA POŠTANSKIM MARKAMA

Marka je izdana kao prigodni poštanski blok koji se sastoji od četiriju maraka, a otisnut je u nakladi od 20.000 primjeraka. Hrvatska pošta izdala je i prigodnu omotnicu prvog dana (FDC).

Hrvatska pošta pustit će u optjecaj sutra, 21. veljače novi prigodni poštanski blok iz serije „Popularna kultura“. Ove je godina tema izdanja karikatura, a motiv na bloku je karikatura poštara i psa nastala olovkom poznatog hrvatskoga karikaturista Srećka Puntarića koji već pola stoljeća uveseljava ljude domišljatim, jedinstvenim, pametnim i prepoznatljivim Felixom.

Dizajnerica poštanskog bloka je je Alenka Lalić, dizajnerica iz Zagreba.

Marka je izdana kao prigodni poštanski blok koji se sastoji od četiriju maraka, svaka nominalne vrijednosti 1,32 eura, a otisnut je u nakladi od 20.000 primjeraka. Hrvatska pošta izdala je i prigodnu omotnicu prvog dana (FDC).

“KUĆA KARIKATURE”

OTO REISINGER



Izbor iz radova je na razne teme kojima se Reisinger bavio kroz više od šest desetljeća rada, tijekom kojih je proizveo više od 50.000 crteža

“Kuća karikature Oto Reisinger”, koja donosi izbor iz njegovih radova nastalih tijekom više od 60 godina rada, otvorena je u petak u Radićevoj ulici u spomen na tog doajena hrvatske i svjetske karikature, komentatora svakodnevnih i političkih događaja.

Izbor iz radova je na razne teme kojima se Reisinger bavio kroz više od šest desetljeća rada, tijekom kojih je proizveo više od 50.000 crteža koje su javnosti najpoznatije kao dio zadnje stranice Vjesnika.

Trenutni postav “pokriva” teme svakodnevne i lika Peru, zatim političke teme te sport, ekologiju i erotiku. Manji dio posvećen je stripovima o Štefeku, a dio izložbe je o Reisingeru kao osobi, njegovom načinu rada i nagradama.

Umjetnikov unuk Marko Reisinger poručio je da je Oto bio “jednostavan i duhovit čovjek” te da je želja obitelji bila da Kuća karikature “upije njegov nepretenciozni karakter”.

Galerija je otvorena na inicijativu obitelji Reisinger prije nekoliko godina, no budući da obitelj nije ostvarila financijsku pomoć od gradskih i državnih institucija, samoinicijativno je krenula u obnovu kuće u kojoj je Galerija otvorena.

Uz Dane humora u Oroslavju, otvorena izložba karikatura

U Gradskoj knjižnici u Oroslavju otvorena je Izložba karikatura uz tradicionalne Dane humora, koji su ove godine uklopljeni u manifestaciju Proljeće u Oroslavju.

I ove godine predstavljen je izbor radova s Godišnje izložbe Hrvatskog društva karikaturista.

Pozdrave okupljenima uputila je ispred organizatora, direktorica Turističke zajednice Oroslavja, Maja Šijan.

O izložbi je govorio predsjednik Hrvatskog društva karikaturista, Nik Titanik, odnosno Nikola Plečko. Izložbu je otvorio gradonačelnik Viktor Šimunić. U prigodnom programu nastupila je učenica Srednje škole Oroslavje, Nika Grabušić.

Ni ove godine nije izostalo crtanje portretnih karikatura posjetitelja koje su svojim radovima razveselili Davor Trgovčević i Krešimir Kveštek.

Izložba se može razgledati u radnom vremenu Gradske knjižnice.

29. MIK

Tema: KNJIŽEVNOST U KARIKATURI

U Kući karikature Oto Reisinger u organizaciji Hrvatskog društva karikaturista, otvorena je 29. Međunarodna izložba karikature Zagreb 2024. Tema ove godine je "Književnost u karikaturi". Likovi iz poznatih književnih djela našli su se u humorističnim situacijama u koje su ih stavili majstori karikature. Tamo gdje je bila drama sada je puno humora.

Nikola Plečko, predsjednik Hrvatskog društva karikaturista, rekao nam je kako je pristiglo 882 rada iz 64 države od 389 karikaturista širom svijeta. Ocjenjivački sud, u čijem sastavu su bili pisac i dramatičar Miro Gavran, pjesnikar umjetnosti Frano Dulibić te karikaturisti Boris Oblak, Ivan Sabolić i Zoran Tkalec, nije imao lak zadatak.

„Poznati književni likovi postali su odavno dijelom naše kolektivne memorije. Ponekad nam se čini da ih poznajemo bolje nego članove svoje obitelji ili susjede koje svakodnevno susrećemo.“ rekao je hrvatski pisac Miro Gavran. Dodao je da je ovom izložbom na dobitku i svijet književnosti i svijet karikature. Dvije umjetnosti koje ionako imaju obilje dodirnih točaka.

Izložbu su podržali Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske te Grad Zagreb. Kao partneri priključili su se Matica Hrvatska i Kuća karikature Oto Reisinger. Gadonačelnik Zagreba, Tomislav Tomašević, dobio je i poseban poklon od Hrvatskog društva karikaturista.

Ove godine prvo mjesto pripalo je Krešimiru Kveštek iz Hrvatske. Druga nagrada otišla je Lucu Descheemaekeru iz Belgije, a treće mjesto zauzeo je Arben Mexi iz Albanije. Posebna priznanja za svoj rad dobili su i karikaturisti iz Italije, Slovačke, Irana, Rusije te Poljske.

Kako su karikaturisti vidjeli Hamleta, Don Quijota, Gullivera i ostale likove možete pogledati do 17. studenoga ove godine. Međunarodna izložba karikature Zagreb 2024. otvorena je svaki dan u galeriji Kuća karikature Oto Reisinger u Radićevoj ulici 44a od 10 do 22 sata.

POBJEDNICI:

ZLATNA MEDALJA: Krešimir Kveštek (Hrvatska)

SREBRNA MEDALJA: Luc Descheemaeker (Belgija)

BRONČANA MEDALJA: Arben Mexi (Albanija)

POSEBNO PRIZNANJE: František Kudláč Fero Bubino (Slovačka)

POSEBNO PRIZNANJE: Igor Smirnov (Rusija)

POSEBNO PRIZNANJE: Jamal Rahmati (Iran)

POSEBNO PRIZNANJE: Marco De Angelis (Italija)

POSEBNO PRIZNANJE: Zygmunt Zaradkiewicz (Poljska)



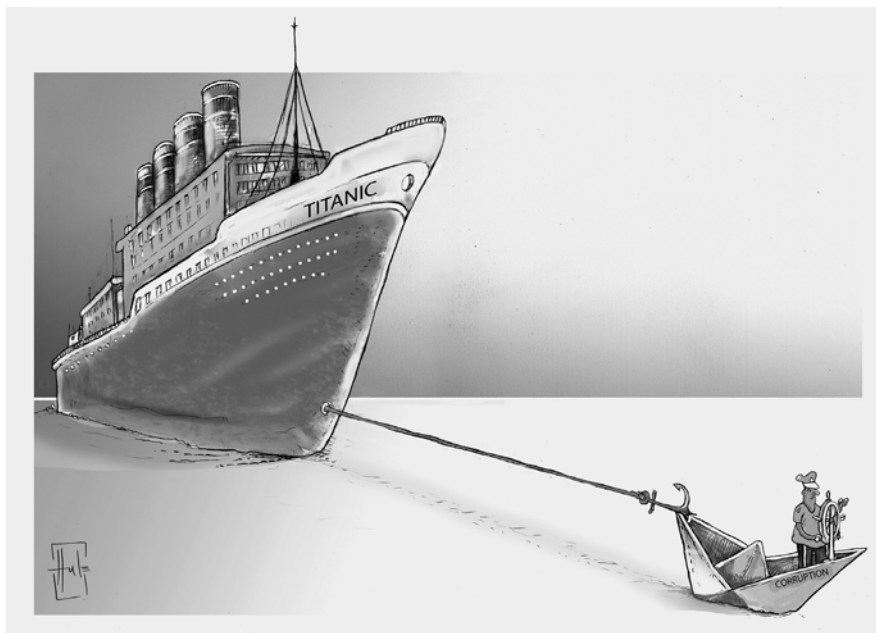
FERIZAJ INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL 2024, HITHI Kosovo
Posebna nagrada Damir Novak, Tema: Proizvodnja i potrošnja hrane 2050. godine?

9. DANI HUMORA U MALOM MIHALJEVCU

30. kolovoza u 19 sati u Malome Mihaljevci održani su 9. Dani humora, tradicionalno događanje tijekom kojega su posjetitelji imali prilike uživati u raznim humoristično-zabavnim sadržajima.

Program je započeo predstavljanjem satiričko-humorističkog lista Zlatna smoliga, te predstavljanjem uredništva, glavnog urednika Damira Novaka, te članova: Karmen Klobučarić, Vedrana Kovačića i Nikolu Babića.

Na pozornici su bili te su se predstavili svojim radovima i dvoje suradnika lista, Đuro Bel i Ivan Grahovec. Nakon toga otvorena je izložba karikatura Zorana Tkaleca.



7th INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL „KrAgI“, Priština, Kosovo 2024
Posebna nagrada Hule Hanušić (Austrija), Tema: Korupcija

IVICA PEZO

05.09.1946. – 28.09.2024.

Ivica Pezo rođen je 1946. godine u Zagrebu. U Hrvatsko društvo karikaturista učlanio se 1986. godine i dugi niz godina aktivno sudjelovao u njegovom radu. U više navrata biran je u nadzorni odbor i druga tijela Društva.

Sudjelovao je na mnogim zajedničkim izložbama članova HDK u Hrvatskoj i inozemstvu.

Crtao je portretne i geg karikature koje su mu objavljivane u Večernjem listu, Vjesniku, Sportskim Novostima i drugim novinama.

BORISLAV HEGEDUŠIĆ HEGA

1949. - 2024.

Hega je rođen 1949. godine u Zagrebu. U Hrvatsko društvo karikaturista učlanio se 2000. godine i dugi niz godina aktivno sudjelovao u njegovom radu, a 2009. izabran je za člana Časnog suda kojeg je obavljao u jednom mandatu. Neumorno je organizirao izložbe u Zaboku i Oroslavju, a dobitnik je i par nagrada za svoje karikature od kojih se ističu dvije iz Jiaxinga i Nanjinga u Kini. Radovi su mu objavljivani u Čvorku, Večernjem listu, Vjesniku, Kerempuhu i Potepuhu itd.

Premинуo je 27.10.2024. u Zagrebu, a na vječni počinak je ispraćen 29.10.2024. u mjestu Borova kraj Virovitice.

Hrvatsko društvo karikaturista izložilo radove svojih članova u Pakracu

U Muzeju grada Pakraca sinoć je otvorena tradicionalna Godišnja izložba karikatura članova Hrvatskog društva karikaturista koja se neprekidno održava od osnutka Društva 1985. godine, a predstavlja djela vrhunskih hrvatskih karikaturista, kako onih etabliranih u dnevnim tiskovinama, tako i manje poznatih široj javnosti.

Na otvorenju izložbe, posjetiteljima se obratila ravnateljica Muzeja Jelena Hihlik izrazivši zadovoljstvo da su u Pakracu ugostili Društvo koje se trudi na vrlo dinamičan način promovirati karikaturu. „Karikatura je ljudima vrlo zanimljiva, prijemčiva i za širu javnost, ali radi se o jednom ozbiljnom umjetničkom izričaju“, zaključila je ravnateljica i predstavila goste, vrhunske karikaturiste, Nikolu Plečka poznatijeg kao Nik Titanik, ujedno i predsjednika Hrvatskog društva karikaturista, Davora Trgovčevića, potpredsjednika Društva, te Milana Lekića – Lexa, člana izvršnog odbora.

Ispred Grada Pakraca okupljene je pozdravila Ivana Šušnjić, pročelnica Upravnog odjela za poslove Grada, te zahvalila uvažanim gostima na dolasku i poželjela im puno sreće u budućem radu.

Nakon službenog dijela programa, umjetnici Trgovčević i Lekić su izrađivali brzopotezne portretne karikature za što je vladao velik interes posjetitelja.

O'BOJENI ZIDOVİ



MILA LONČAR

IZLOŽBA

BUMBASTIČNO IZDANJE

29.4.2024. - 24.5.2024.

Knjižnice grada Zagreba - Knjižnica Kustošija
Ilica 312a, Zagreb

Organizator: Kulturni Klub O'GRADA

www.kulturniklub-ograda.com



Mila Lončar je 'oživjela' likove iz romana 'Bum Tomica'

Ukupno 80 lutaka iz romana Silvije Šesto "Bum Tomica" koje je samostalna umjetnica i lutkarica Mila Lončar oživjela svojom vještinom i kreativnošću izložene su u izlozima Knjižnice Kustošija do 25. svibnja.

"Bum Tomica" je rado čitana lektira koja je nekoliko puta postavljena i na kazališne daske, a sada je dobila novu dimenziju.

Izložba "Bumbastično izdanje" je dio projekta "O'bojeni zidovi" koji je rezultat suradnje Kulturnog kluba O'grada i knjižnice Kustošija. Projekt donosi djela renomiranih hrvatskih ilustratora, a ovo je druga od pet planiranih izložbi.

Hrvatsko društvo karikaturista i ove godine posjetilo Slatinu kako bi u Zavičajnom muzeju proslavili Međunarodni dan muzeja



Povodom Međunarodnog dana muzeja, Zavičajni muzej Slatina i Hrvatsko društvo karikaturista i ove su godine zajedničkim snagama u galerijskom prostoru slatinskoga muzeja postavili godišnju izložbu karikatura Hrvatskog društva karikaturista.

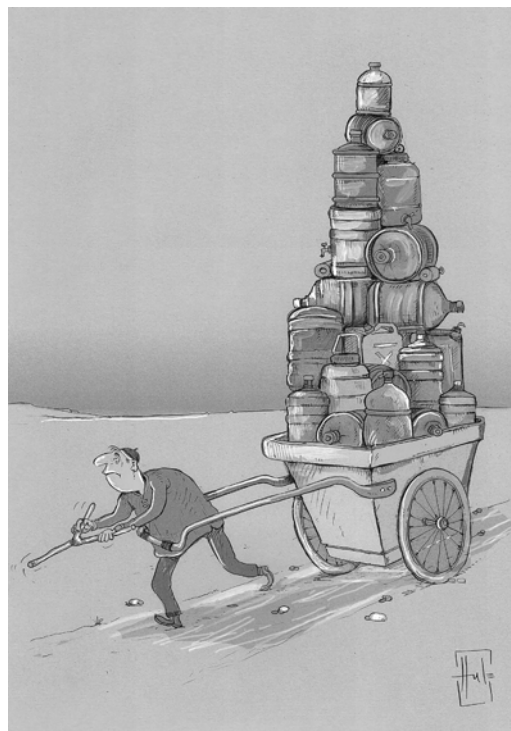
Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, muzeji diljem svijeta skreću pozornost široj javnosti na kulturnu baštinu i ulogu muzeja u njenom komuniciranju. Zavičajni muzej Slatina svake se godine pridružuje obilježavanju tog bitnog dana, a ove godine su, drugu godinu zaredom, taj dan posvetili umijeću crtanja karikatura.

Ova godina je značajna za slatinski Zavičajni muzej jer ove godine obilježavaju 40 godina postojanja pa tako nizom aktivnosti žele proslaviti ovu okruglu obljetnicu.

Nakon formalnog dijela otvorenja izložbe, svoje umijeće u crtanju karikatura karikaturisti su pokazali poklonivši nekoliko originalnih brzopoteznih karikatura našim sugrađanima.



*INTERNATIONAL DRAGON HUMOUR ART
EXHIBITION, Kina 2024
Exellent Prize Slobodan Butir,
Tema: Dragon (znak zodijska)*



*INTERNATIONAL CARTOON AND ILUSTRATION
EXHIBITION, Kina Daily, Kina 2024
Nagrada za izvrsnost Hule Hanušić (Austrija / HDK),
Tema: Jedna zemlja*

8. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA KEREKESH TEATAR



8. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA
KEREKESH TEATAR

Prva nagrada Dragutin Dado Kovačević, najbolja
geg karikatura

U sklopu 15. Tjedna smijeha u Varaždinu, koji je trajao od 1. do 10. ožujka 2024., održana je 8. Međunarodna izložba karikatura pod nazivom "Olimpijada smijeha".

Nagrada publike dodijeljena je za najbolju portretnu i za najbolju geg karikaturu.

Damir Novak osvojio je prvu nagradu za najbolju portretnu karikaturu na osmoj Međunarodnoj izložbi karikatura Kerekesh Teatra. Damiru, inače stalnom suradniku Međimurskih novina, ovo je čak 101. osvojena nagrada.

Dado Kovačević osvojio je prvu nagradu za najbolju geg karikaturu na 8. Međunarodnoj izložbi karikatura Kerekesh Teatra. Dadi je to treća nagrada za redom na ovom festivalu.

39. SKUPŠTINA HRVATSKOG DRUŠTVA KARIKATURISTA



U petak, 08.03.2024., održana je 39. Skupština Hrvatskog društva karikaturista, i to ona izvještajna. Skupština je održana u prostorijama Društva u Zagrebu, Savska 100.

Iako zakazana za 18.00 sati, počela je s radom u 18.15 sati zbog članka 26. Statuta Društva koji navodi da ako Skupštini nije nazočna natpolovična većina članova, početak zasjedanja se odgađa za 15 minuta, a poslije tog roka Skupština počinje s radom i odluke donosi većinom glasova nazočnih članova.

Da bi bila važeća, minimalni broj nazočnih članova HDK na Skupštini mora iznositi 10 % članstva. Taj je kriterij ispoštovan brojem nazočnih članova.

Skupštini su nazočili slijedeći članovi: Hajko Zoran, Horvat Tin, Kveštek Krešimir, Maričić Ratko, Novak Damir, Pavečić Marijan, Pezo Ivica, Pilipović Željko, Plečko Nikola, Puhin Zdenko, Raičević Predrag, Sabolić Ivan, Tkalec Zoran, Trgovčević Davor te Vukelić Božidar.

Predsjednik Društva Nikola Plečko predložio je za predsjedavajućeg ovogodišnje skupštine Davora Trgovčevića a on je pak predložio druga dva člana Radnog predsjedništva – Nikolu Plečka i Ivana Sabolića. Prijedlozi su usvojeni od strane prisutnih jednoglasno jednako kao i izbor Predraga Raičevića za zapisničara te Krešimira Kvešteka i Zdenka Puhina za ovjerevitelje zapisnika. Ovim izborom je završena prva točka dnevna reda Skupštine.

Skupština je nastavljena odavanjem počasti minutom šutnje Jošku Marušiću Bračkom, preminulom članu HDK u protekloj godini.

Druga točka dnevnog reda je bila usvajanje Zapisnika s prethodne skupštine održane 2023. godine. Zapisnik je pročitao tajnik Društva Predrag Raičević. Na Zapisnik nije bilo primjedbi od strane prisutnih članova te je usvojen jednoglasno.

Nakon toga se prešlo na 3. točku dnevnog reda a to su bila izvješća o radu predsjednika i HDK u prethodnoj godini (izvijestio Predsjednik HDK Nikola Plečko), financijsko izvješće za 2023. (izvijestio tajnik HDK Predrag Raičević) te izvješće o radu Nadzornog odbora (izvijestio predsjednik NO Zoran Hajko).

Ukratko, Društvo je u 2023. ostvarilo sve svoje osnovne i zacrtane planove i zadatke, dodatno pojačane međunarodnim aktivnostima u zemlji i inozemstvu, sponzoriranim od strane više Ministarstava RH i Grada Zagreba, povećanom izložbenom aktivnošću diljem zemlje (a time i povećanim financijskim prihodima) te izdašnim sponzorskim ugovorom s jednim zagrebačkim trgovačkim centrom, što je dovelo do više razine aktivnosti društva a time i njegove poboljšane solventnosti.

Izvješća su usvojena jednoglasno, bez primjedbe prisutnih članova Društva.

Četvrta točka dnevnog reda je bio Plan rada i Financijski plan Društva za 2024. godinu. Predsjednik Plečko je izvijestio članove o tome da su Ministarstvo kulture RH kao i Gradski ured za kulturu Grada Zagreba, financijski poduprli osnovne te uobičajene izložbene aktivnosti Društva, odobrivši sredstva za redovnu djelatnost Društva, za organizaciju 29. Međunarodnog festivala karikature Zagreb 2024 kao i za Godišnju izložbu karikatura članova Društva, i to u povećanom iznosu od strane Grada Zagreba dok su iznosi Ministarstva kulture ostali na prošlogodišnjem nivou.

Time je osiguran normalan redovni i izložbeni aspekt rada Društva u 2024. Nadalje, predsjednik Plečko je iznio i kurikulum tzv. manjih izložbi Društva za 2024. organizacijom izložbi karikatura u već etabliranim sredinama (Ivanić Grad, Oroslavje) ali i proširenjem na nove kao što su Zagvozd, Prelog, Crikvenica, Pakrac... Ukratko, 2024. će biti aktivna i bogata događajima.

HDK NA FESTIVALU GLUMCA U VUKOVARU

Druga postaja slavonske turneje bio je Vukovar u kojem je Hrvatsko društvo karikaturista gostovalo u sklopu 31. FESTIVALA GLUMCA sa prigodnom izložbom radova posvećenih glumi, kazalištu i filmu.

Ovaj festival održava se tijekom desetak dana u više slavonskih gradova (Otok, Vukovar, Županja, Vinkovci, Ilok i Osijek) a članovi HDK su osim sa izložbom cijeli program obogatili već uobičajenim crtanjem brzopoteznih karikatura kako posjetitelja Hrvatskog doma Vukovar na dan otvorenja izložbe 15. svibnja, tako i brojnih glumica i glumaca na druženju koje je sljedećeg dana organizirano u Lovačkom domu u Andrijaševcima.

Izložbu je zajedno sa predsjednikom HDK Nikom Titanikom otvorila ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar Ivanka Miličić, a crtački dio posla odradili su Damir Novak, Krešimir Kveštek, Milan Lekić-Lex i Davor Trgovčević.



IZLOŽBA 29. MIK ZAGREB 2024. U SKLOPU 3. FESTIVALA KNJIGE U MATICI HRVATSKOJ

u organizaciji Matice hrvatske i Hrvatskog društva karikaturista

U četvrtak, 06. lipnja 2024. otvoren je Treći festival knjige u organizaciji Matice hrvatske.

Hrvatsko društvo karikaturista je na poziv predsjednika Matice hrvatske, akademika Mire Gavranca, bilo partner ove manifestacije pa je u galerijskom prostoru Matice na Strossmayerovom trgu 4 u Zagrebu.

Prije samog svečanog otvorenja festivala otvorena je izložba karikatura koja je zapravo bila pretpremijerno predstavljanje ponajboljih radova pristiglih na 29. Međunarodnu izložbu karikatura Zagreb 2024 na temu "KNJIŽEVNOST U KARIKATURI – LIKOVI IZ POZNATIH SVJETSKIH KNJIŽEVNIH DJELA U KARIKATURALNOJ SITUACIJI".

Izložbu karikatura otvorio je uz prisustvo brojne publike dopredsjednik HDK Davor Trgovčević, a predsjednik HDK Nikola Plečko sudjelovao je zajedno sa akademikom Gavranom u svečanom otvorenju Festivala knjige, te tako još širem auditoriju predstavio rad Društva.

Posebne zasluge za uspješno organiziranu izložbu trebaju se pripisati i gospođi Jeleni Gazivodi koja je u ime Matice hrvatske koordinirala suradnju sa HDK.

Oba otvorenja kao i cijeli festival koji traje do 09. lipnja vodila je i moderirala Zrinka Turalija, koja je i sama zajedno sa brojnim gostima rado pozirala karikaturistima koji su i ovu izložbu sadržajno obogatili uvijek dobro prihvaćenim crtanjem brzopoteznih karikatura.



OSMA SAMOSTALNA IZLOŽBA TOMISLAVA GRBINA

U konceptualnom prostoru bara "Andrioli" u Preku, 30. srpnja 2024. otvorena je osma samostalna izložba zadarskoga karikaturista Tomislava Grbina. Pokrovitelj izložbe je Turistička zajednica Općine Preko, a karikature se mogu razgledati u jutarnjim satima u ležernom ugođaju – kako i priliči srcu ljeta. I

Izložba Grbinovih karikatura zasigurno će donijeti osvježanje u vruće ljetne dane, kako prostoru Andrioli, tako i turističkom Preku.

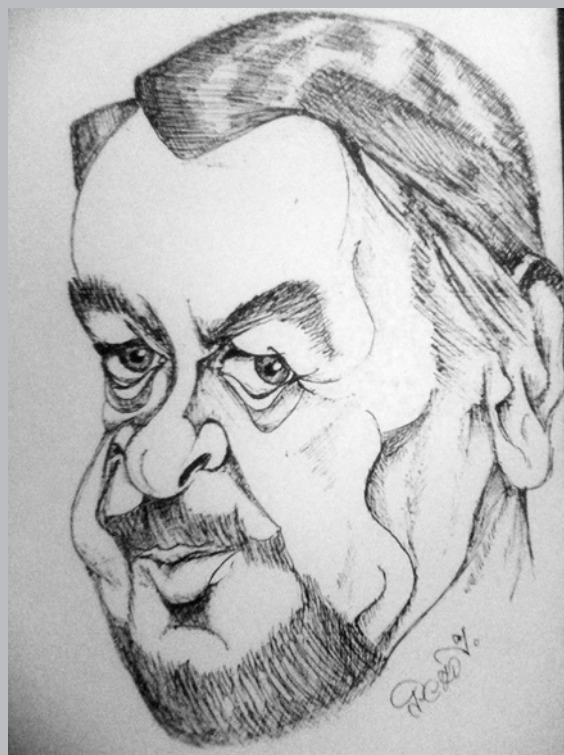
Tomislav Grbin je po struci dipl. ing. strojarstva, a nakon rada u tvornici "Vlado Bagat", karijeru je nastavio kao prosvjetni djelatnik, a bio je i ravnatelj Prirodoslovno-grafičke škole Zadar.

Osim stručnog djelovanja, bavi se pisanjem, ilustracijama i karikaturom. Ilustrirao je i dizajnirao desetke knjiga i plakata. Osvojio je mnoga priznanja, a najznačajnije je treće mjesto u Montrealu 1988. godine na festivalu već prethodno nagrađenih karikatura (za rad koji je dobio nagradu u Koprivnici). Ratne 1993. godine izdao je zbirku karikatura – Dnevnik rata napadnutoga Hrvata.

Tomislav Grbin je više od dvadeset godina izbivao iz svijeta karikature. Nakon toliko godina, sada već treću godinu redovno radi karikaturu za Zadarski tjednik.



*Sejong International Cartoon Contest (SICACO),
Koreja 2024. Honorable Mention Emil Strniša,
Tema: Pisanje i civilizacija*



AUTOR: Ivica Pezo

OSKARIKA

NAJUSPJEŠNIJI ČLANOVI HDK NA MEĐUNARODNIM FESTIVALIMA KARIKATURE 2023.

2023. godina bila je uspješna po broju osvojenih nagrada, ali i po količini dobivenih priznanja. Članovi HDK su zajednički (ili samostalno) slali karikature na festivale širom svijeta, a osvojene je jedna prva nagrada, četiri druge nagrade, deset trećih nagrada i niz priznanja.

Najuspješniji sudionici na međunarodnim festivalima u 2023. godini:

1. Mojmir MIHATOV 31,60 bodova
2. Hule Hanušić 16,30 bodova
3. Slobodan Butir 15,35 bodova

NAGRADE ČLANOVA HDK NA MEĐUNARODNIM IZLOŽBAMA KARIKATURE U 2023. GODINI

PRVA NAGRADA

Zvonimir Čačić (28.MIK/Zagreb), Dado Kovačević (Gura Humorului/Rumunjska), Hule Hanušić (Čakovec/Hrvatska), Slobodan Butir (ZeGeBOOM!/Hrvatska), Mojmir Mihatov (First Shiraz/Iran, Gaza Children's Shiraz/Iran)

DRUGA NAGRADA

Slobodan Butir (Strumica/S.Makedonija)

TREĆA NAGRADA

Emil Strniša (Solin/Hrvatska), Mojmir Mihatov (6.GOLD PANDA/Kina)

PRIZNANJA

Dado Kovačević (Priština/Kosovo), Hule Hanušić (KURDS cartoon, Ferizaj/Kosovo, SICACO/Koreja), Rešad Sultanović (Kuba, Prešov/Slovačka), Zoran Tkalec (28.MIK/Zagreb, Čakovec/Hrvatska), Mojmir Mihatov (Bucovina/Rumunjska, Skoplje/S.Makedonija, Nasreddin Hodja/Turska, Prešov/Slovačka, Priština/Kosovo), Ratko Maričić (Bucovina/Rumunjska), Damir Novak (Pljevlja/Crna Gora, Ferizaj/Kosovo, First INT/Jemen, Novomestsky Osten/Slovačka, Beograd/Srbija), Slobodan Butir (First INT/Jemen, SICACO/Koreja), Milan Alašević (SICACO/Koreja, Prizren/Kosovo), Zlatko Krstevski (Prizren Kosovo), Tomislav Grbin (Čakovec/Hrvatska)

SA KARIKATUROM PO CIJELOM SVIJETU

Damir Novak



Samostalna izložba Damira Novaka održana je u nacionalnom povijesnom muzeju - izložbena dvorana u slovačkom gradu Hlohovecu. Pod nazivom "Sa karikaturom po cijelom svijetu" izloženo je 137 karikatura. Izložba je otvorena u sklopu 15. bijenala crtanog humora Fraštacký trň 2024, a organizator je bio Ex Libris Ad Personam Hlohovec,

Izložbu „jeden z najlepších karikaturistov v Chorvatsku“ (kako piše u katalogu) otvorio je veleposlanik Republike Hrvatske u Slovačkoj, gospodin Aleksandar Heina, koji je na dan otvaranja izložbe imao rođendan. Organizatori izložbe su ga iznenadili čestitkom i zapjevali pjesmu Sretan rođendan na slovačkom jeziku.

Izložbi su prisustvovali brojni posjetitelji i Damirovi kolege, karikaturisti iz Slovačke, Češke, Mađarske i Italije. Izložba je otvorena do 9.studenog.2024.godine. Dobrom raspoloženju doprinijeli su Fero Bojničan – karikaturist i organizator, Helena Pekarovičová - voditeljica muzeja, moderator Tomáš Kramár i veliki glazbenik Stano Standard Kamenčík.

EMANUEL VIDOVIĆ KAO KARIKATURIST

25. 5. – 30. 6. 2024. Kustosica: Iris Slade

Imajući u vidu broj umjetnika koji su se njome bavili, veliku produkciju kao i kvalitetu, bez dvojbe se može kazati da je karikatura obilježila likovni život Splita u prvoj polovici 20. stoljeća. Svojevrstu potvrdu takvom stavu nalazimo u aktualnom stalnom postavu Galerije umjetnina u kojemu su izložene po četiri karikature Emanuela Vidovića i Angjela Uvodića. Uvrštenje karikatura u permanentnu ekspoziciju predstavlja najznačajniju i najeklatantniju muzealnu gestu u priznavanju umjetničkog statusa te često podcjenjivane likovne vrste.

Izložbama, publikacijama s humorističnim vizualnim sadržajem te mapama crteža i grafika ovaj specifični oblik likovnog izraza utjecao je na rast zanimanja lokalnog građanstva za likovno stvaralaštvo uopće. Na meti autora redovito su bile viđenije osobe iz raznih područja javnog djelovanja, što je u gradu sklonom humoru i svekolikom teatru izazivalo veliki interes. Karikaturalni portreti rado su kupovani pa se može reći da je karikatura imala udjela u razvoju kolekcionarstva u Splitu. Dobar moralni i materijalni uspjeh na izložbama od druge polovice 20-ih godina (naročito Angjela Uvodića i Ivana Mirkovića) ipak se nije dogodio preko noći. Gledajući unatrag, karikaturu na tada skromnu splitsku likovnu pozornicu uvodi Emanuel Vidović 1901. godine. Na zajedničkoj izložbi sa slikarom Josipom Lalićem u foajeu Općinskog kazališta, Vidović je uz četrdesetak slika, uglavnom pejzaža, izložio i nekoliko, danas nepoznatih, karikatura.

Još za života u rodnom je gradu stekao reputaciju najboljeg splitskog umjetnika. Taj mu primat do dan danas nije osporen uz napomenu da je u međuvremenu na nacionalnoj razini pozicioniran među začetnike i najznačajnije protagoniste hrvatske moderne umjetnosti.

Tijekom cjelokupnog bavljenja klasičnim slikarstvom živi svijet nije ga naročito zanimao. Glavninu likovnog interesa za ljude zadovoljio je kroz karikaturu, kojom se počeo baviti najkasnije 1901. godine. Danas su, međutim, poznati isključivo radovi nastali u periodu od oko 1908. do 1912. godine, bilo da se radi o rijetkim originalima ili reprodukcijama u publikacijama. Nakon 1912. godine Vidović karikature vjerojatno nije radio.

Dvanaest originalnih portretnih karikatura nalazi se u fundusu Galerije umjetnina. Potječu iz Zbirke dr. Ive Tartaglie, bivšeg splitskog načelnika i bana Primorske banovine te strastvenog kolekcionara širokog umjetničkog interesa. Većina karikatura vezana je uz Vidovićev angažman u legendarnom splitskom humoristično-satiričnom listu Duje Balavac u periodu od 1908. do 1912. godine, dok su tri primjerka po svemu sudeći izrađena za reproduciranje u mjesečniku Društva hrvatskih književnika Savremenik, koji ih je objavio u kolovozu 1912. godine.

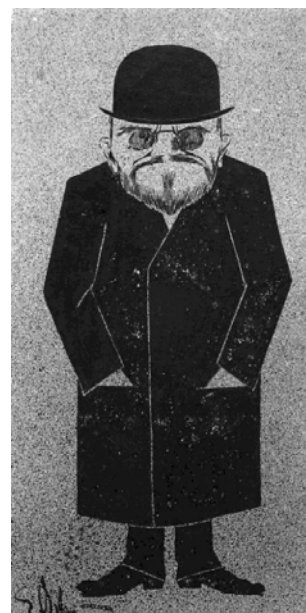
EMANUEL VIDOVIĆ (Split, 1870. – Split, 1953.) privatno je učio crtanje kod graditelja i slikara Emila Vecchietija. Od 1887. do 1890. studira kiparstvo pa slikarstvo na Accademia di Belle Arti u Veneciji.

Nezadovoljan profesorima prekida studij i slika u Veneciji, Milanu i Chioggi. Prvi put izlaže 1894. u Milanu na Esposizioni Riunite, a u Splitu 1896. izlaže u izlogu Ševeljevićevog dućana. Na izložbi s Josipom Lalićem u foajeu Općinskog kazališta 1901. osim slika, prvi u Splitu, izlaže karikature. Jedan je od pokretača i urednika humoristično-satiričnog lista Duje Balavac, u kojemu od 1908. do 1912. objavljuje karikature. Idejni je začetnik, jedan od najagilnijih organizatora i sudionik Prve dalmatinske umjetničke izložbe 1908. Sudjeluje u osnivanju i radu Društva Medulić. Godinama radi u splitskim školama, prvo na C. k. Velikoj realci kao suplent risanja od 1898. do otkaza 1903., zatim na Obrtničkoj školi kao učitelj prostoručnog risanja i dekorativnog slikanja od 1909. do 1938., te na Tehničkoj srednjoj školi kao učitelj prostoručnog risanja od 1927. do 1938. Godine 1922. postao je član SANU (dopisni), a 1949. godine član JAZU (dopisni).

Pomno izvedeni kolorirani crteži s više-manje umjereno karikiranim obilježjima fizionomije i stature govore o obazrivom pristupu žrtvama: prosvjetaru, publicistu i knjižničaru Dušanu Mangjeru (oko 1908.), upravniku Pučke štedionice Antunu Makali (oko 1908.), skladatelju i dirigentu Srećku Albiniju (dvije karikature: oko 1908., 1912.), književniku, kazališnom djelatniku i prevoditelju Milanu Begoviću (dvije karikature: oko 1909.), prozaiku, publicistu i književniku Niki Andrijaševiću (oko 1909.), skladatelju i dirigentu Josipu Hatzeu (oko 1910.), književniku, publicistu i filmskom djelatniku Milanu Marjanoviću (oko 1910.), odvjetniku i prozaiku Marinu Begi (oko 1911.), književnom kritičaru i povjesničaru Anti Petraviću (1912.) i kiparu Tomi Rosandiću (1912.). Vidović se nije bavio intimom ni tajnama svojih modela već je isključivo bio usmjeren na humornu vizualizaciju njihove pojave uglavnom viđene u javnom prostoru, bilo da je riječ o karakterističnom izrazu lica, detaljima fizionomije, držanju tijela, stasu, odjeći.

Estetske manjkavosti benevolentno je nastojao transformirati u simpatične karakteristike osobnosti. Uz to, vjerojatno kao posljedica neke vrste autocenzure, zamjetna je suzdržanost u karikiranju, što upućuje na to da je autor bio svjestan provokativnog potencijala karikature. Društveni ugled bio je važna komponenta življenja u Splitu, a drastičnije intervencije u nečiji izgled mogle su potaknuti poslovichnu splitsku sklonost izrugivanju. Za pretpostaviti je da se umjetnik nije htio zamjeriti poznanicima i prijateljima s čijim se izgledom poigrao, a ni sebi priskrbiti lošu reputaciju. Svi ti razlozi čine se izglednim kada se uzme u obzir da je Vidović preferirao prilično benignu portretnu karikaturu. Ipak, u nekoliko slučajeva nije odolio smjelijoj, moglo bi se reći drskijoj transformaciji, odnosno deformaciji fizionomije. Situacijskom karikaturom rijetko se bavio.

S obzirom da je kulturnoj javnosti slikarstvo Emanuela Vidovića neusporedivo poznatije od karikature, čini nam se opravdanim skrenuti pozornost na taj segment djelovanja kroz žanrovski profilirani sadržaj sastavljen od karikatura iz fundusa Galerije umjetnina i reprodukcija odabranih iz Duje Balavca - najobimnijeg izvora umjetničkih humorističnih uradaka.



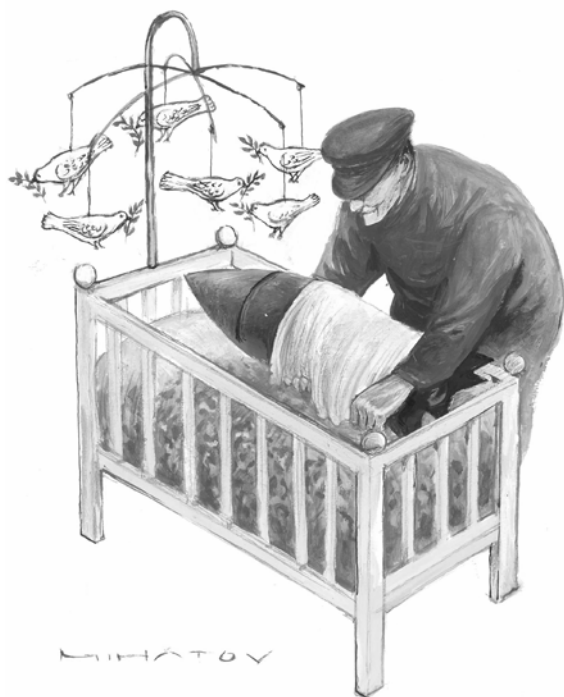
List je ujedno prvi konkretni izvor informacija o njegovoj produkciji karikatura nakon pisanih tragova o izloženim radovima 1901. godine. Pokrenuli su ga kao mjesečnik u veljači 1908. godine Vidović, Virgil Meneghello Dinčić, Ante Katunarić te Angjeo Uvodić, koji već nakon prvog broja zajedno s bratom Markom prekida suradnju. Sva četvorica osnivača izrađivali su karikature i potpisivali ih pseudonimima: Vidović – Rode, Meneghello Dinčić – Baf:Baf., Katunarić – Piperle, Uvodić – Lepe. Meneghello Dinčić karikaturama je najzastupljeniji, a sa svega dva primjerka najmanje je zastupljen Katunarić koji je bio izdavač, odgovorni urednik i autor većine šaljivih tekstova, crtica i stihova. U pravilu su stihovi i karikature korespondirali i uzajamno se dopunjavali. List je izlazio neredovito do svibnja 1912. te od lipnja 1921. do srpnja 1923. godine, a u njemu su objavljivani i humoristični radovi drugih autora. U cijelom izdanju prevladavala je portretna karikatura. Po mišljenju Frane Dulibića: „Jedan od uzora za portretnu karikaturu za koji znamo da je dolazio do Splita bio je njemački tjednik ‘Simplicissimus’.“

Vidović je za Duju Balavca izrađivao karikature od 1908. do 1912. godine. Tijekom te prve faze izlaženja objavljeno je oko pedeset njegovih radova u kojima je humoristično interpretirao poznate osobe iz kulturnog, političkog i društvenog života Splita, ali i iz drugih, uglavnom dalmatinskih gradova, koji su Splićanima iz nekog razloga bili interesantni. Uz nekolicinu već spomenutih u Duji su se našli tadašnji splitski načelnik Vicko Mihaljević

i bivši načelnik Vinko (Vicko) Milić, liječnik i entomolog Eduard (Edi) Karaman, monsignor Moscovita, odvjetnici Ercolano Salvi i Vjekoslav Škarica, književnik Rikard Katalinić Jeretov, književnik i političar Ante Tresić Pavičić, načelnik Trogira Nikola Madirazza, kipar Ivan Meštrović i drugi.

Usporedbom originalnih radova s reprodukcijama u listu i spomenutom izdanju časopisa Savremenik razvidne su različite strategije Vidovićeve izvedbe.

Za Duju Balavca izrađivao je crno-bijele i kolorirane karikature. Iako su reproducirane u crnoj boji (rijetko u crvenom ili smeđem tonu) razlika se uglavnom može raspoznati. Neke monokromne crteže naknadno je kolorirao, a najeklatantniji primjer karikatura je Antuna Makale, koja je objavljena pod nazivom Hannibal Ante portas. Neke karikature signirao je nakon objavljivanja: Umjetnička evolucija. Milan Begović; Naši literati. Milan Marjanović. Znao je izrađivati u crtežu slične ili gotovo identične kolorirane inačice objavljenih šaljivih portreta, kao što su karikature Dušana Mangjera, Nike Andrijaševića, Josipa Hatzea, Milana Begovića i Marina Bege, ali potpisane s E. Vidović. Za Savremenik Vidović je izradio kolorirane primjerke, koji su objavljeni pod njegovim imenom i naslovima: Karikatura Tome Rosandića, Karikatura Srečka Albinija i Karikatura A. Petravića. Premda se radi o crno-bijelom tisku, razvidno je da su reproducirane karikature upravo one koje se nalaze u Galeriji umjetnina. Sve su signirane s E. Vidović i vrlo slične karikaturama istih osoba u Duji Balavcu. Jedan od originalnih predložaka galerijska je karikatura S. Albinija signirana Rode, koja je publicirana u Duji Balavcu (te naknadno kolorirana). Vidović je, dakle, pseudonim i potpis Rode ograničio isključivo na splitski list, dok se u središnjem hrvatskom književnom časopisu želio predstaviti pravim imenom i prezimenom. Je li za tisak pripremio možda još neku neobjavljenu karikaturu mogli bismo samo nagađati. Međutim, upravo Vidovićeva suradnja sa Savremenikom predstavlja konačnu potvrdu autorstva njegovih karikatura u Galeriji umjetnina.



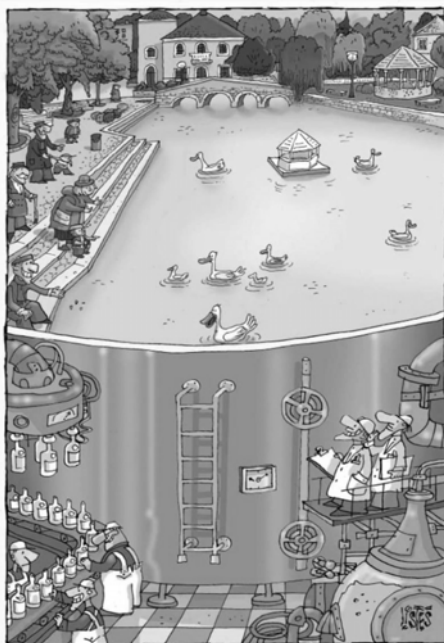
56th WORLD GALLERY OF CARTOONS, Skoplje,
S. Makedonija 2024
Treća nagrada Mojmir Mihajlov



25. MEĐUNARODNI FESTIVAL KARIKATURE
STRUMICA S. MAKEDONIJA 2024
Srebrna plaketa Miro Georgijevski (Sjeverna
Makedonija)

19. Međunarodni festival karikatura Solin 2024.

Ovogodišnji 19. po redu Međunarodni festival karikatura započeo je 26. rujna otvaranjem izložbe odabranih radova postavljenih u galeriji Javne ustanove u kulturi „Zvonimir“ Solin. Glavna tema ovogodišnjega Festivala bila je rijeka, a uz to na raspolaganju je već tradicionalno bila i slobodna tema. Okupljene je u prigodi otvaranja izložbe pozdravio idejni začetnik i organizator Festivala, karikaturist Marko Ivić.



Broj pristiglih radova i prijavljenih autora na najbolji način pokazuje da se ovaj Festival nalazi u samom vrhu svijeta karikature – kazao je Ivić dodajući kako je ove godine pristiglo oko 1000 radova iz 63 zemlje sa svih kontinenata.

Grand prix nagrada 19. Međunarodnog festivala karikatura Solin 2024. pripala je **Nikoli Listešu** iz Hrvatske.

Drugo mjesto osvojio je **Darko Drljević** iz Crne Gore, a treće **Henryk Cebula** iz Poljske.

Nagradu Turističke zajednice Grada Solina osvojila je predstavica Poljske **Izabela Kowalska Wieczorek**.

Specijalne nagrade ponijeli **Ameen Alhabarah** iz Saudijske Arabije, **Jitet Kustana** iz Indonezije, **Sunnerberg Constantin** iz Belgije, **Raed Khalil** iz Sirije i **Pavel Matuška** iz Češke Republike.

MI HRVATI Nik Titanik



Ova izložba prikazuje 30 godina kronike naše moderne države. Odnosno, prikaz najvećih stereotipa pod kojima imamo “zadovoljstvo” i danas živjeti. Osim tih stereotipa, imamo i prikaz karikature bivših predsjednika, predsjednice i sadašnjeg predsjednika. Autor karikatura je Nikola Plečko, poznatiji kao Nik Titanik, koji u 24sata svakodnevno objavljuje dvije karikature. Sada je, u povodu 30 godina karijere, otvorio izložbu “Mi Hrvati”.

Izložba je otvorena u Galeriji Vladimir Filakovac Narodnog sveučilišta Dubrava, a ostat će otvorena do 10. listopada. U zagrebačkom Muzeju Mimara imao je veliku izložbu povodom 25 godina karijere, “Kronika hrvatske gluposti”. Bila je to retrospektivan izložba, ova je drugačija.

- Mislim da svatko od političara na svoj način reagira na moju karikaturu sebe. No, drago mi je što je pred-

sjednik Zoran Milanović odlučio posjetiti i pogledati kako sam njega predstavio u ovome stilu crtanja. Drago mi je što je imao priliku fotografirati se uz svoju karikaturu. Na licu mjesta smo vidjeli i njegovu reakciju na moj rad. Samo njegov dolazak čini jedan hrabar čin. S obzirom na njegov renome u društvu i javnosti mislim da je super “sjeo” u ovaj okoliš i da su ga dečki iz Dubrave dobro prihvatili. Drago mi je da je i gradonačelnik Tomislav Tomašević posjetio izložbu. Premijer se ispričao da nije mogao doći zbog obaveza - kazao je.

Izloženo je ukupno 18 likova, a njih 12 se odnosi na stereotipe ove države. To su likovi poput Uhljeba, Šalteruše, Lažnog branitelja, Radikalnog ljevičara, influencerica. Izloženi su i portretne karikature svih predsjednika i predsjednice te ovca. Ona je glavni lik uz sloga 'Jer i veliki narodi se znaju šaliti na vlastiti račun'.

- Karikature su jako važne za društvo jer su najjače sredstvo javne kritike javnih osoba, pogotovo političara koji kroje sudbinu naroda. Karikatura tu služi kao svojevrsni korektiv njihovog ponašanja. Barem se nadam da je to tako. A sada, koliko je moja karikatura uspjela promijeniti društvo zadnjih 30 godina, ne znam. Mislim da bi to pokazalo neko istraživanje u budućnosti - zaključio je.

Nik Titanik u danu nacrti i po dvije karikature, a iako ih je puno kazao je da može izdvojiti favorite. Najdraža mu je prazan komad papira koja se zove "Albino mravi ližu šećer na snijegu

- Nema mi karikature koju mi je teško nacrtati. Kada bih morao birati, rekao bih političke jer uvijek dobro razmislim što želim njima kazati prije nego li ih nacrtam. Inspiracije nikada ne nedostaje. Karikature uglavnom crtam po dva ili tri sata na dan. Najduže mi traje promišljanje kako ju prikazati. Dosta vremena mi oduzme i praćenje svih tema koje se događaju oko mene. Uglavnom su karikature osmišljene u nesanici ili ako se nešto baš aktualno događa - kazao je.

Viša kustosica Sonja Švec Španjol kazala je da su karikature važne jer dopiru do šire javnosti.

- To je slojevita misao koja je lišena lažnog morala, lažnog licemjerja i lažne političke korektnosti. Ona iskreno i autentično progovara o našim problemima. Uvijek je začinjena dozom humora kako bi lakše prihvatili sve te naše probleme. Tu zapravo Nikov rad dolazi do izričaja jer vrlo često naša Vlada govori kako živimo u jednoj prosperitetnoj, divnoj i skladnoj državi, ali običan mali čovjek svjedoči drugačijoj realnosti. Onda se pitate tko je tu lud. Dovoljno je otvoriti Nikovu karikaturu taj dan i shvatiti da niste izgubili razum. Tako da, hvala mu što brine za mentalno zdravlje Hrvata - kazala je kustosica Švec Španjol.

TITANIK U OROSLAVJU IZLOŽIO 12 HRVATSKIH STEREOTIPA



U 30 godina karijere Nikola Plečko, Nik Titanik, svojim radovima nastoji ukazivati i prokazivati. Ne zato da bi omalovažavao već da bi vrlo jasno i bez zadrške i autocenzure ogolio naše društvo u, kako je to efektno opisao u Oroslavju, u predivnoj zemlji Hrvatskoj, ali ne i tako lijepoj državi.

Što te tlači, to te inspirira

Protekli je vikend u Gradskoj knjižnici Oroslavje otvorena njegova izložba Mi Hrvati. Oroslavje je dobilo čast biti prva stanica putujuće izložbe kojom će Nik 2025. i 2026. obići Hrvatsku.

IZLOŽBA HDK U PRELOGU



Hrvatsko društvo karikaturista imalo je zadovoljstvo prvi put u povijesti gostovati s izložbom karikatura svojih članova u gradu Prelogu.

Svečano otvorenje održano je u petak, 11. listopada 2024. godine u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, a ispred Društva izložbu je otvorio naš predsjednik Nikola Plečko (Nik Titanik) koji je tom prilikom izrazio zadovoljstvo što je i grad Prelog uvršten na listu sve većeg broja mjesta i gradova koji prepoznaju važnost i popularnost karikature i rada Hrvatskog društva karikaturista u cjelini.

U ime Muzeja, riječi dobrodošlice uputila je ravnateljica gdje Iva Kožnjak kojom se i ovom prilikom zahvaljujemo na gostoprimstvu. Našu delegaciju sačinjavali su

i naš dopredsjednik Davor Trgovčević i član Izvršnog odbora Damir Novak koji su zajedno s Nikom Titanikom crtali brzopotezne portretne karikature posjetitelja te tako uveličali nadasve zabavnu večer na sjeveru Hrvatske.

9. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA ČAKOVEC 2024

U subotnje jutro 19.10.2024. u Gradskoj kavani Čakovec otvorena je 9. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA.

Kao i svake godine, 'spiritualni movens' i organizator bio je Damir Novak, naš karikaturist, koji i sam ima preko sto osvojenih nagrada iz cijelog svijeta, a ujedno je i član Hrvatske udruge karikaturista.

Izložbu tvori odabir najboljih radova pristiglih na natječaj koji je izložbi prethodio, a ovogodišnja tema bila je "Stop nasilju nad ženama".

Od pristiglih 563 rada od 284 autora iz 61 zemalja svijeta stručni žiri odabrao je najbolje.

U stručnom žiriju bili smo: Damir Novak kao predsjednik žirija, Krešimir Kveštek, poznati hrvatski karikaturist iz Zagreba, Agim Krasniqi, poznati karikaturist iz Kosova, dr. Andreja Marić, doktorica medicine, Karmen Klobučarić, ispred udruge žena, Josip Toth, grafički dizajner i moja malenkost kao povjesničar umjetnosti.

Najbolji radovi su i novčano nagrađeni. Izložbu su pomogli i Grad Čakovec i Međimurska županija. Nakon otvorenja izložbe mogli ste pozirati majstorima za besplatnu karikaturu. Osim Krešimira Kvešteka, karikature je crtao i najpoznatiji hrvatski karikaturist-portretist Milan Lekić – Lex, kojemu smo ujedno čestitali i rođendan.

OSCARfest

I ove godine Dragutin Dado kovačević organizirao je međunarodnu izložbu karikatura na temu "TRGOVINA NA PUSTOM OTOKU"

Posjetitelji su tijekom ljeta i dosadašnjeg tijeka jeseni mogli odabrati najdražu od 228 karikatura autora iz 58 zemalja.

Prošle godine najviše je glasova dobio Luis Fernando Hincapie Echeverri iz Kolumbije, pa je ove godine bio član žirija koji je probrao karikature za izložbu, od ukupno 453 dostavljenih radova.



Nakon primanja i odabira karikatura od 169 umjetnika i 53 zemlje širom svijeta:

Otvorena je 4. ZeGeBOOM-a! međunarodna izložba karikatura na temu "IGRE U GRADU"

Izložba je otvorena do 31.12.2024 u Centru za kulturu Trešnjevka 1. pon/pet od 9-20 sati.

ODJECI S FESTIVALA

5th MUGLA INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION, TURSKA 2024

Tema: PRIRODNE KATASTROFE I LJUDI

Winners:

1st Prize: Ali Rastoo, Iran

2nd Prize: Mojmir Mihatov, Hrvatska

3rd Prize: Ali Şur, Turska

Honorable Mentions:

Hüsayin Tanyeri, Turska, Mohammadali Khalaji, Iran, Tošo Borković, Srbija

25. MEĐUNARODNI FESTIVAL KARIKATURE STRUMICA 2024. S.MAKEDONIJA

Zlatna plaketa: Michael Graczyk (Poljska)

Srebrna plaketa: Miro Georgijevski (Sjeverna Makedonija)

Brončana plaketa: Constantin Ciosu (Rumunjska)

INTERNATIONAL ENVIROMENTAL CARTOON CONTEST, MAĐARSKA 2024

450 karikatura / 54 zemlje

Tema: Ambalažni otpad koji nastaje u kućanstvima

POBJEDNICI

1st Prize: Henryk Cebula, Poljska

2nd Prize: Bilig Ba, Kina

3rd Prize: Dragutin Kovačević, Hrvatska

31. konkurs za karikaturu «Risto

Pejatović»

PLJEVLJA, CRNA GORA 2024

Grand Prix NIKOLA OJDANIĆ (Srbija)

Posebna nagrada ZDENKO PUHIN

(Hrvatska), IGOR ŠEVČENKO (Crna Gora)

13th INTERNATIONAL CARTOON

CONTEST 2024, CIPAR

40 Zemalja – 149 Sudionika – 543 Rada

WINNERS: (TEMA MASLINE)

Grand Prize Saeed Sadeghi (Iran)

First Prize Doru Axinte (Rumunjska)

Second Prize Firuz Kutal (Norveška)

Third Prize Oleksiy Kustovsky (Ukrajina)

SPECIAL PRIZES – OLIVE SECTION

Nikola Ojdanić (Srbija), Slawomir Makal

(Poljska), Pavel Talas (Češka), Mikhail

Zlatkovsky (Rusija), Nikola Listeš

(Hrvatska), Mark Winter (Engleska), Ayhan

Alkan (Engleska), Boboc Mihai Gabriel

(Rumunjska), Vladimir Kazanevsky

(Ukrajina), Mustafa Yildiz (Turska), Bossens

Philippe (Belgija) ...

SLOBODNA TEMA WINNERS:

First Prize: Ivailo Tsvetkov - Bugarska

Second Prize: Mete Agaoglu - Turska

Third Prize: Slobodan Butir – Hrvatska

INTERNATIONAL DRAGON HUMOUR ART

EXHIBITION, Kina 2024

GOLDEN PRIZE:

FERNANDO PICA - Kolumbija

IZABELA KOWALSKA-WIECZOREK –

Poljska

SILVER PRIZE:

MARCIN BONDAROWICZ - Poljska

KHALIL RAED - Sirija

ANTONIO SANTOS - Portugal

ATMAJA SEPTA MIYOSA – Indonezija

COPPER PRIZE:

ZHAO QIAN & XIAO QIANG & HUO XING –

Kina, LI YURU – Kina, CORNEL CHIOREAN

– Rumunjska, CENK ALPARSLAN – Turska,

LADAN HENDI – Iran, SHAHRAM SHIRZADI

– Iran

EXCELLENT PRIZE:

SHANG JUN – Kina, ELENA OSPINA –

Kolumbija, SLOBODAN BUTIR – Hrvatska,

BERNARD BOUTON – Francuska,

JULIO CARRION CUEVA – Peru, JACEK

FRACKIEWICZ – Poljska, DORU AXINTE –

Rumunjska, LIVIU STANILA – Rumunjska,

ALEKSEI KIVOKURTSEV – Rusija, MIKHAIL

ZLATKOVSKY – Rusija, GORAN ČELIĆANIN

– Srbija, TOŠO BORKOVIĆ – Srbija, OLEG

GUTSOL – Ukrajina, MAKHMUDJON

ESHONKULOV – Uzbekistan ...

INTERNATIONAL CARTOON AND ILLUSTRATION EXHIBITION ON A COMMUNITY WITH A SHARED FUTURE FOR MANKIND, Kina Daily, Kina 2024

Tema: JEDNA ZEMLJA (očuvanje biološke
raznolikosti...)

Gold Prize-Diego Herrera - Kanada

Silver Prize-Engin Selçuk - Turska

Silver Prize-Ba Bilig - Kina

Bronze Prize - Wang Kaixin - Kina, Salar

Eshratkhah - Iran, Lin Mingrun - Kina

Prize of Excellence

Raed Khalil - Sirija, Hao Yanpeng - Kina, Lu

Yingrui - Kina, Alireza Pakdel – Iran, Hule

Hanušić – Austrija / HDK, Nahid Maghsoudi

– Iran, Mirtad Gazazian - Armenija, Situ Luoije

– Kina, Wu Yingga – Kina

FERIZAJ INTERNATIONAL CARTOON

FESTIVAL 2024, HITHI Kosovo Cartoon

Tema: Proizvodnja i potrošnja hrane 2050.
godine?

Golden HiTHi Ali Mirae, Iran

Silver HiTHi Arben Meksi, Albanija

Bronze HiTHi Darina Kličková, Slovačka

SPECIAL PRIZE

Efat Amjadipoor, Iran, Damir Novak,

Hrvatska, Senad Nadarević, BiH, Luka

Lagator, Crna Gora, Boris Erenburg, Izrael

15th Biennial international cartoon contest

FRAŠTACKY TRN / Slovačka 2024

Thema: PLASTIKA / SLOBODNA

1. prize: Nahid Maghsoudi – Iran

2. prize: Marzieh Khanidazeh Abyaneh , Iran

3. prize: Andrea Pecchia – Italija

Honorary diploma:

Jiri Novak – Češka, Pavel Talaš – Češka,

Damir Novak – Hrvatska, Jitët Kustana

– Indonesija, Roberto Rodriguez Castillo –

Kuba,

Gergely Bacsa – Mađarska, Marcel

Čižmar – Slovačka, Radoslava Hrabovski –

Slovačka,

Ivo Chadžiev – Slovačka, Roman Sika –

Slovačka

56 WORLD GALLERY OF CARTOONS

Skoplje, S.Makedonija 2024

FIRST AWARD Vladimir Kazanevsky /

Ukraj

SECOND AWARD Mikhail Zlatovsky /

Rusija

THIRD AWARD

Viktor Kudin / Ukrajina, Nahid Magsoudi /

Iran, Mahmood Nazari / Iran, Qiang Liu /

Kina, Mojmir Mihatov / Hrvatska

SPECIAL AWARD:

Javad Alizadeh / Iran, Esmaeil Babaie / Iran,

Dragoslav Janošević / Srbija, Lihua Liu /

Kina, Vermote Ghislain / Belgija

7th INTERNATIONAL CARTOON

FESTIVAL

„KrAgi“, Priština, Kosovo 2024

Teme: KORUPCIJA

1st Prize: Arben Meksi, Albanija

2nd Prize Vladimir Pavlik, Slovačka

3rd Prize, Julio Carrión Cueva, Peru

SPECIAL PRIZES

Marian Avramescu (Rumunjska), Hule

Hanušić (Austrija/HDK), Fan Lintao, (Kina),

Luljeta Goranci, (Kosovo), Seyran Caferli

(Azerbajdžan)

Tema: PORTRET KARIKATURA POZNATIH

KOSOVSKIH UMJETNIKA, POLITIČARA I

MUZIČARA

1st Prize António Santos, Portugal

2nd Prize Walter Toscano, Peru

3rd Prize Bronze Prize: Cival Einstein, Brazil

SPECIAL PRIZES

Florent Pista (Kosovo), Darko Drljević

(Crna Amin Montazeri (Iran), Khedr Hassan

(Egipat), Gzim Pozhegu (Kosovo), Qigeq

(Kina)

SEJONG INTERNATIONAL CARTOON

CONTEST (SICACO), Koreja 2024

Tema: Pisanje i civilizacija

WINNERS

Grand Prix Valerii Momot - Ukrajina

Gold Prize Sajad Rafaei - Iran

Silver Prize Alexei Talimonov - Engleska

Kim Han - jun - Koreja

Bronze Prize Raul Fernando Zuleta -

Kolombija

Raed Khalil - Sirija

Liu Qiang - Kiina

HONORABLE MENTION (Selected Works)

Ronaldo Cunha Dias – Brazil, Louis Pol –

Australija, Gerald Peigneux – Francuska,

Darko Drljević – Crna Gora, Belom Jean -

Loic – Francuska, Tadeusz Krotos – Poljska,

Musa Gumus – Turska, Emil Strniša –

Hrvatska / HDK, Matias Tejeda – Argentina,

Marko Ivić – Hrvatska, Vladimir Kazanevsky –

Slovačka, Nahid Maghsoudi – Iran ...



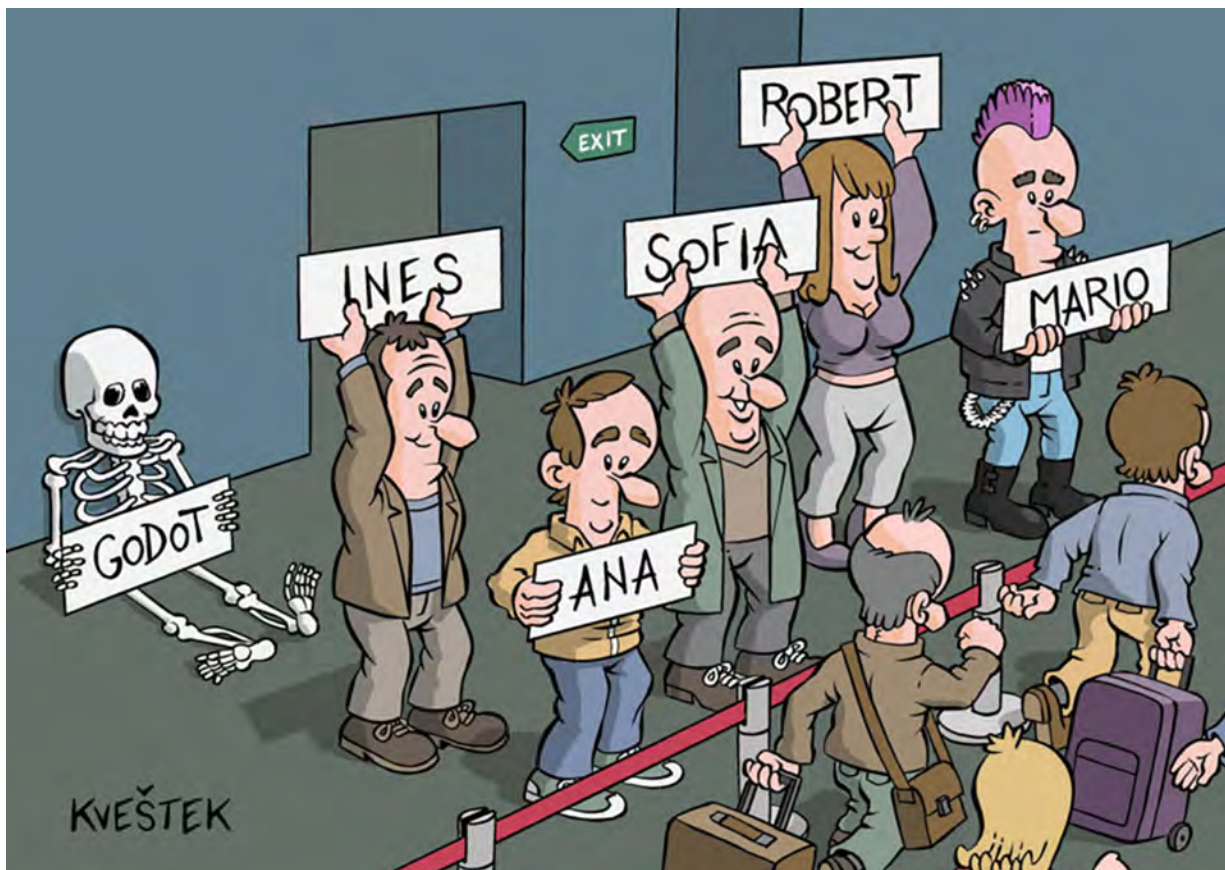
19. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA MALI MIHALJEVEC 2023, Hrvatska
Treća nagrada Zdenko Puhin, Tema: Zimske radosti



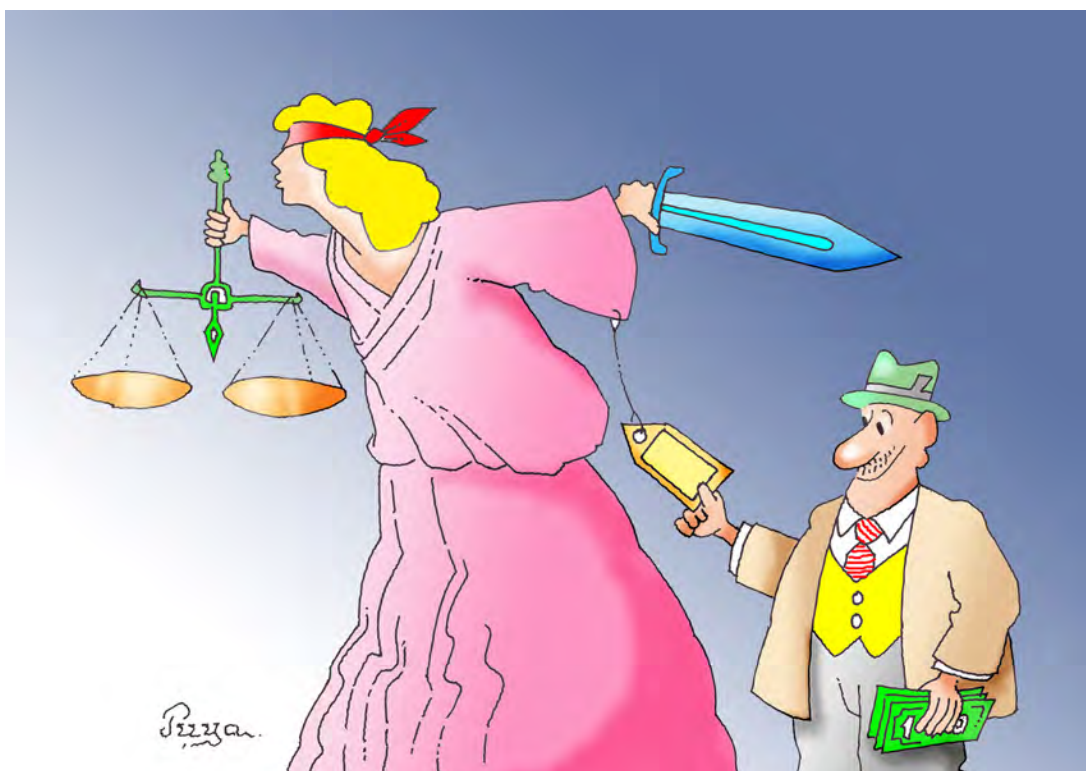
15th BIENNIAL INTERNATIONAL CARTOON CONTEST
FRAŠTACKY TRN, Slovačka 2024
Počasna diploma Damir Novak, Tema: Plastika / Slobodna



9. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA
ČAKOVEC 2024
Priznanje Mojmir Mihačovič,
Tema: Stop nasilju nad ženama



8. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA KEREKESH TEATAR
Prva nagrada Dragutin Dado Kovačević, najbolja geg karikatura



31. KONKURS ZA KARIKATURU "Risto Pejatović", PLJEVlja, Crna Gora 2024
Posebna nagrada Zdenko Puhin